

Відродження (або Ренесанс)  
– це широкий ідеологічний і  
культурний рух, що виник у  
країнах Західної Європи у  
процесі їх переходу від  
середніх віків до нового  
часу.



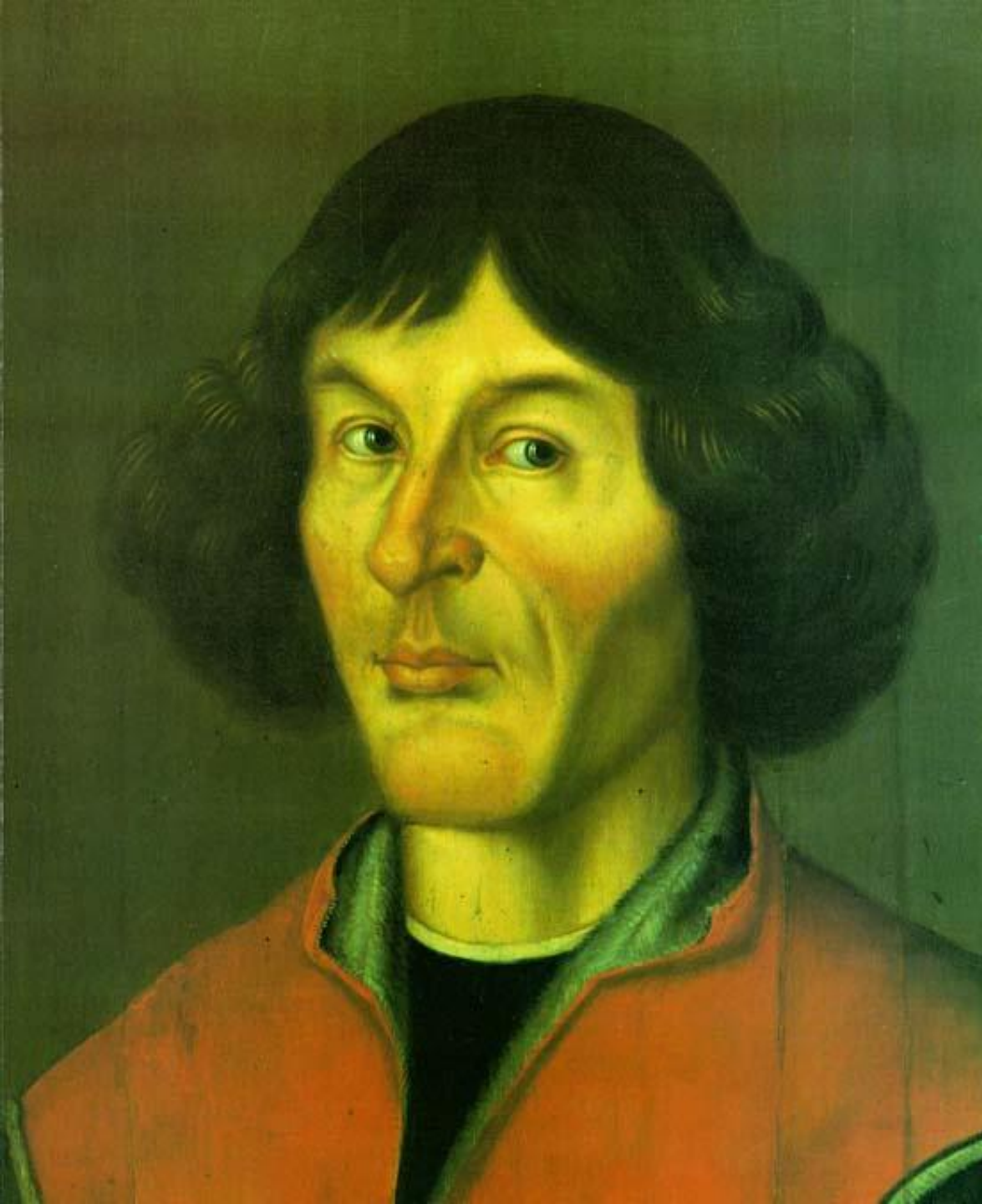
Мистецтво відродження мало кілька етапів:

- Раннє Відродження (XIV – XV ст.);
- Високе Відродження (90-ті роки XV ст. – перша третина XVI ст.);
- Пізнє Відродження (друга половина XVI ст.).



