



РГППУ

Российский государственный
профессионально-педагогический
университет

Египетская мифология

Подзаголовок

www.rsvpu.ru

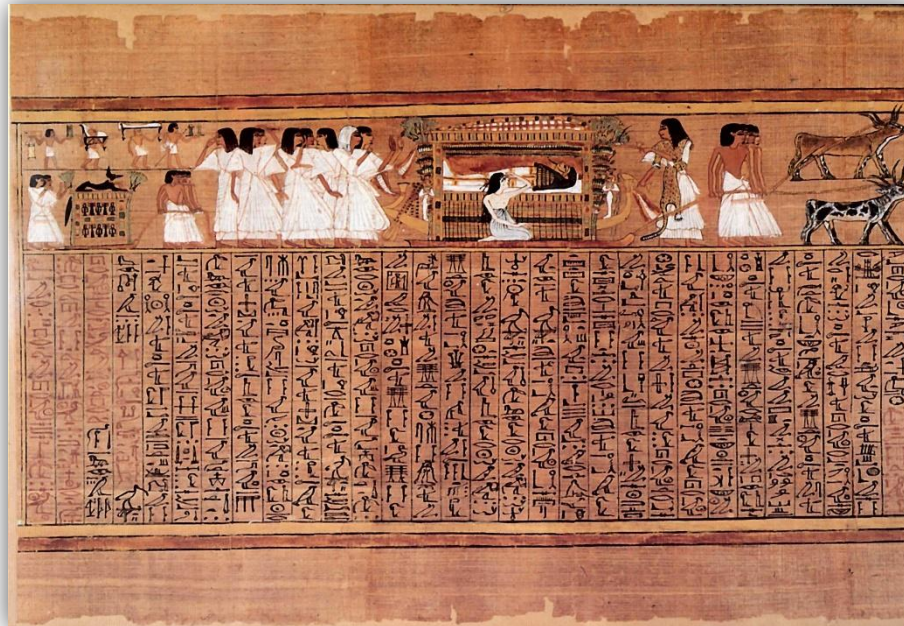
Египетская мифология

Египетская мифология - одна из самых древних. Она начала формироваться около 5 тысяч лет до нашей эры, задолго до возникновения развитой цивилизации. В каждой области складывался свой собственный пантеон богинь и богов, свои мифы.



«Книга мертвых»

В египетской мифологии огромную роль играл культ мертвых и потустороннего мира. О загробном мире повествует "Книга мертвых", которая писалась, начиная с периода Нового царства и до конца истории Древнего Египта.



Чувство прекрасного

- У древних египтян впервые в истории культуры мы находим уже высоко развитое чувство красоты, прекрасного. Прекрасное большей частью конкретный предмет — реальный или нереальный, но не понятие прекрасного вообще. Вместе с тем важно указать, что в мышлении древних египтян уже существовали общие представления прекрасного, это видно из того, что разнообразнейшие суждения о прекрасных предметах и явлениях действительности они объединяли с фантазией в виде общего вывода о прекрасном.

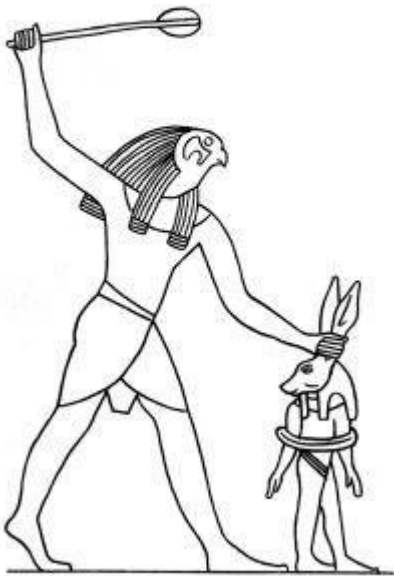
Религия и эстетика света

- Древний Египет является родиной световой религии и эстетики света. Бог солнца Ра издавна был главным богом египетского пантеона. Свет и красота с древнейших времен отождествлялись в египетской культуре. Сущность божественной красоты нередко сводилась к сиянию.



