



Эпоха возрождения

Эпоха Возрождения

Это особый период в европейской истории, когда средневековье уже исчезло и ему на смену шло Новое время. Это период небывалого культурного расцвета, родиной которого является Италия. Отсюда оно распространилось на все остальные европейские страны и в некоторых из них стало самостоятельным культурным феноменом.

Второе название данной эпохи – Ренессанс.

Причины

Кризис средневековой европейской цивилизации, которая разлагалась изнутри появлением мануфактурного производства и товарно-денежных отношений, привел к кризису ортодоксального христианского мировоззрения и появлению новой философии гуманизма, ставшей идеологической основой Ренессанса.

Хронологические рамки

Считается, что первые черты новой культуры стали проявлять себя в середине XIII века. С этого момента начинается период так называемого проторенессанса, который длился до рубежа XIV – XV веков.

Его сменило Раннее Возрождение, продолжавшееся до конца XV века.

Далее, наступил «золотой век» Ренессанса – это высокое Возрождение, длившееся до 1520-х годов.

Последний период – Поздний Ренессанс завершился вместе с концом XVI века.



Главные черты

- Светскость.
- Интерес к античности.
- Антропоцентризм.

Философия

Гуманизм, т.е. новая идеология, считающая человека равным Богу, самодостаточной личностью, способной к творческому акту. Человек перестает быть зависимым от сил, управляющих мирозданием, а становится его центром и свободной движущей силой. Большую роль в формировании гуманизма сыграла Платоновская академия, основанная Лоренцо Медичи Великолепным во Флоренции.



Лоренцо Медичи
(Великолепный)

Литература

Основатель новой гуманистической литературной традиции – итальянский поэт Данте Алигьери. Литература этого периода испытала на себе сильное влияние античной и народной культуры.

Наиболее известные представители:

- Джованни Боккаччо,
- Франческо Петрарка,
- Франсуа Рабле



Данте Алигьери

Наука

Происходит пересмотр традиционной христианской картины мира. Появляется гелиоцентрическая система Николая Коперника. Великие географические открытия опытным путем доказывают идею шарообразности земли. Появляются первые утопии Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.

Живопись и скульптура



Мадонна с младенцем

Отказ от плоскостной живописи, иконописи. Появление перспективы. Внимание к человеку, который рассматривается с гуманистических позиций. Основной сюжет – Мадонна с младенцем. Появление портрета и пейзажа.

Архитектура

Возвращение к традициям античного, в частности, римского, стиля.



Музыка

Утрачивает свой исключительно церковный характер и испытывает сильное влияние народных музыкальных традиций.

Северный Ренессанс

Это преломление классических традиций Возрождения в Германии, Нидерландах, Франции.

Отличительные черты:

- Больше влияние готики.
- Менее выражено античное наследие.
- Более слабый антропоцентризм.
- Большой пессимизм.

Титаны Возрождения

- Леонардо да Винчи,
- Микеланджело Буонарроти,
- Рафаэль Санти,
- Тициан Вечеллио.

