

Эталоны женской красоты в истории

Целью работы является ПОИСК ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ:

1. Как менялись представления о женской красоте в разное время?
2. Какие представления о идеальной внешности сохранились с древних времен, а какие изменились с течением времени?
3. Кто представлял эталоны красоты в разные эпохи?
4. Все ли идеалы существовали в действительности?

Красавицы древнего Египта



Клеопатра – женщина по праву носящая титул самой популярной женщины древнего мира.



Идеалы красоты в Античности



Эталоны красоты в Средние века

- 1 Молодость
- 2 Бледность
- 3 Светлые волосы
- 4 Удлиненный овал лица
- 5 Большие глаза
- 6 Маленький рот



Красавицы в эпоху рыцарства

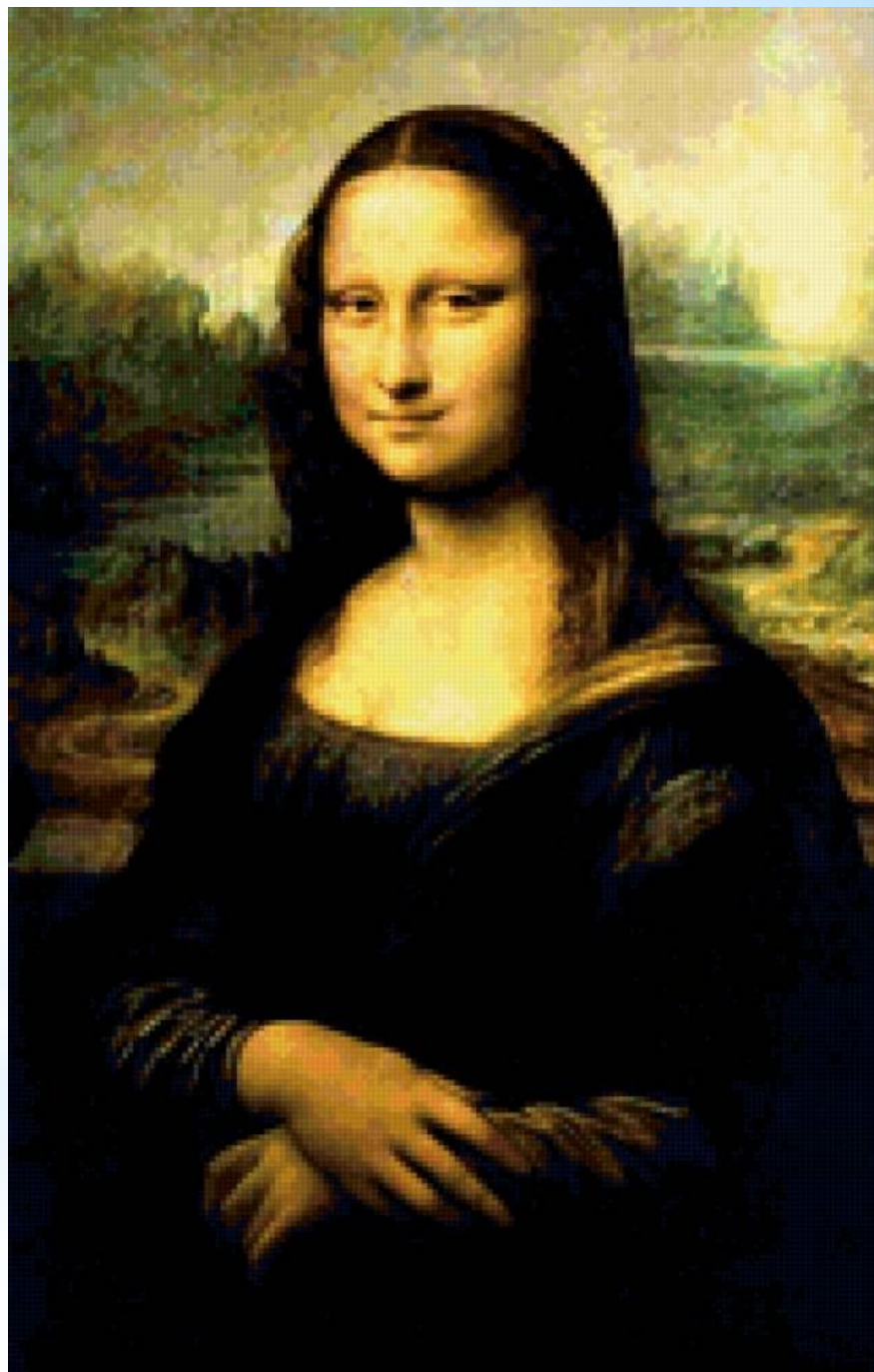


Девушкам
предписано было
быть хрупкими и
нежными.

