

Відродження (або Ренесанс)  
– це широкий ідеологічний і  
культурний рух, що виник у  
країнах Західної Європи у  
процесі їх переходу від  
середніх віків до нового  
часу.



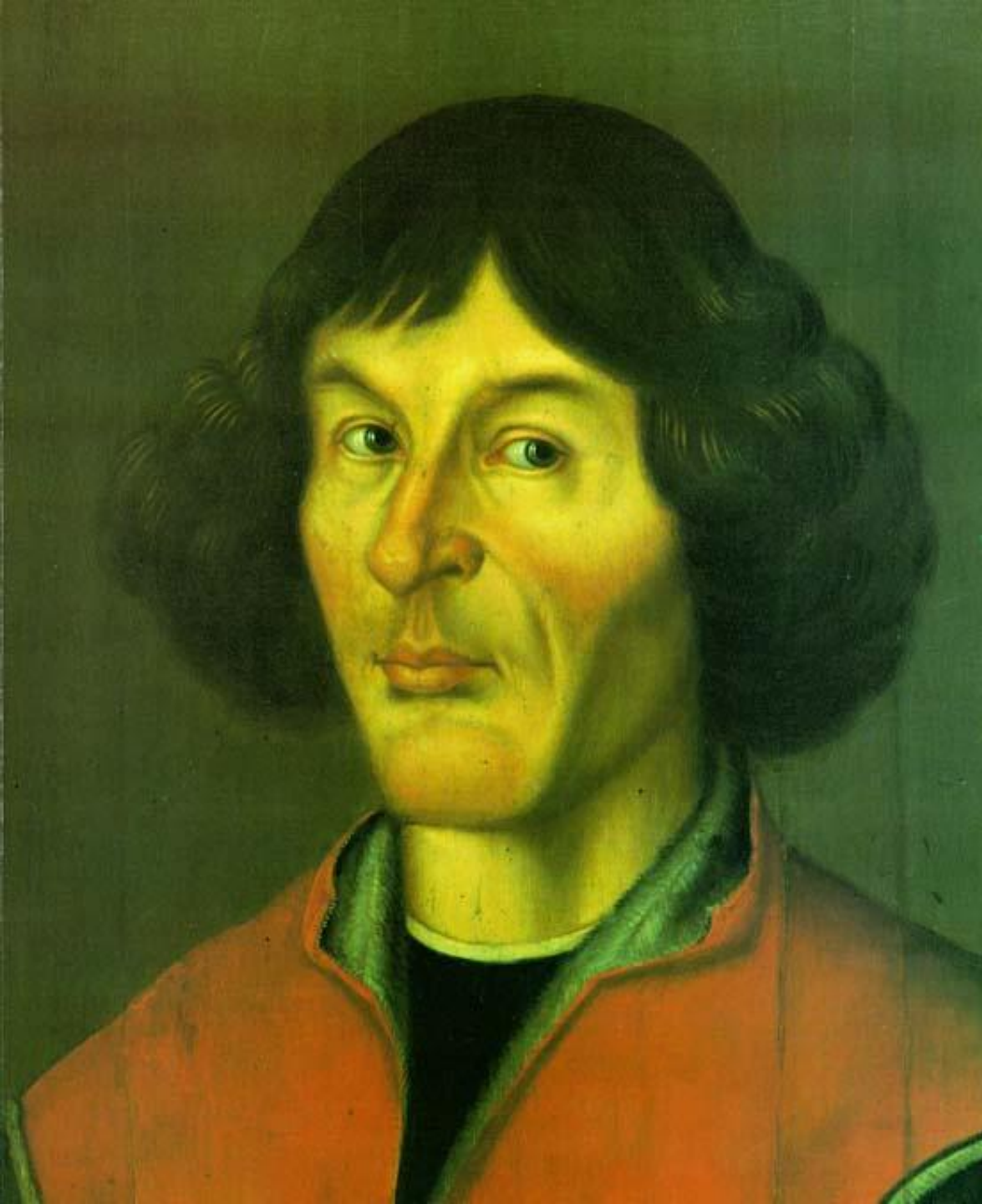
Мистецтво відродження мало кілька етапів:

- Раннє Відродження (XIV – XV ст.);
- Високе Відродження (90-ті роки XV ст. – перша третина XVI ст.);
- Пізнє Відродження (друга половина XVI ст.).



