

Департамент образования Администрации города Братска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ № 6»

# Экскурсия по Акрополю

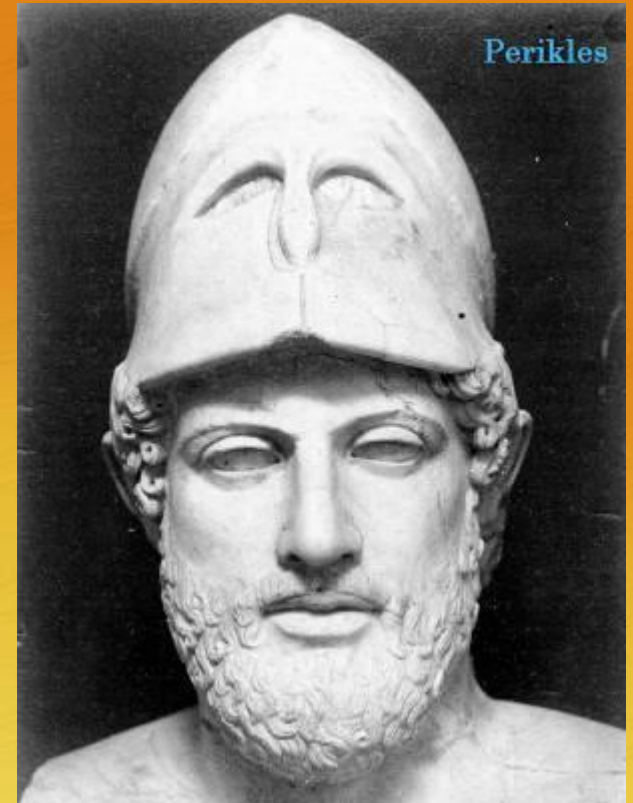
Знакомство с архитектурой Древней Эллады времён Перикла  
История Древнего мира 5 класс



Пасечник Елена Аркадьевна,  
учитель истории

2012 г.

**После изгнания персов  
по инициативе  
Перикла на Акрополе  
в 449 году до н.э.  
началось новое  
грандиозное  
строительство.**