# Порівняльна таблиця епох Середньовіччя та Відродження

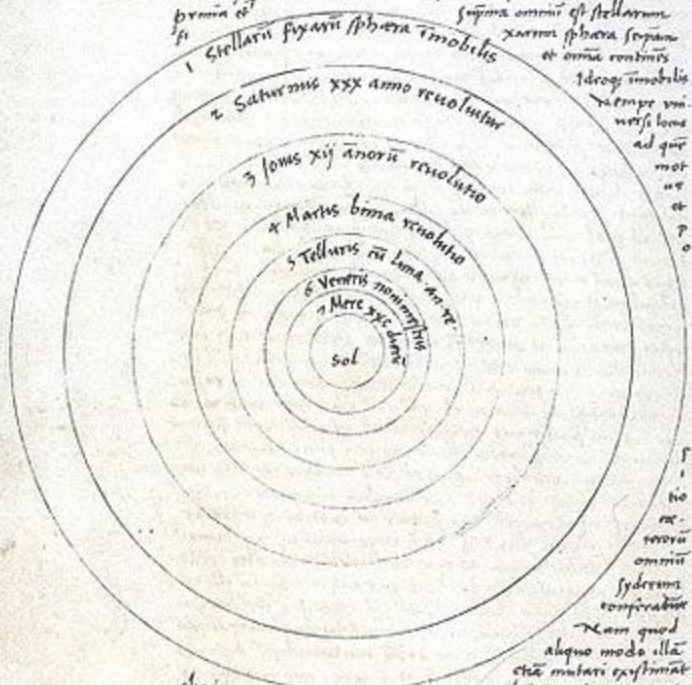
<b>Середні віки</b>	<b>Відродження</b>
<b>Бог – центр Всесвіту</b>	<b>Людина – центр Всесвіту</b>
<b>Світ не пізнаний і жахливий</b>	<b>Світ гармонійний і прекрасний</b>
<b>Справжнє життя на небі</b>	<b>Справжнє життя на землі</b>
<b>Релігійний характер культури</b>	<b>Світський характер культури</b>
<b>Складність форм у мистецтві</b>	<b>У мистецтві простота і гармонійність стилю</b>



Микола Коперник  
(1473-1543) –  
основоположник  
геліоцентричної  
системи світу.



rations salua manere; nemo em̄ cōueniētiore allegabit  
 q̄ ut magnitudinē orbium multitudine ip̄s motibus; ordo sphae-  
 rarum sequat̄ in hunc modū: a sumo capientes em̄nem.  
 prima et  
 si



aliqui  
 in deducione motus terrestris assignabimus causam. Sequit̄  
 errantem primus Saturnus; qui xxx anno suū complet̄ circu-  
 itū post hunc sup̄ter discedentē reuoluitur mobilis. Deind̄  
 Mars vlt̄ qui bima reuoluit. Quartū in ordinē ārea reuolu-  
 tio locum optinet; in quo terra cum orbē Lunari tanq̄ cyclo  
 continet̄ diximus. Quinto loco Venus nono mense reuoluitur

NICOLAI CO  
 PERNICI TORINENSIS  
 DE REVOLUTIONIBVS ORBI-  
 um celestium, Libri vi.



Habes in hoc opere iam recens nato, & edito,  
 studiose lector, Motus stellarum, tam fixarum,  
 quam erraticarum, cum ex ueteribus, tum etiam  
 ex recentibus obseruationibus restitutos; & no-  
 uis insuper ac admirabilibus hypothefibus or-  
 natos. Habes etiam Tabulas expeditissimas, ex  
 quibus eisdem ad quoduis tempus quā facilli-  
 me calculare poteris. Igitur emc, lege, frue.

Ex officio edito.

