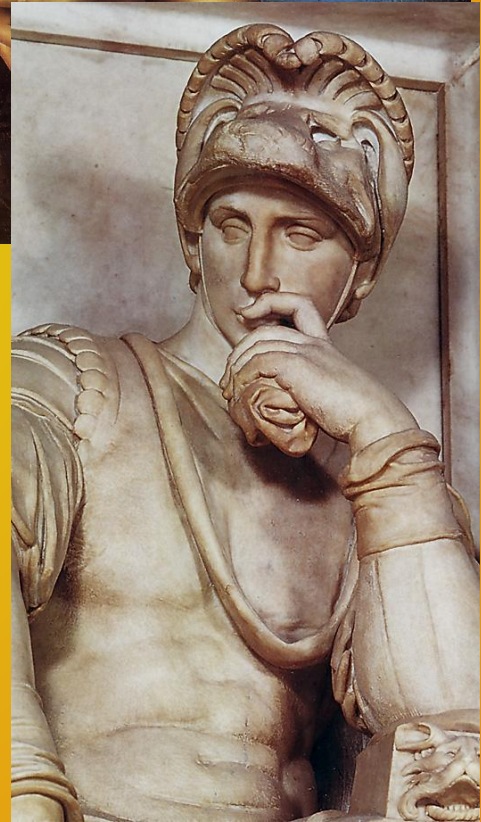
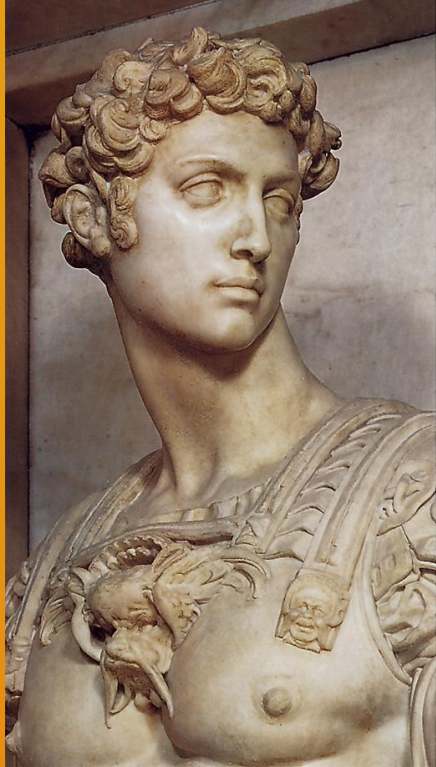


The background of the image is a silhouette of a large building, likely a cathedral or church, with a prominent dome and several windows. The building is set against a bright orange and yellow sunset sky. The sun is visible as a bright yellow circle behind the building's facade. The water in the foreground is dark and reflects the light from the sky. The text is overlaid on a white rectangular background that spans across the middle of the image.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ