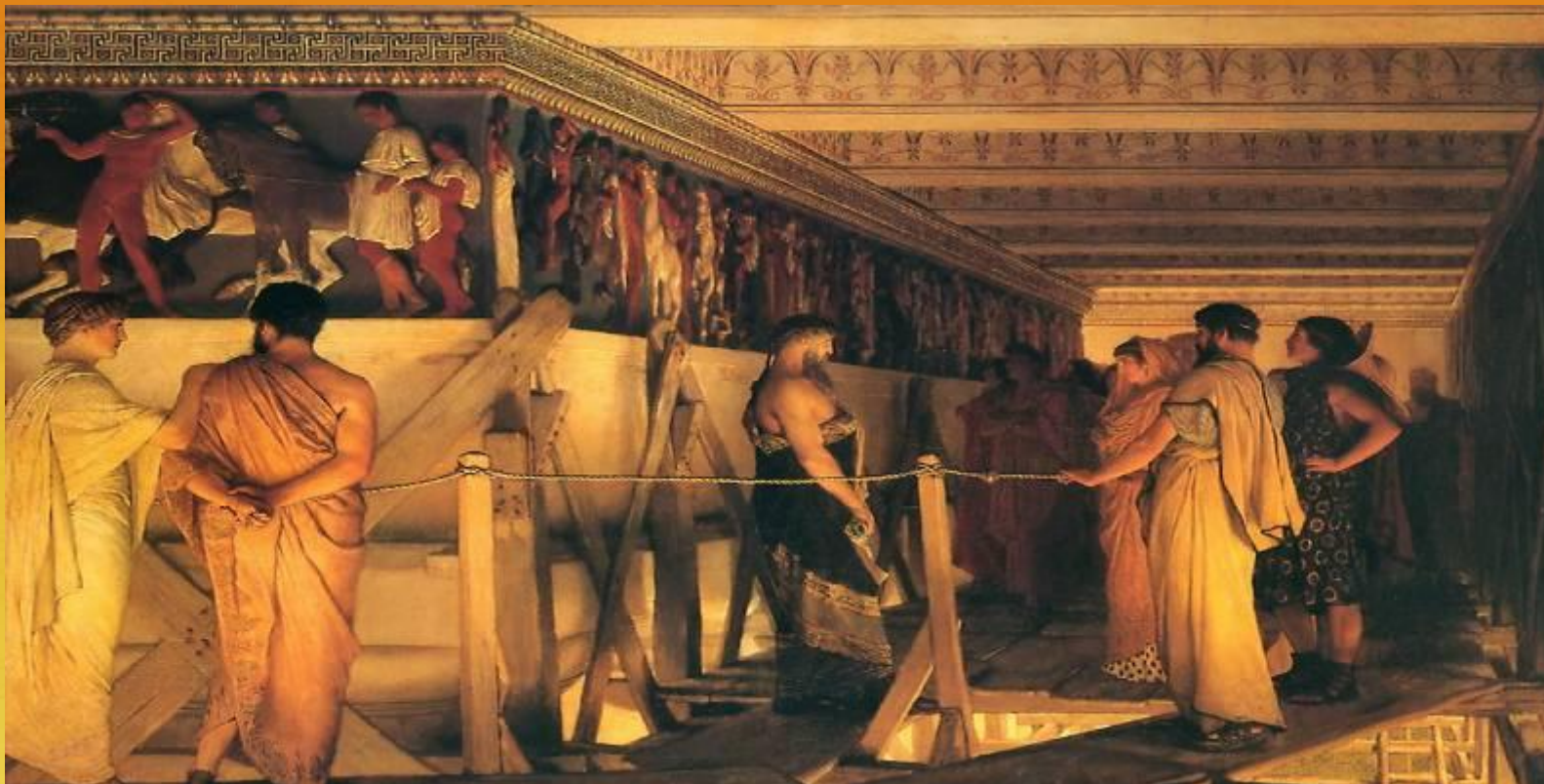


**Перикл**

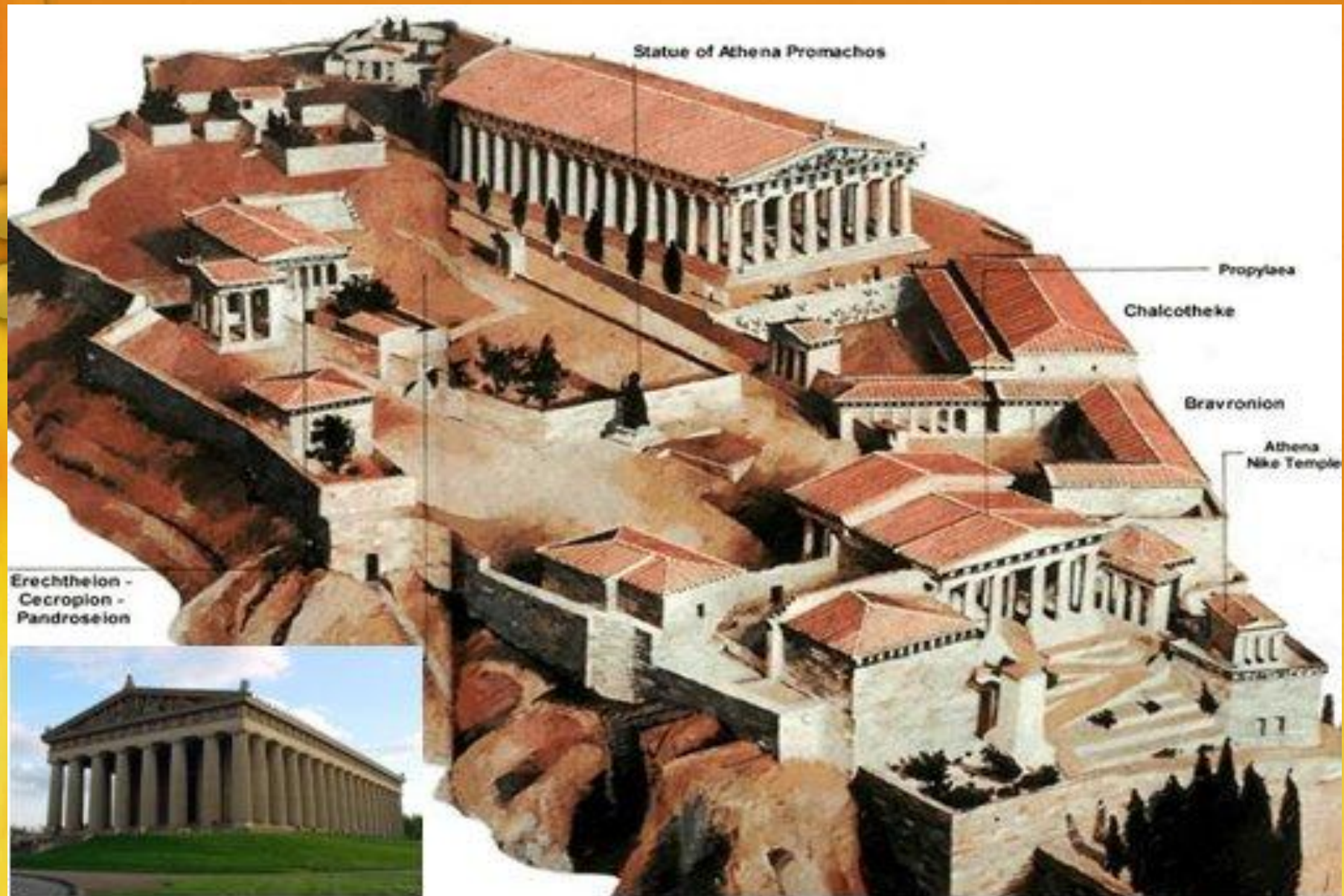


Портрет  
Фидия на  
щите. Деталь  
щита Афины  
Парфенос

**Этот величественный ансамбль строился под руководством великого греческого скульптора и архитектора Фидия (даже руины Акрополя признаны сегодня одним из «7 чудес света»).**



**Фидий посвятил Акрополю 16 лет своей жизни. Здесь в полной мере развернулись его творческие и организаторские способности, а талант скульптора достиг зрелости.**



Парфенон. Главный храм Афинского Акрополя. 447-438 г.г. до н.э. Срок строительства - 9 лет



**Пропилеи**

**Пропилеи Афинского Акрополя это входной архитектурный комплекс, состоявший из центрального портика и двух крыльев: в одном крыле располагалась Пинакотека - картинная галерея; а в другом - был храм Ники Аптерос Победы Бескрылой).**



Пропилеи выглядели примерно так...

**Вход в храм украшал  
небольшой портик с 4-мя  
колоннами с двух сторон  
фасада.**

**Трехступенчатый  
постамент, на котором был  
построен храм, имел по  
всему периметру  
декоративную  
скульптурную фризю с  
изображением  
олимпийских богов и  
героических эпизодов  
греко-персидской войны.**