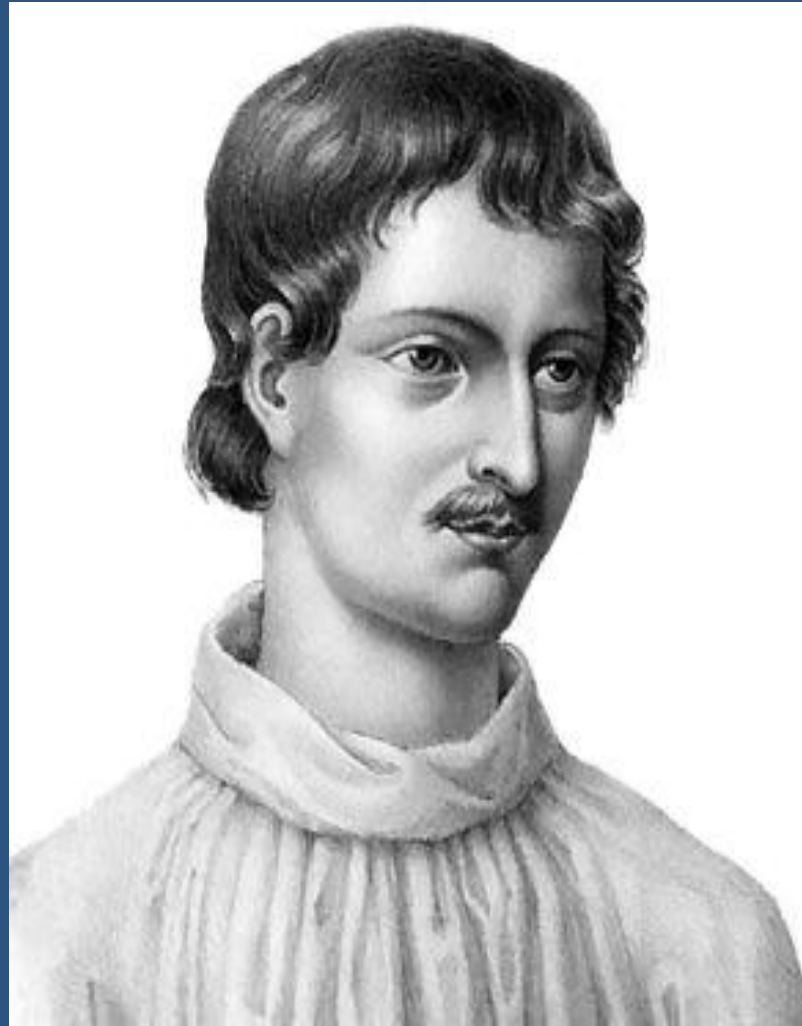
*[Handwritten signature]*

Norimbergae apud Ioh. Petreium,  
 Anno M. D. XLIII.

1440-1441



Джордано Бруно (1548-1600) –  
астроном, який віддав життя за  
свої переконання



**Памятник  
Джордано Бруно  
в Риме  
на Кампо деи  
Фиори, месте его  
казни**







Італійський  
вчений Галілео  
Галілей  
(1564-1642)  
підтвердив  
припущення  
Джордано  
Бруно, за що суд  
інквізиції  
звинуватив його  
у союзі з  
дияволом.