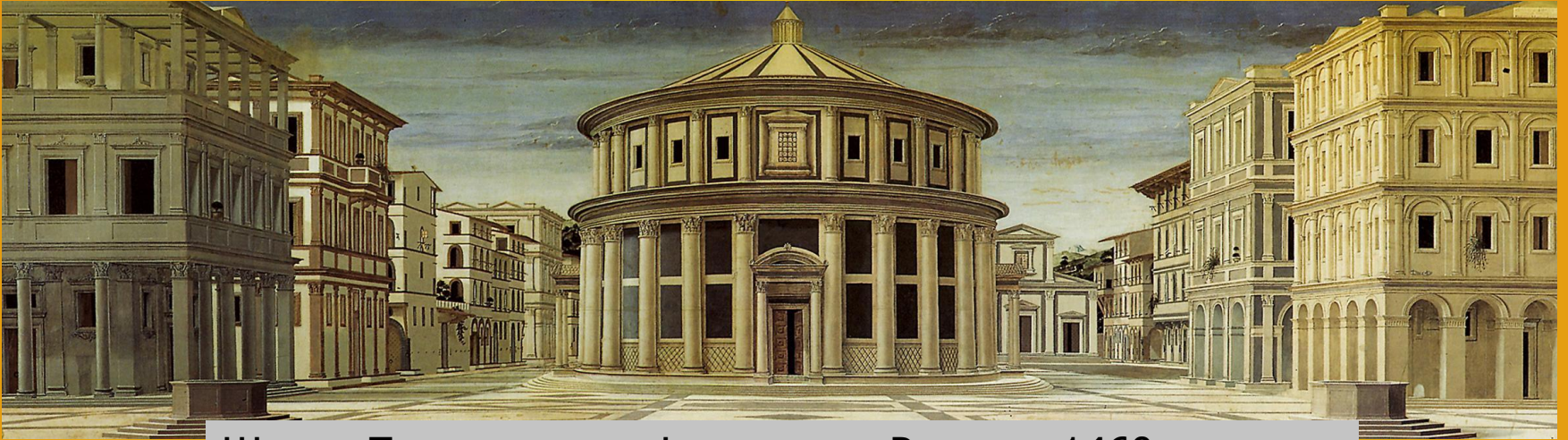


Этический и эстетический
идеал Ренессанса — образ
свободного, универсального
творческого, человека,
создающего самого себя

ГУМАНИЗМ

это направление в философии, науке и искусстве, в котором внимание концентрируется на качествах человека. Человек в гуманизме рассматривается как «мера всех вещей», и критерием оценки чего бы то ни было в гуманизме считается благополучие человека

ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД



Школа Пьетро делла Франчески. Рисунок.1460.

- Симметрия => выделение центральной оси
- П-образный, квадратный, круглый план
- В декоре акцент на колонны, триумфальные арки, аркады

ФИЛИППО БРУНЕЛЛЕСКИ (1419 - 1424)



Купол собора Санта-Мария дель Фьоре. Флоренция.



Площадь Аннунциаты. 1424 – 1429. Флоренция.



Приют невинных. 1419 – 1424. Колонная аркада. Флоренция.





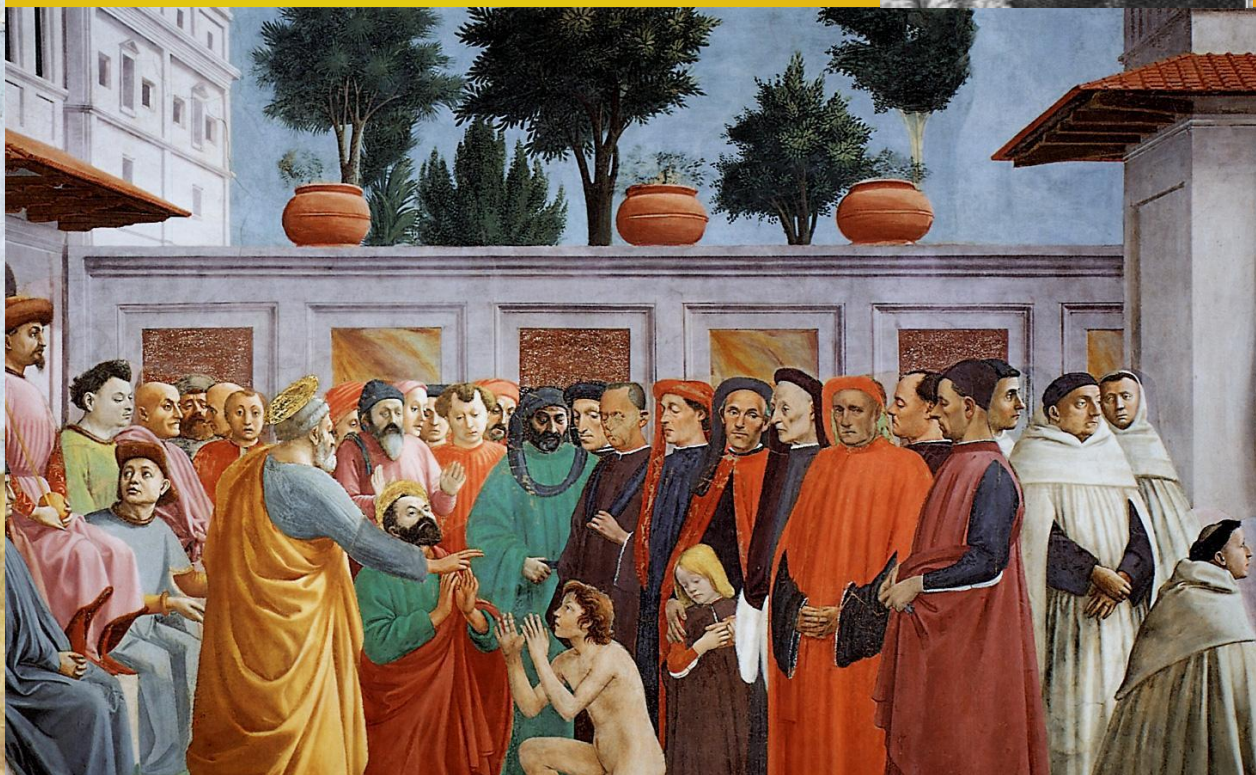
Церковь Сан-Спирито. 1436 – 1478. Флоренция.