**Храм Ники Аптерос (Бескрылая  
Победа)**



**Внутри храма красовалась  
бронзово-позолоченная скульптура  
Афины-Ники.**

**Фидий по просьбе афинян сделал  
богиню бескрылой, чтобы она не  
улетела на небо, а оберегала  
город.**

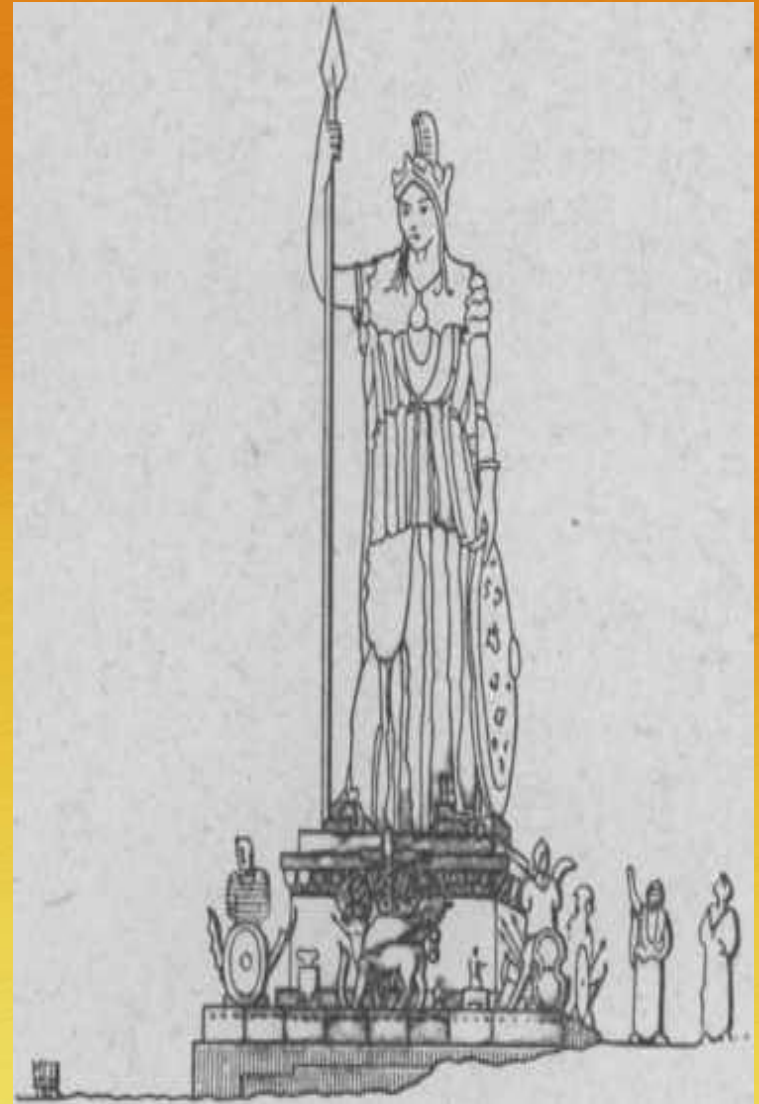
**В качестве  
материала для  
строительства  
главных ворот  
акрополя в  
основном  
использовался  
белый мрамор, но  
иногда применяли  
и серый мрамор.**



**К сожалению,  
скульптура до наших  
дней не сохранилась,  
но согласно  
историческим  
документам Ника в  
одной руке держала  
плод граната (символ  
победного мира), а в  
другой шлем.**



**Выйдя из Пропилеи на центральную площадь Акрополя сразу бросается в глаза высокий гранитный постамент, на котором красуется самая выдающаяся и знаменитая скульптура Фидия - семиметровая бронзовая скульптура Афины Девственницы (Промахос).**





**Афина. Современное фото**

**Суровый и грозный  
взгляд богини,  
которая левой рукой  
держалась щит, а  
правой опиралась на  
длинное копьё - ЭТОТ  
образ  
символизировал  
непокорность  
врагам жителями  
Афин**

**Для отливки Афины Девственницы (Промахос) скульптор использовал оружие, отобранное у персов в марафонской битве. Золотой наконечник копья богини служил «маяком» подходившим к афинской гавани кораблям.**