o's Telescope Extends the Eye

In 1608



FERDIN · MAGELLANVS · SVPERATIS  
ANTARTICV  
TIIS ·  
FRETI · ANGVS  
CLARISS ·



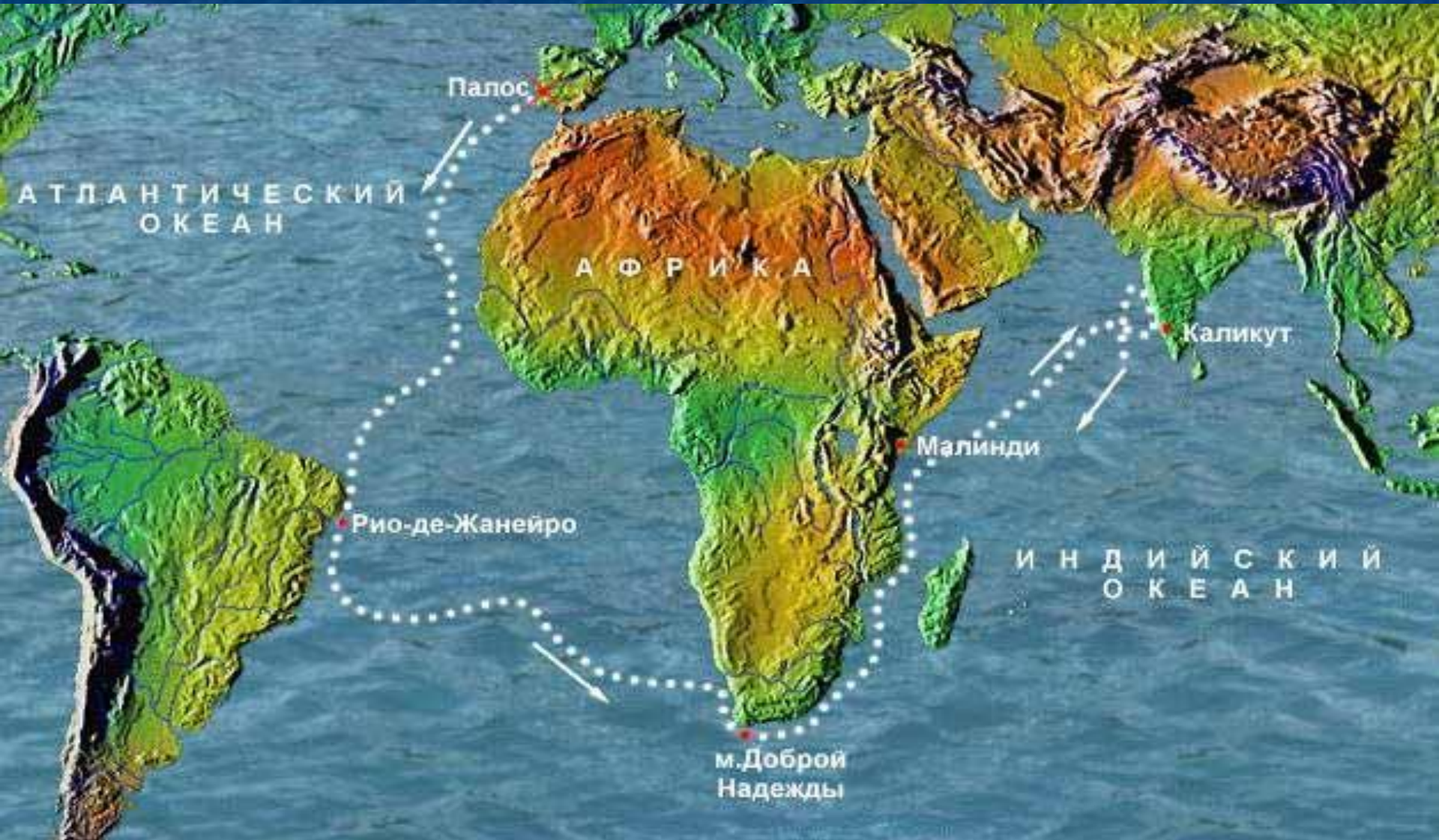
Ф. Магеллан  
здійснив  
першу  
кругосвітню  
подорож. Вона  
тривала 1031  
день.



Морський шлях у  
Індію відкрив  
португальський  
мореплавець  
Васко да Гама



# Карта подорожі Васко да Гама



Открытие морского пути в Индию. 1497-1499 гг.