Каноны красоты в эпоху Возрождения



**Знаменитая
«Джоконда» Леонардо
да Винчи
демонстрирует все
прелести красавицы
Возрождения.**



Красавицы в эпоху Барокко

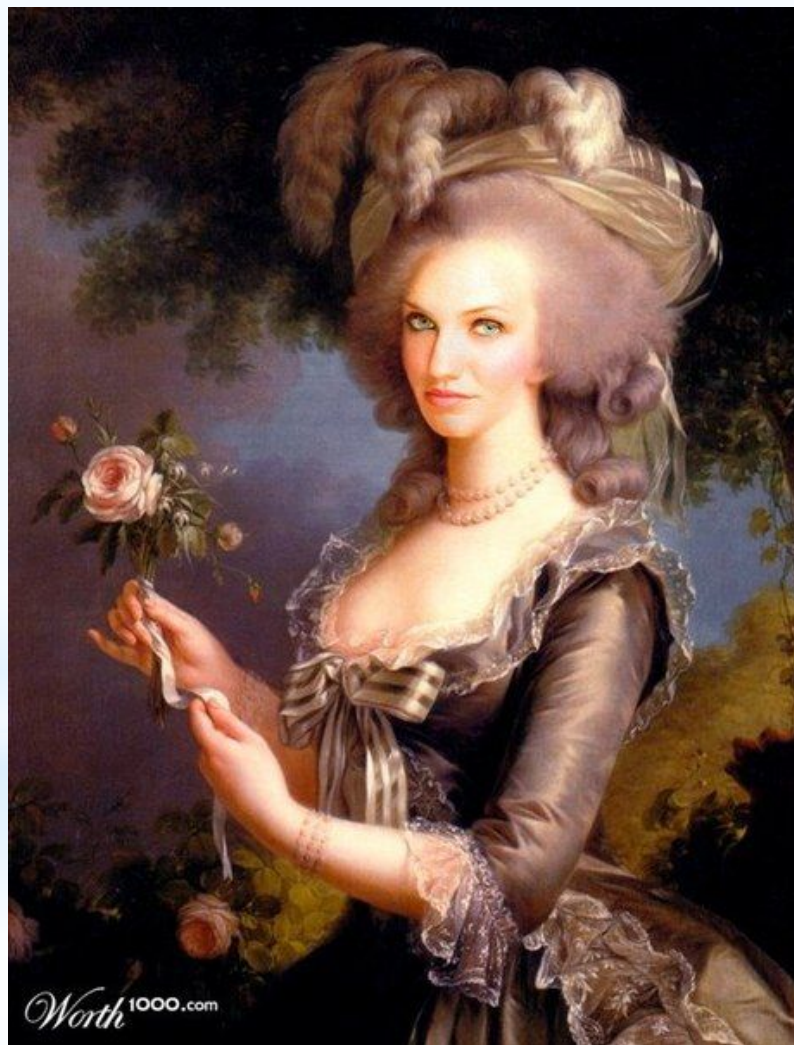


GRANDS PANIERS LOUIS XVI.





Каноны красоты в эпоху Рококо





Красавицы в эпоху Ампира

В моде естественность.

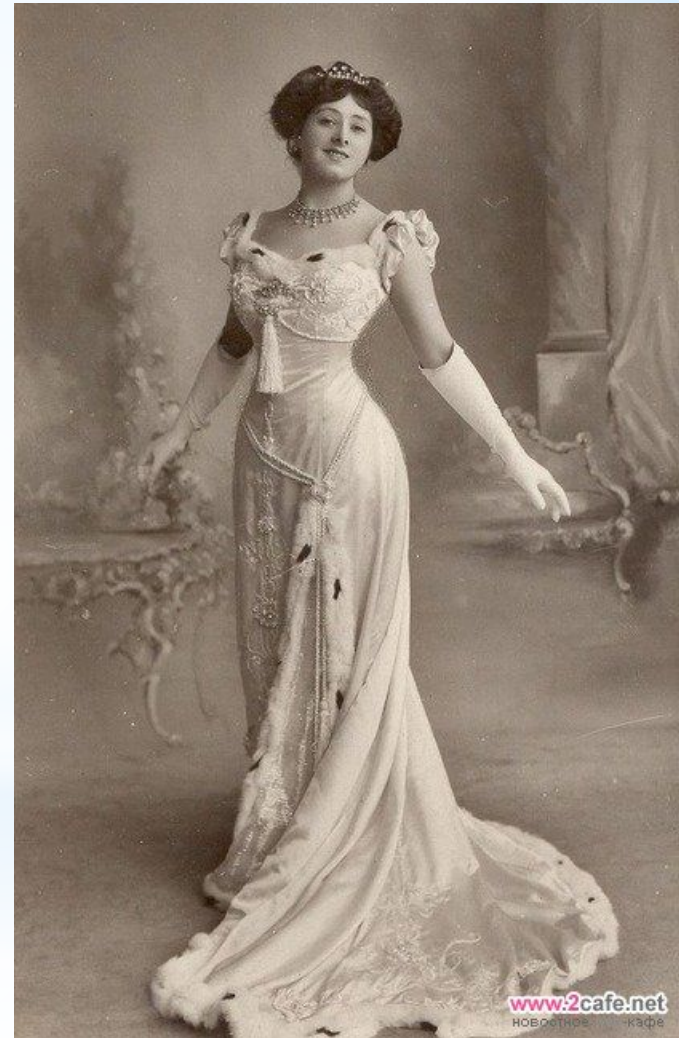


Мадам Рекамье



Эталоны красоты в 19 веке

Ценились бледность и
болезненный вид.



Каноны красоты в 20-е ГОДЫ

В 20-ые годы красавицы должны были иметь узкие бедра, маленький, кукольный ротик. В моде короткие прически, яркий, дерзкий макияж.



Красавицы 20-21 столетий



Позже в моду входят «супермодели» с параметрами 90-60-90.





Кукла Барби и ее влияние на представление о красоте



«Живая кукла Барби»