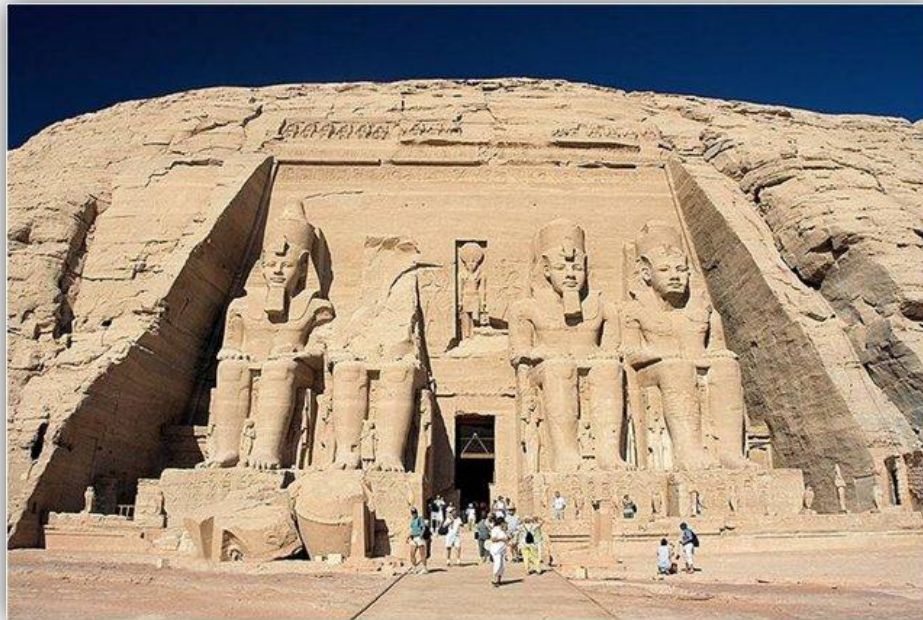
Безобразное

- Безобразное, как и прекрасное, не выступает у древних египтян еще в виде общей эстетической категории, а существует только как представление о безобразных вещах и явлениях, имеющих определенные общие отрицательные черты. Безобразное рассматривалось египтянами в виде силы, враждебной прекрасному, силы, ведущей борьбу с прекрасным.



Возвышенное

- Идею возвышенного легче всего проследить в искусстве, конечно же, в первую очередь, архитектуре, древних египтян. Древнеегипетская цивилизация поражает значительной долей алогизма, расточительностью человеческой энергии из-за неумеренного стремления к исполинскому, гигантскому, величественному.

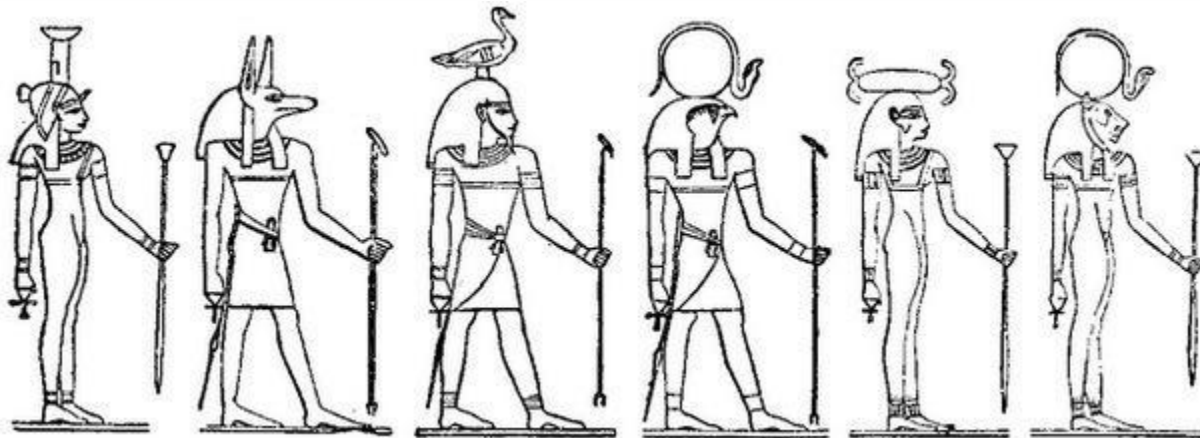


Пирамида Хеопса



Теория искусства

- Согласно религии, искусство — откровение богов. Оно, как и все другое, «измышлено» богами и получило значение в результате обозначения соответствующими словами. Все, сделанное человеком, как говорится в одном из богословских трактатов, возникло «по приказанию» мысли или, в конечном счете, бога. Египтяне всю свою культуру считали откровением богов. Боги царствовали некогда над их родиной; Осирис и Исида были цивилизаторами. Тот — покровителем и охранителем культуры, изобретателем письма, культа, всякого знания и государственности.



Реалистическое изображение



- Своеобразие представлений египтян о магической функции искусства вытекало из их требования максимально возможного визуального соответствия изображения оригиналу. Именно с заупокойным культом связано большинство предельно реалистических скульптурных портретов египетского искусства. В связи с этим появляются и первые намеки на теорию реалистического или «миметического» (в греческом смысле) изображения. Один и тот же человек мог изображаться в условной и в реалистической манерах. При этом последняя особо оговаривалась.

Письменные памятники

- В сохранившихся до нас фрагментах древнеегипетских письменных памятников говорится о правдивом отражении действительности как о высшем критерии художественного творчества вообще.