МАЗАЧЧО (1401 - 1428)



Изгнание из рая.



Воскрешение сына Теофила. Фреска 1426-1427.
Церковь Санта-Мария дель Кармине. Флоренция.

ДОНАТЕЛЛО (1423 - 1427)



Давид. 1430.



Пир Ирода. Рельеф. 1423-1427. Кафедральный собор. Сиена.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

(1452 - 1519)



Мадонна Литта. 1470-1490



Мона Лиза. 1503-1506.



Тайная вечеря. ,1495-1506

РАФАЭЛЬ САНТИ (1483 - 1520)



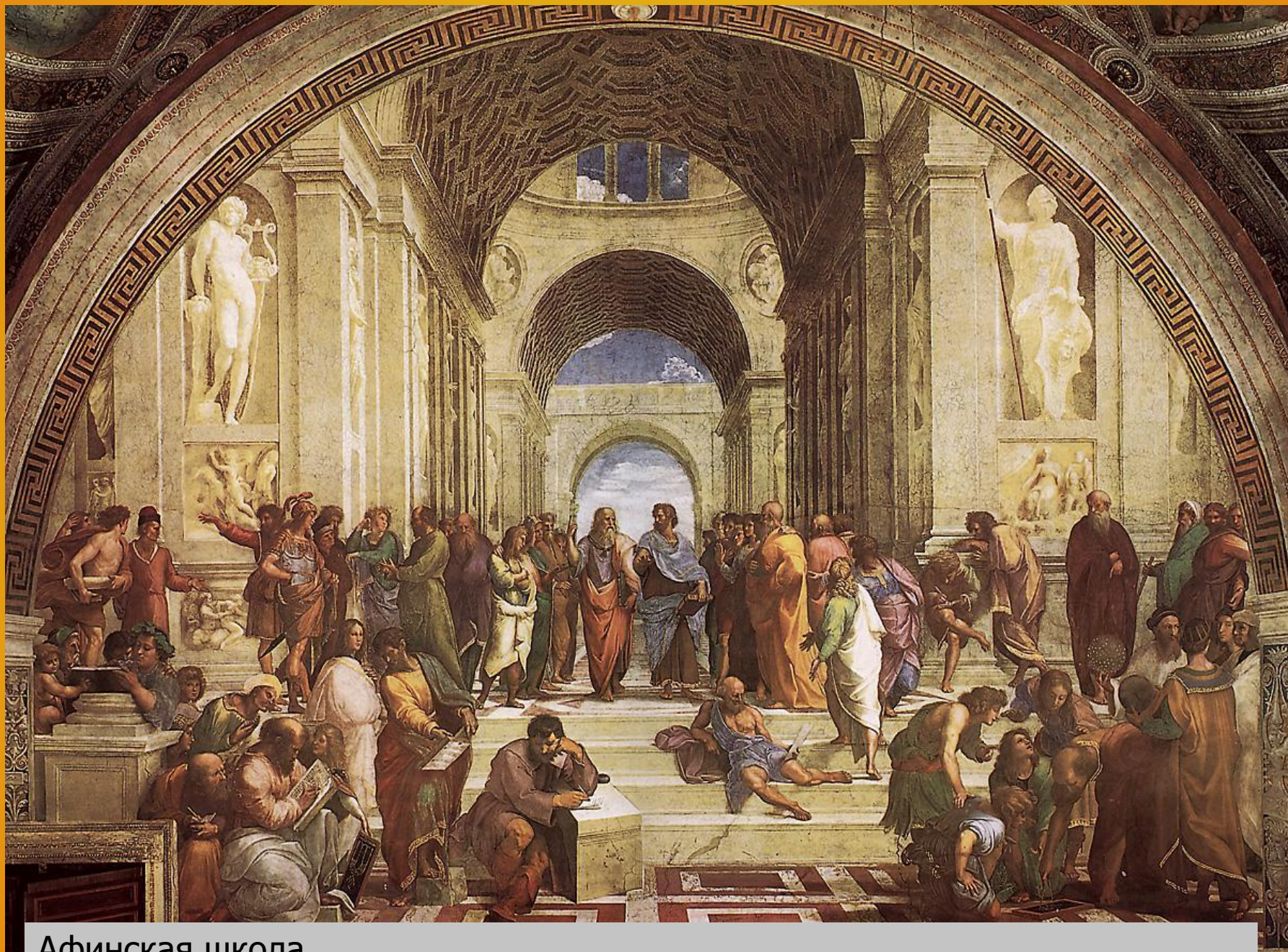
Мадонна в зелени.