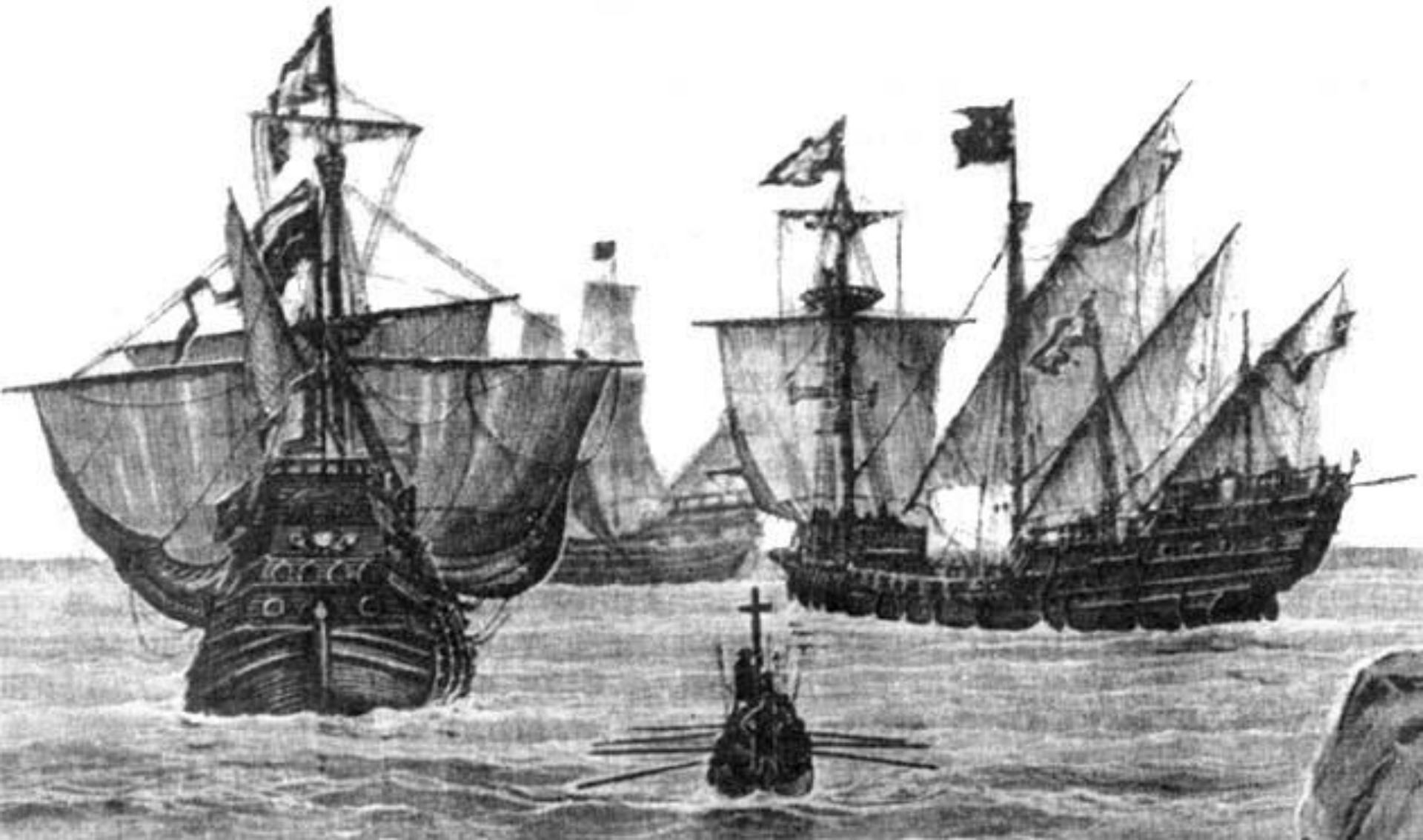
Христофор  
Колумб  
перший  
побував в  
Америці.

# Корабель доби Колумба





# Через океан до Індії





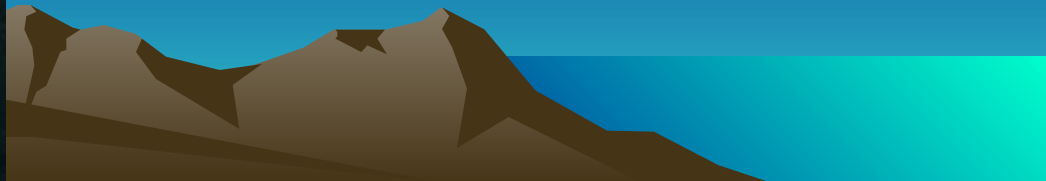


Один із титанів  
епохи

Відродження -  
Леонардо да  
Вінчі, чия  
творчість  
знаменувала  
новий  
переворот у  
культурі.