Понятие образа

- В древнеегипетских текстах можно найти истоки еще одной значимой для истории эстетики проблемы—это понятие образа (кедут), подобия, изображения. В гераклеопольском мифе «Сотворение мира» (XXII век до н. э.) говорится о том, что люди—«его (бога) подобия, вышедшие из его тела». Какая степень изоморфизма или соответствия имеется здесь в виду под подобием, сказать так же трудно, как и о библейской парафразе «сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему» (Быт., I, 26). Ведь речь в мифе идет о боге-солнце.

Быт



- С природной красотой египтяне не расставались и дома. С помощью художественного творчества многие бытовые предметы становились продолжением природного совершенства: на ручке ложки распускался лотос, бокал для вина также делался в форме цветка, потолок над головой превращался в звездное небо, пол — в зеленый покров из речных трав, меж которыми скользили рыбы, стены украшали изображения пальм с летающими над ними бабочками.

Боги Древнего Египта



- **Амат** (Амт, Амамат)

Амат - мифологическое чудовище, но также богиня возмездия за грехи. В её образе совмещались черты крокодила, льва и гиппопотама: тело принадлежало гиппопотаму, лапы и грива льву, а голова крокодилу.

Боги Древнего Египта



- **Амон-Ра**

В Фивах (Верхний Египет) Амон был местным богом ветра.

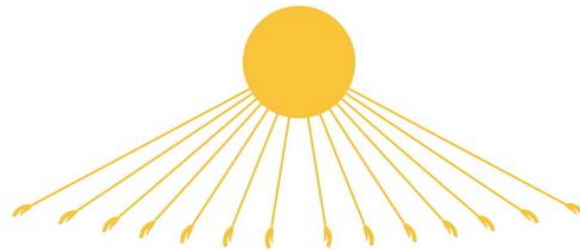
Боги Древнего Египта



- **Анубис**

Бог погребальных обрядов, он защищал тело в период подготовки к похоронам и оберегал мумию в гробнице. Изображали его с головой шакала.

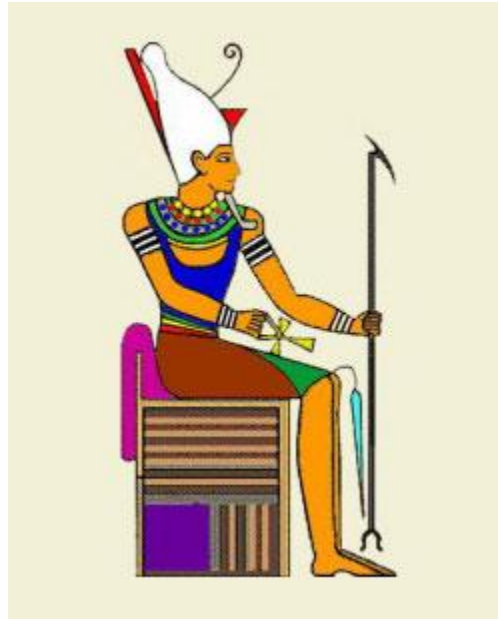
Боги Древнего Египта



- **Атон**

Бог Солнца. В период правления фараона Эхнатона Атон был единственным богом египтян. Считалось, что Атон сотворил все вещи и правит всем миром.

Боги Древнего Египта



- Атум

Бог заходящего солнца. Культ его слился с культом солнечного бога Ра, и Ра-Атум стал верховным богом Египта. Он считался предводителем девяти великих богов, которым поклонялись в Нижнем Египте.

Боги Древнего Египта



- Гор (Хор)

Сын Осириса и Исиды, бог восходящего солнца. Его заклятым врагом был Сет, захвативший трон Осириса.

Боги Древнего Египта



- **Маат**

Дочь Ра, богиня истины и справедливости. Маат наблюдает за правильностью совершения религиозных ритуалов и следит за поведением людей.

Боги Древнего Египта



- **Монту**

Бог войны с головой сокола. Его священным животным был бык Бухие, который считался «душой Ра».

Боги Древнего Египта



- **Нун**

Бог первозданного хаоса, олицетворение беспредельной и бесформенной водной пучины, существовавшей в начале времен, до сотворения мира. Из глубин Нуна чудесным образом родился Ра, ставший «отцом богов».

Боги Древнего Египта



- Осирис

Бог плодородия, научивший людей возделывать землю и поклоняться богам.

Боги Древнего Египта



- **Ра**

Солнечный бог, изображавшийся с головой сокола, увенчанной солнечным диском или коброй.

Боги Древнего Египта



- Упуат

Бог, сопровождавший душу покойного в загробное царство. Изображался с головой шакала или волка. Иногда отождествлялся с Анубисом.



Спасибо за внимание!