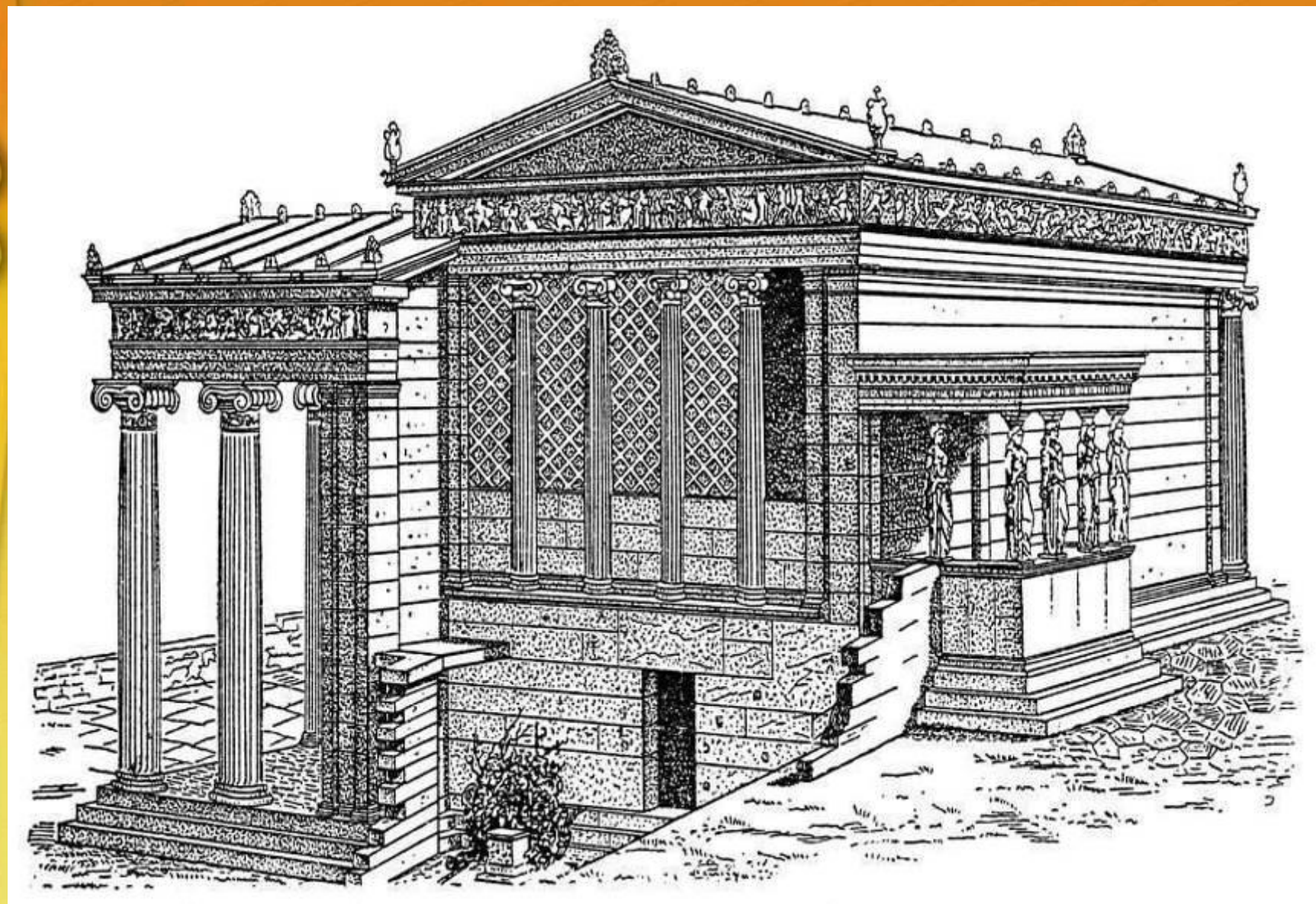


**На большом холме Акрополя находится Храм Эрехфейон . Его расположение на этом холме не случайно, ведь согласно легенде именно в этом месте произошел спор между Посейдоном и Афиной.**