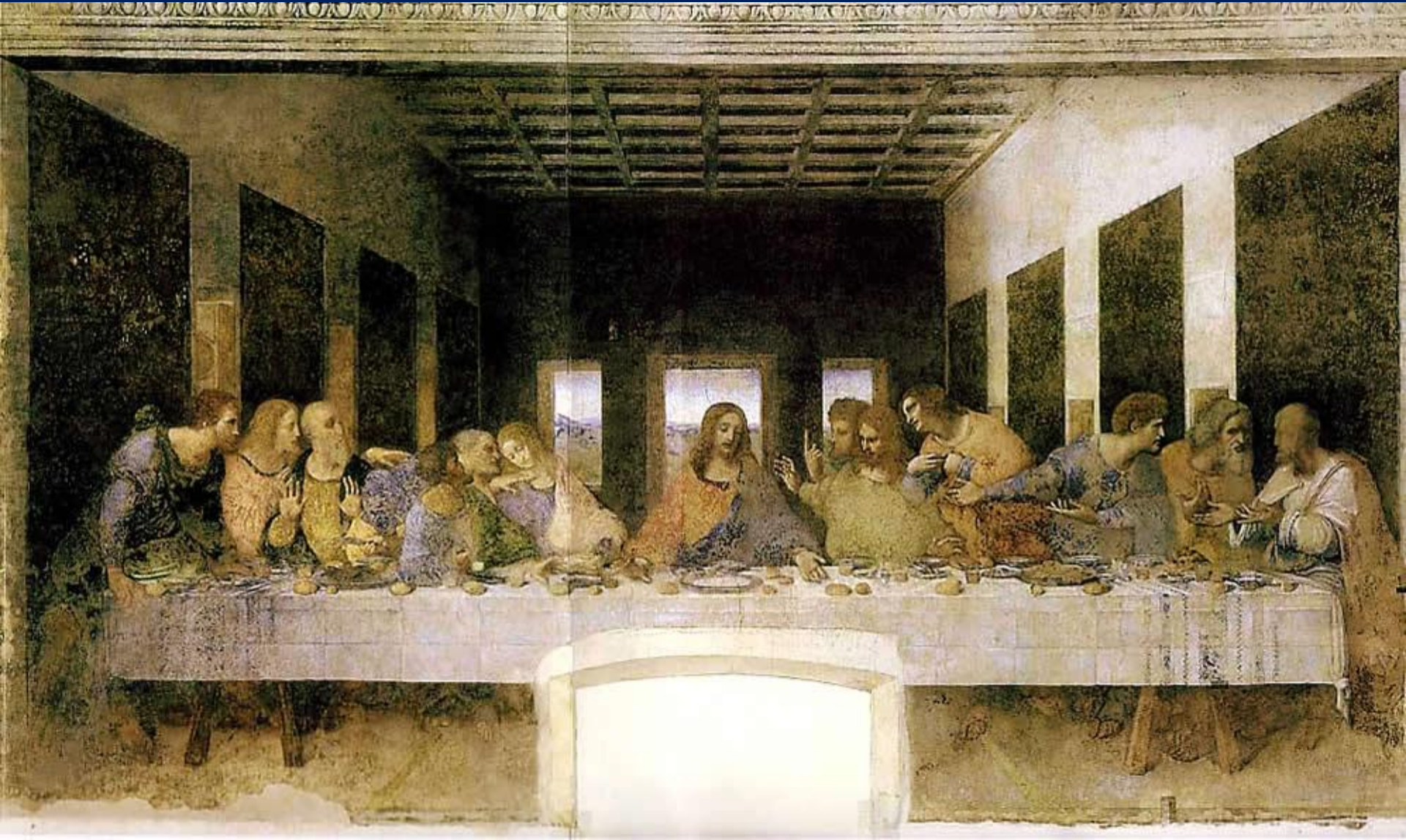


Найповніше ідеал  
ренесансної  
людини втілений у  
неперевершеній  
“Джоконді”  
Леонардо да Вінчі.





# Із біблійних мотивів. Тайна вечеря.







Рафаель Санті –  
художник  
Відродження.







Цей вівтарний образ Богоматері переповнений великою любов'ю до людей.



# Рафаель. “Ангел”







Кульмінацією  
Високого  
Відродження в  
Італії була  
спадщина  
Мікеланджело  
Буанарротті.





Статуя “Давид”,  
яка нині  
знаходиться на  
головній площі  
Флоренції, і  
досі  
приваблює  
шанувальників  
мистецтва.





Найвідомішою  
скульптурою  
Ренесансу  
вважають  
“Мойсея”  
Мікеланджело.



Понад шість  
століть  
інтригують  
читача  
сонети  
італійського  
поета  
Франческо  
Петрарки.