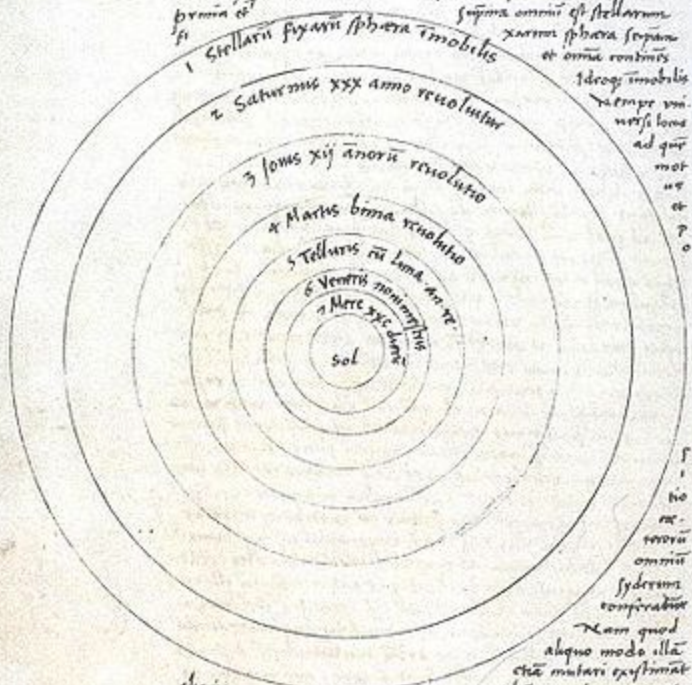
# Порівняльна таблиця епох Середньовіччя та Відродження

<b>Середні віки</b>	<b>Відродження</b>
<b>Бог – центр Всесвіту</b>	<b>Людина – центр Всесвіту</b>
<b>Світ не пізнаний і жахливий</b>	<b>Світ гармонійний і прекрасний</b>
<b>Справжнє життя на небі</b>	<b>Справжнє життя на землі</b>
<b>Релігійний характер культури</b>	<b>Світський характер культури</b>
<b>Складність форм у мистецтві</b>	<b>У мистецтві простота і гармонійність стилю</b>



Микола Коперник  
(1473-1543) –  
основоположник  
геліоцентричної  
системи світу.

rations salua manere; nemo em̄ cōuenientiore allegabit  
 q̄ ut magnitudinē orbium multitudine tps̄ motuatur; ordo sphae-  
 rarum sequit̄ in hunc modū: a sumo capientes em̄nem.  
 prima et  
 si



aliqui  
 in deductione motus terrestris assignabimus causam. Sequit̄  
 errantem primum Saturnus; qui xxx anno suū complet̄ circū  
 itū post hunc sup̄ter discedentē revolutionē mobilis. Deinde  
 Mars vlt̄ qui biennio circūit. Quartū in ordinē ārea revolutio  
 laetum op̄inet; in quo terra cum orbē Lunari tanq̄ cyclo  
 continet̄ diximus. Quinto loco Venus nono mense revolutur

sequitur omniū q̄ Stellarum  
 xarum sphaera separata  
 et om̄ia continēs  
 Idcirco immobilis  
 utriq̄q̄ motu  
 ad quē  
 motus  
 et  
 p̄o

f  
 ho  
 re  
 motu  
 omniū  
 siderum  
 conspirat̄  
 Nam quod  
 aliquo modo illā  
 etiā mutari existimat̄  
 nos aliā, cui ita apparuit

NICOLAI COPERNICI TORINENSIS  
 DE REVOLUTIONIBVS ORBI-  
 um celestium, Libri vi.



Habes in hoc opere iam recens nato, & edito,  
 studiose lector, Motus stellarum, tam fixarum,  
 quam erraticarum, cum ex ueteribus, tum etiam  
 ex recentibus obseruationibus restitutos; & no-  
 uis insuper ac admirabilibus hypothefibus or-  
 natos. Habes etiam Tabulas expeditissimas, ex  
 quibus eisdem ad quoduis tempus quā facilli-  
 me calculare poteris. Igitur emc, lege, frue.