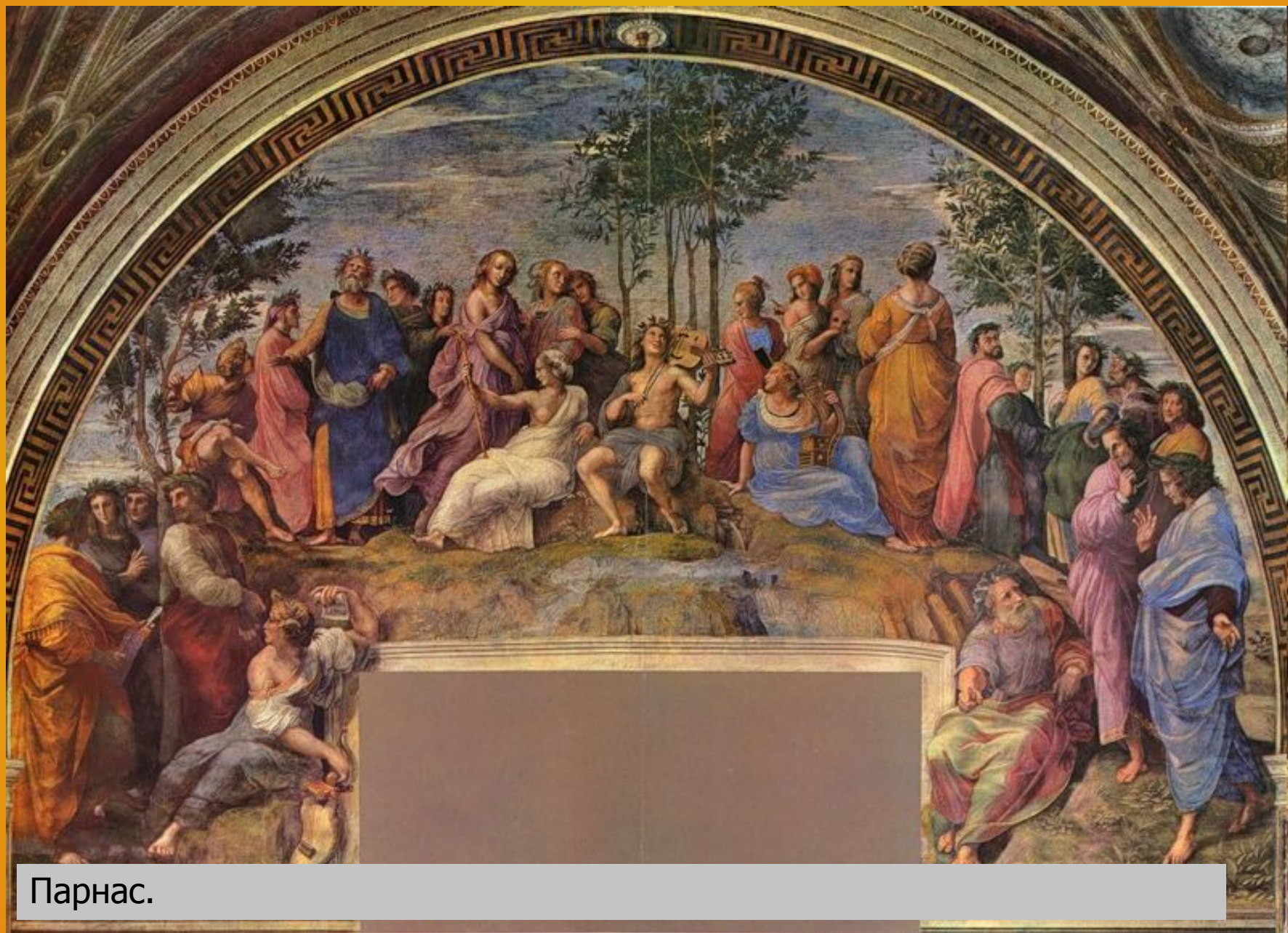
Обручение Марии. 1904.