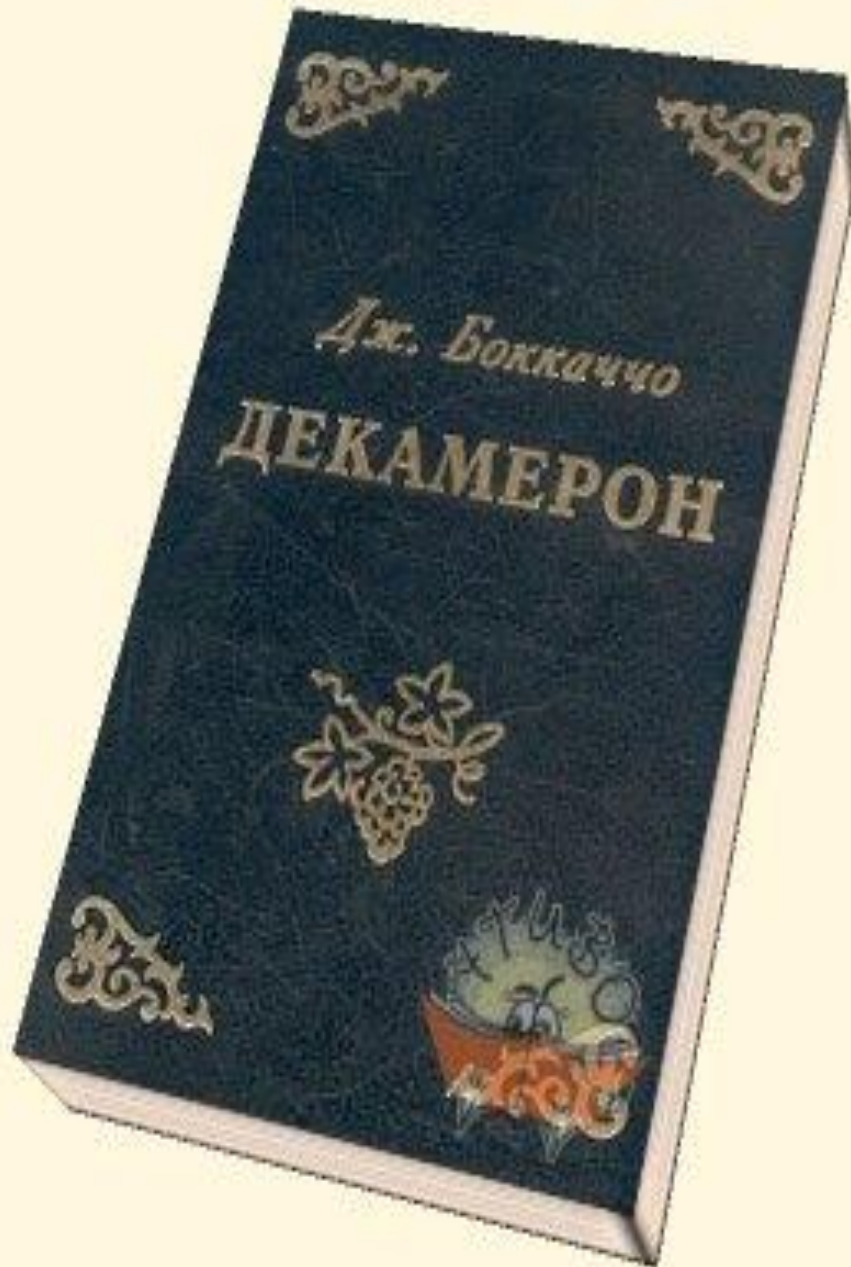
## Сонети

Петрарки – це перша спроба Європейської поезії вирватися із полону церкви і опуститися на грішну землю.



Джованні  
Боккаччо –  
один із  
сучасників  
Петрарки і не  
менш  
відомий  
гуманіст.





Найвідомішою  
книгою  
італійського  
письменника  
Д. Боккаччо  
став збірник  
новел  
“Декамерон”



Томас Мор  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
НОВОГО  
ЛІТЕРАТУРНОГО  
ЖАНРУ – УТОПІЇ.





Роман Мігеля

Сервантеса де  
Сааведри “Дон  
Кіхот” пережив  
не одне  
століття.



Сервантес  
вустами  
“безумного”  
мудрого  
лицаря Дон  
Кіхота  
висловлює  
демократичні  
ідеї, які не  
втратили  
свого  
значення і  
сьогодні.