Αναρίστηκε εν τω ερώ.

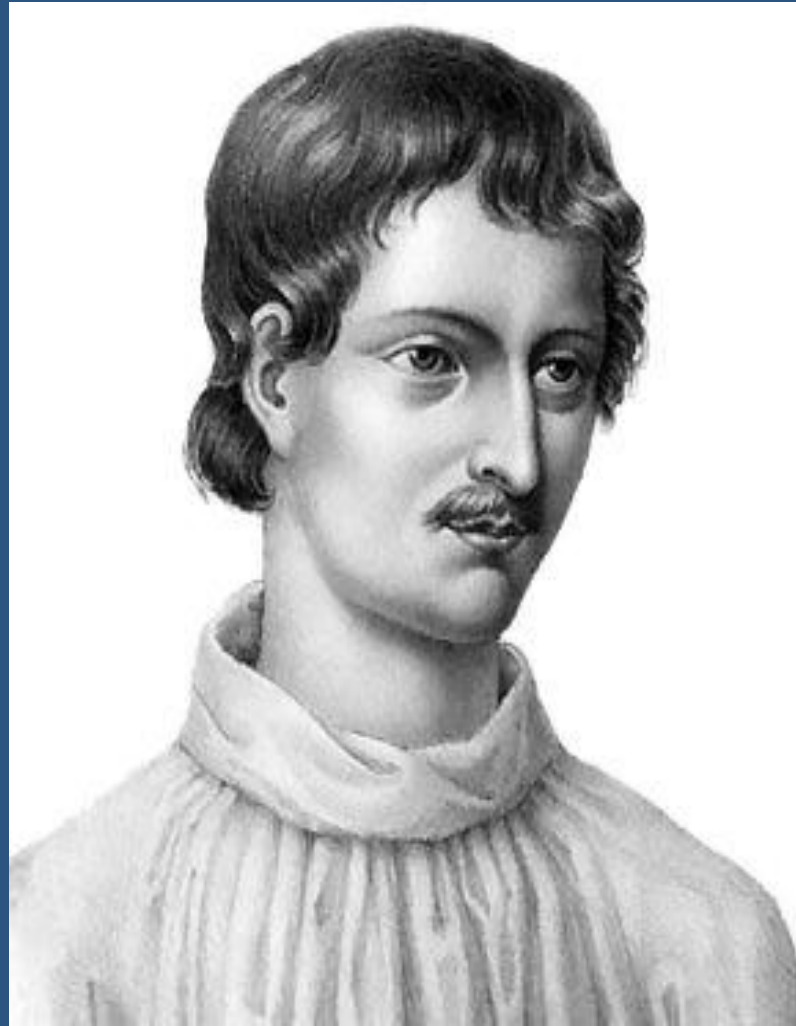
*[Handwritten signature]*

Norimbergae apud Ioh. Petreium,  
 Anno M. D. XLIII.

1440-1441



Джордано Бруно (1548-1600) –  
астроном, який віддав життя за  
свої переконання



**Памятник  
Джордано Бруно  
в Риме  
на Кампо деи  
Фиори, месте его  
казни**





Італійський  
вчений Галілео  
Галілей  
(1564-1642)  
підтвердив  
припущення  
Джордано  
Бруно, за що суд  
інквізиції  
звинуватив його  
у союзі з  
дияволом.