Плафон Станца делла Саньятура. 1509-1511. Ватикан. Аллегии Богословия, Философии, Поэзии, Правосудия.

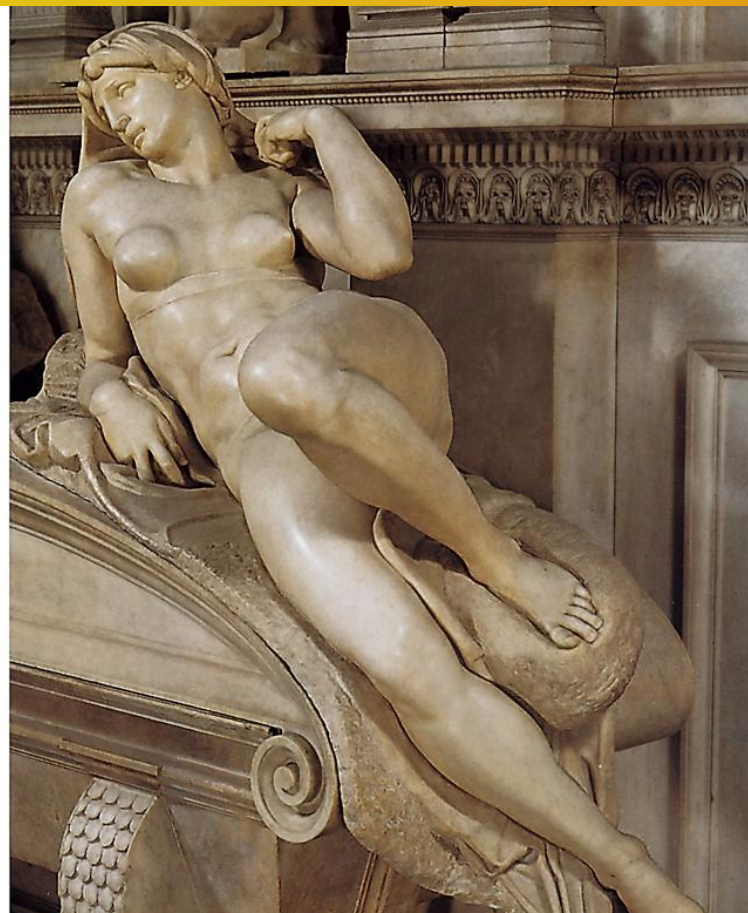


Афинская школа.