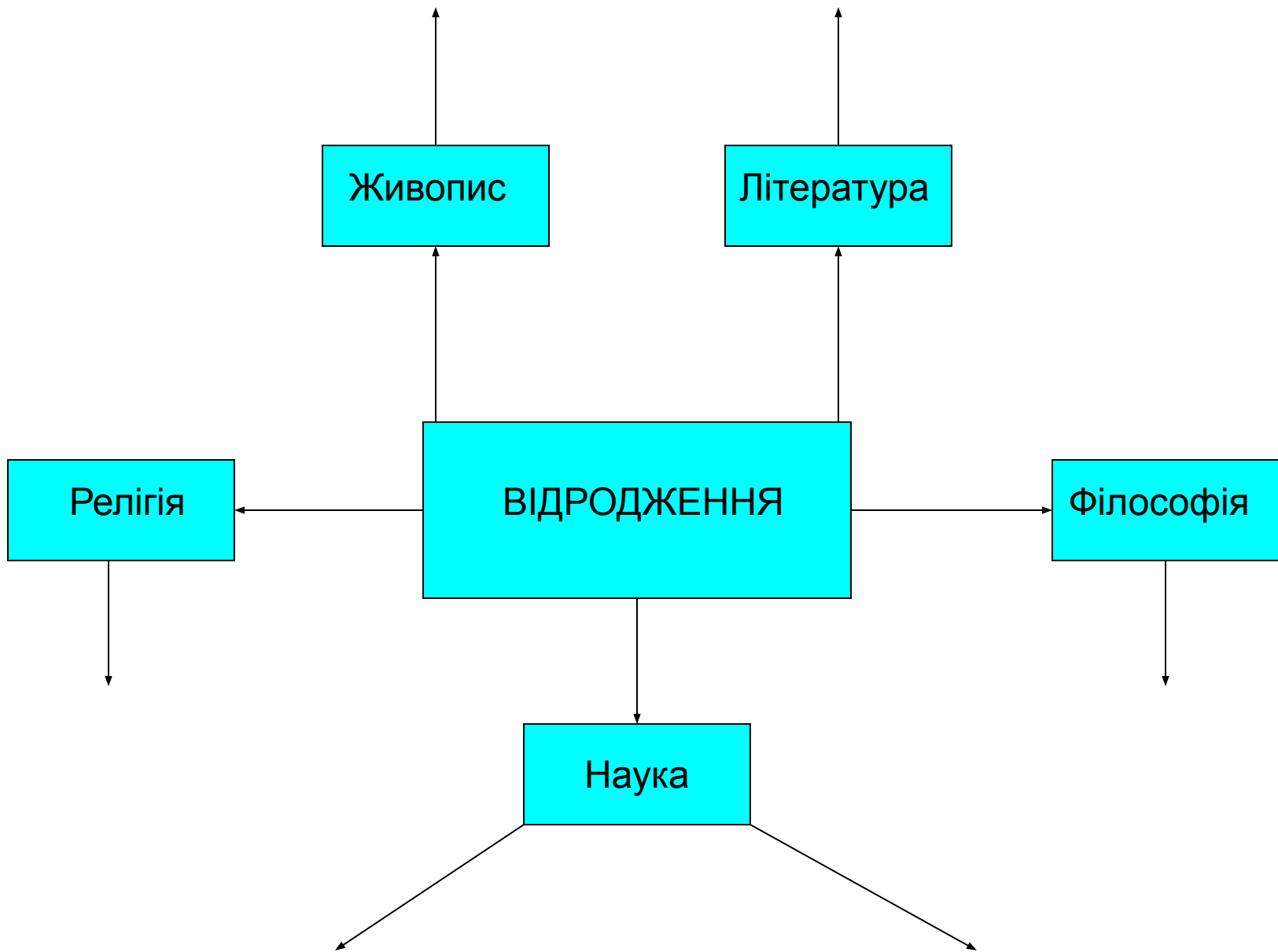


Вершиною  
англійського  
відродження і  
всієї європейської  
літератури стала  
творчість  
геніального  
Вільяма Шекспіра  
неперевершеного  
поета і  
драматурга.



# Сучасний театр “Глобус” в Лондоні.





# Порівняльна таблиця епох Середньовіччя та Відродження

<b>Середні віки</b>	<b>Відродження</b>
<b>Бог – центр Всесвіту</b>	<b>Людина – центр Всесвіту</b>
<b>Світ не пізнаний і жахливий</b>	<b>Світ гармонійний і прекрасний</b>
<b>Справжнє життя на небі</b>	<b>Справжнє життя на землі</b>
<b>Релігійний характер культури</b>	<b>Світський характер культури</b>
<b>Складність форм у мистецтві</b>	<b>У мистецтві простота і гармонійність стилю</b>