o's Telescope Extends the Eye

In 1609

FERDIN · MAGELLANVS · SVPERATIS  
ANTARTICV  
TIIS ·  
FRETI · ANGVS  
CLARISS ·

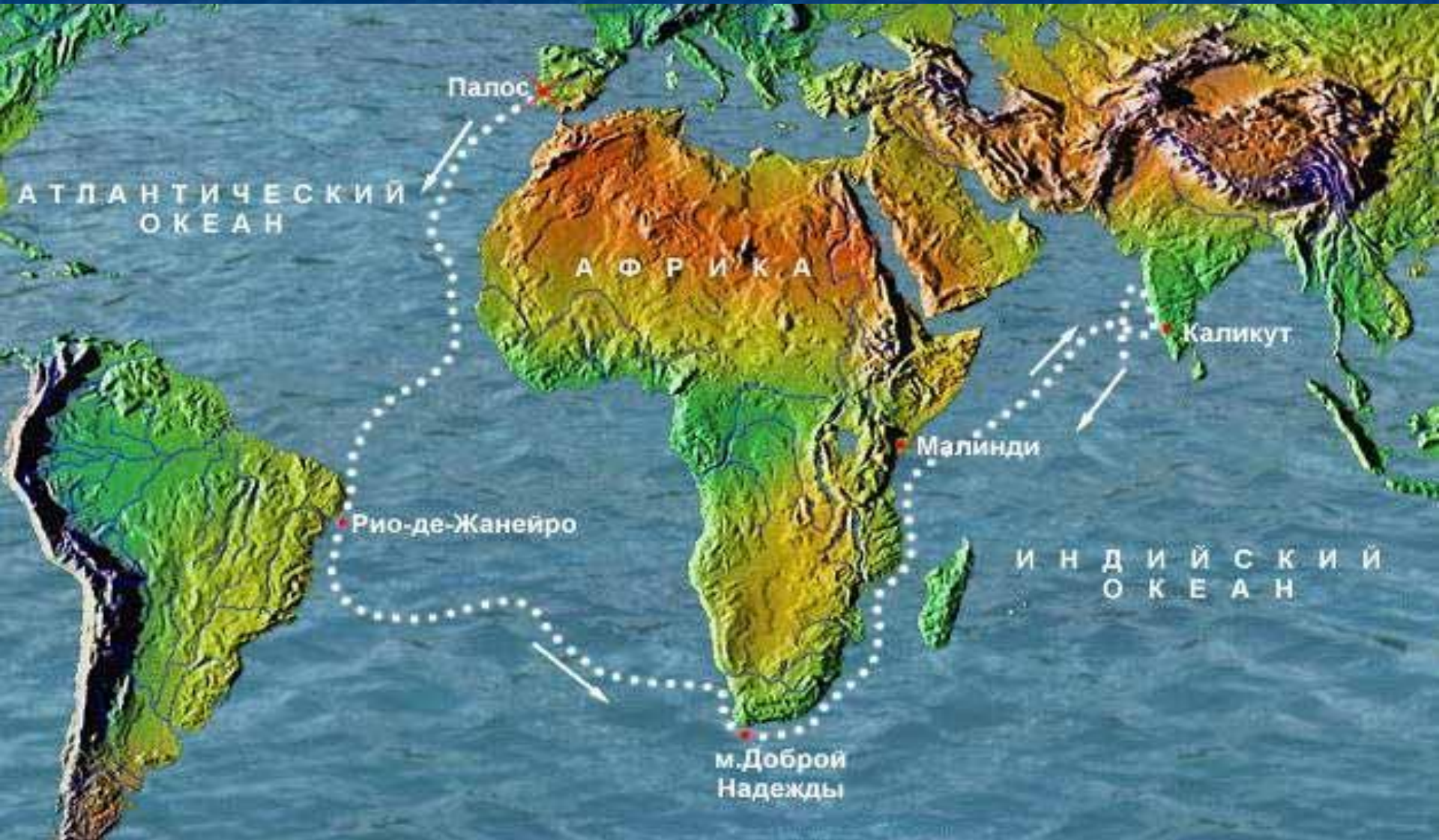


Ф. Магеллан  
здійснив  
першу  
кругосвітню  
подорож. Вона  
тривала 1031  
день.



Морський шлях у  
Індію відкрив  
португальський  
мореплавець  
Васко да Гама

# Карта подорожі Васко да Гама



Открытие морского пути в Индию. 1497-1499 гг.