Парнас.

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУАНАРРОТИ (1475 - 1564)



Статуи Вечер и Утро. Надгробие Лоренцо Урбинского. 1520-1534.
Капелла Медичи. Церковь Сан-Лоренцо. Флоренция.

Ночь. Н



Ночь. Надгробие Джулиано Немурского.

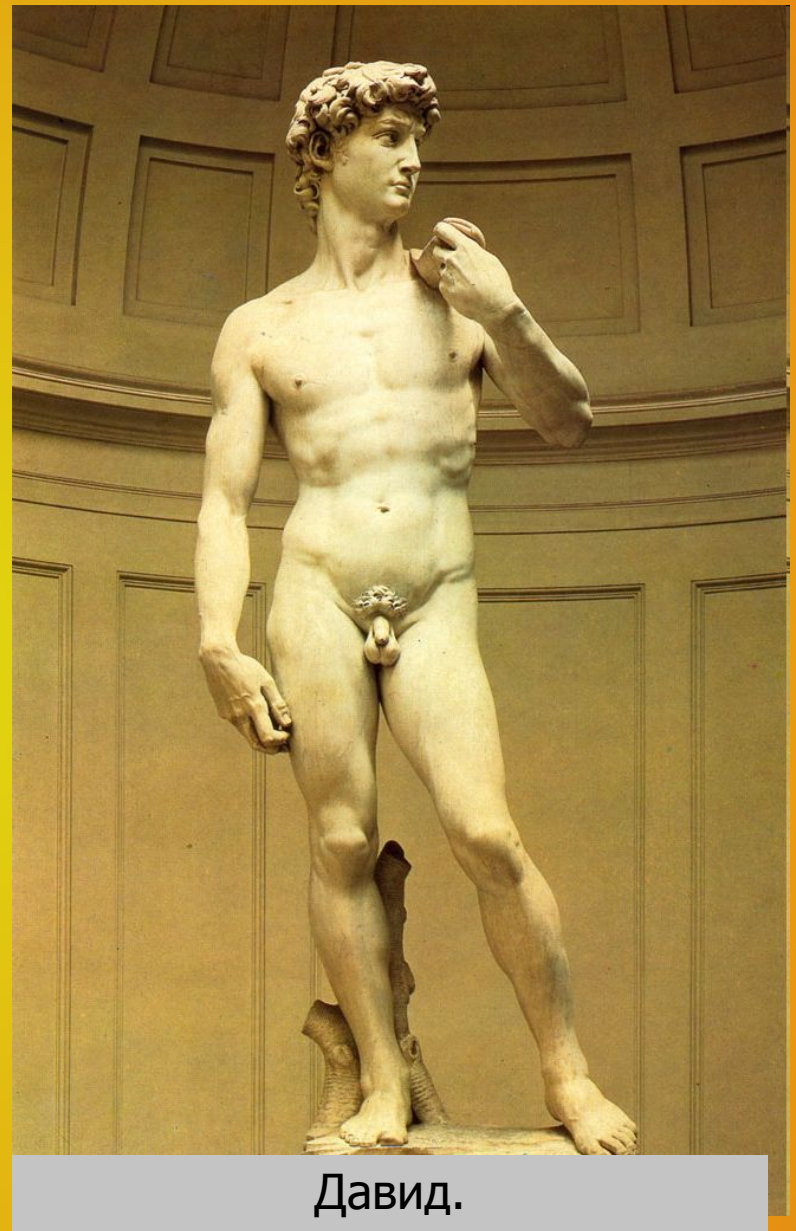


Пьета. 1499



Мадонна.

Мадонна.



Давид.

ТИЦИАН (1476(89)- 1576)



Любовь земная и Любовь небесная. 1512-1513.



Даная. 1545-1546



Святой Себастьян. 1575



Кающаяся Мария Магдалина. 1565