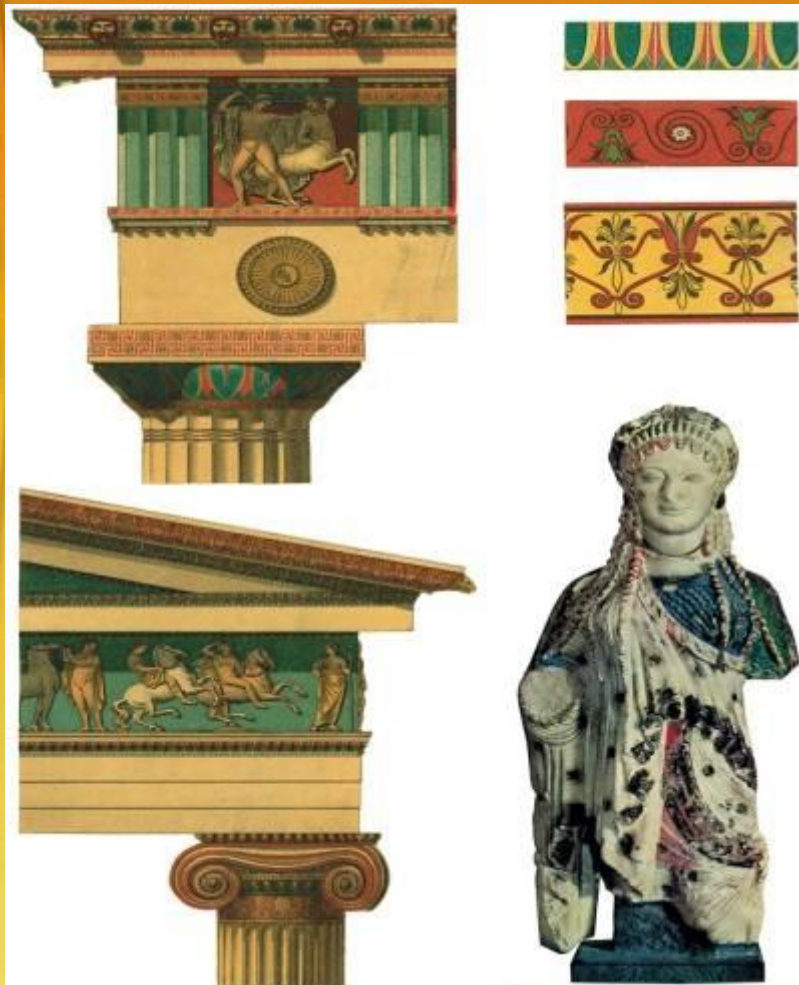


**И в память об этом событии, а также в благодарность  
Богам греки построили этот прекрасный храм.**





**Эрехтейон (Реконструкция)**



**Храм завораживает стройностью и изяществом колонн, буйством красок, контрастом и богатством, но не вульгарностью**



**Особого внимания путешественника заслуживает портик кариатид.**



**Он необычен тем, что кровлю поддерживают колонны, которые выполнены в виде шести красивых девушек.**



**На первый взгляд девушки - колонны похожи друг на друга,  
но это не так...**

**У всех разные  
прически и по  
разному лежат  
складки на  
одежде.**





**Три кариатиды при поддержке портика опираются на правую ногу, три - на левую ногу.**

**Внутри галереи на небольшом постаменте стояла статуя богини Афины из оливкового дерева (автор неизвестен, но афиняне верили, что эту статую сделал один из олимпийских богов и подарил ее городу), перед которой всегда горела негасимая золотая лампа..**







- 
- 
- 

ВИД

Современный

## Источники:

[http://www.viktor-teodor.com.ua/hot\\_inf\\_Athens.htm](http://www.viktor-teodor.com.ua/hot_inf_Athens.htm)

<http://ksuhaha92.narod.ru/index.files/image008.jpg> Главное  
сооружение Акрополя <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>  
Пропилеи

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text> = Храм Ники Аптерос

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text> Эрехтейон

(Реконструкция)

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text> портик кариатид.

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000011/st004.shtml> <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000011/st004.shtml>

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000011/st004.shtml> Портрет Фидия на  
щите. Деталь щита Афины Парфенос

<http://blog.kp.ru/users/komsostav/post151340155> <http://blog.kp.ru/users/komsostav/post151340155>

<http://blog.kp.ru/users/komsostav/post151340155> Художник Сэр Лоуренс

Альма-Тадема

<http://foto.obnovlenie.ru/2054/all/42007.html> фото Афина

<http://fotki.yandex.ru/users/anvak732/view/73702/?page=1> храм

Эрехтейон

<http://fotki.chat.ru/greerehf.htm> храм Эрехтейон