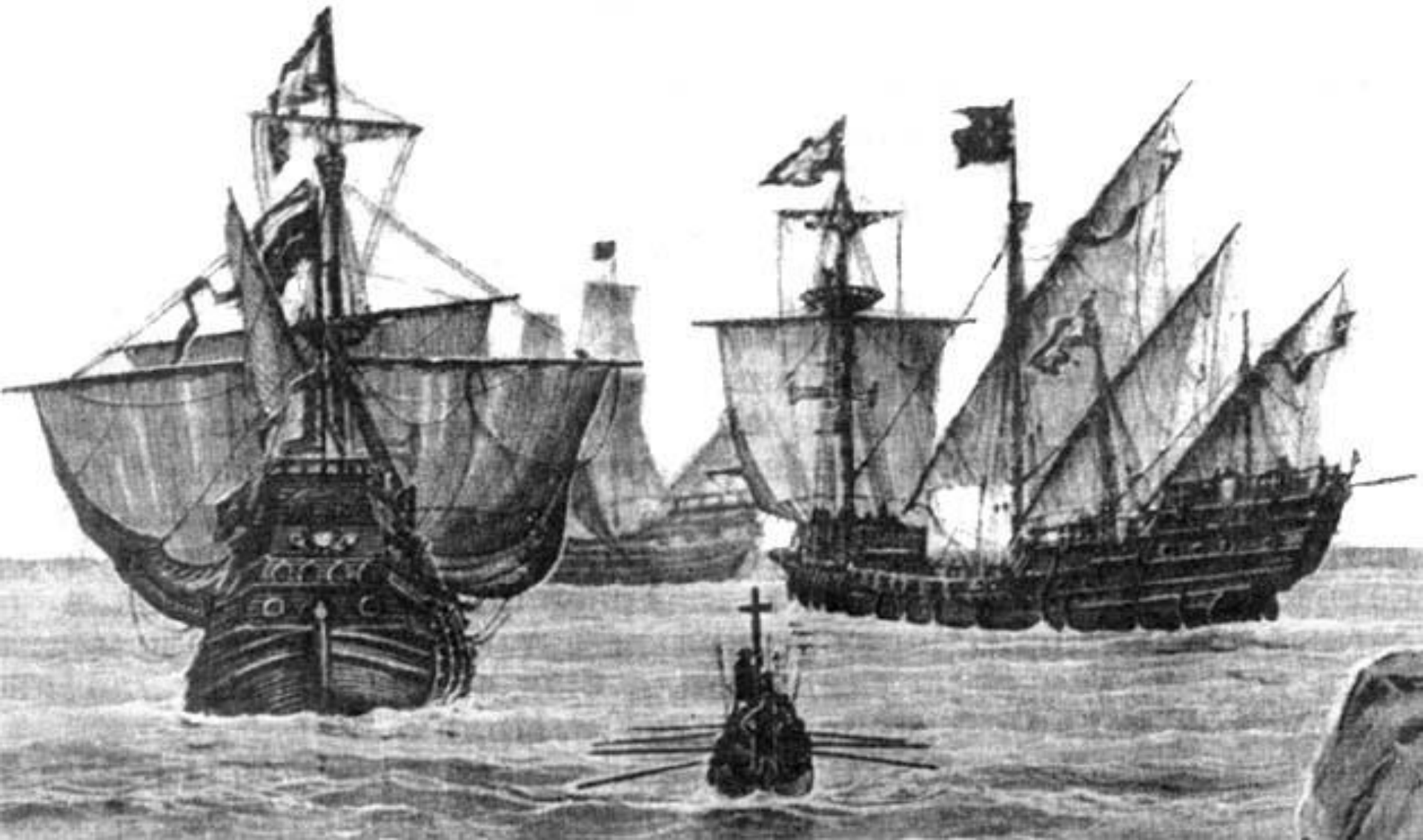


Христофор  
Колумб  
перший  
побував в  
Америці.

# Корабель доби Колумба



# Через океан до Індії





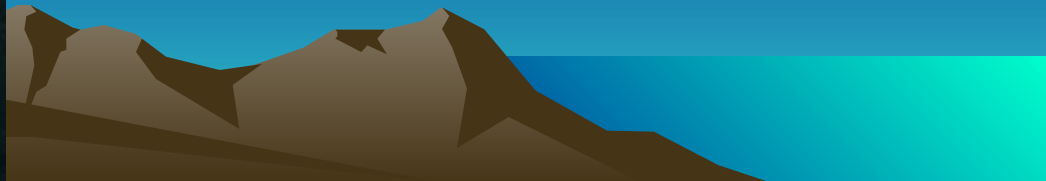


Один із титанів  
епохи

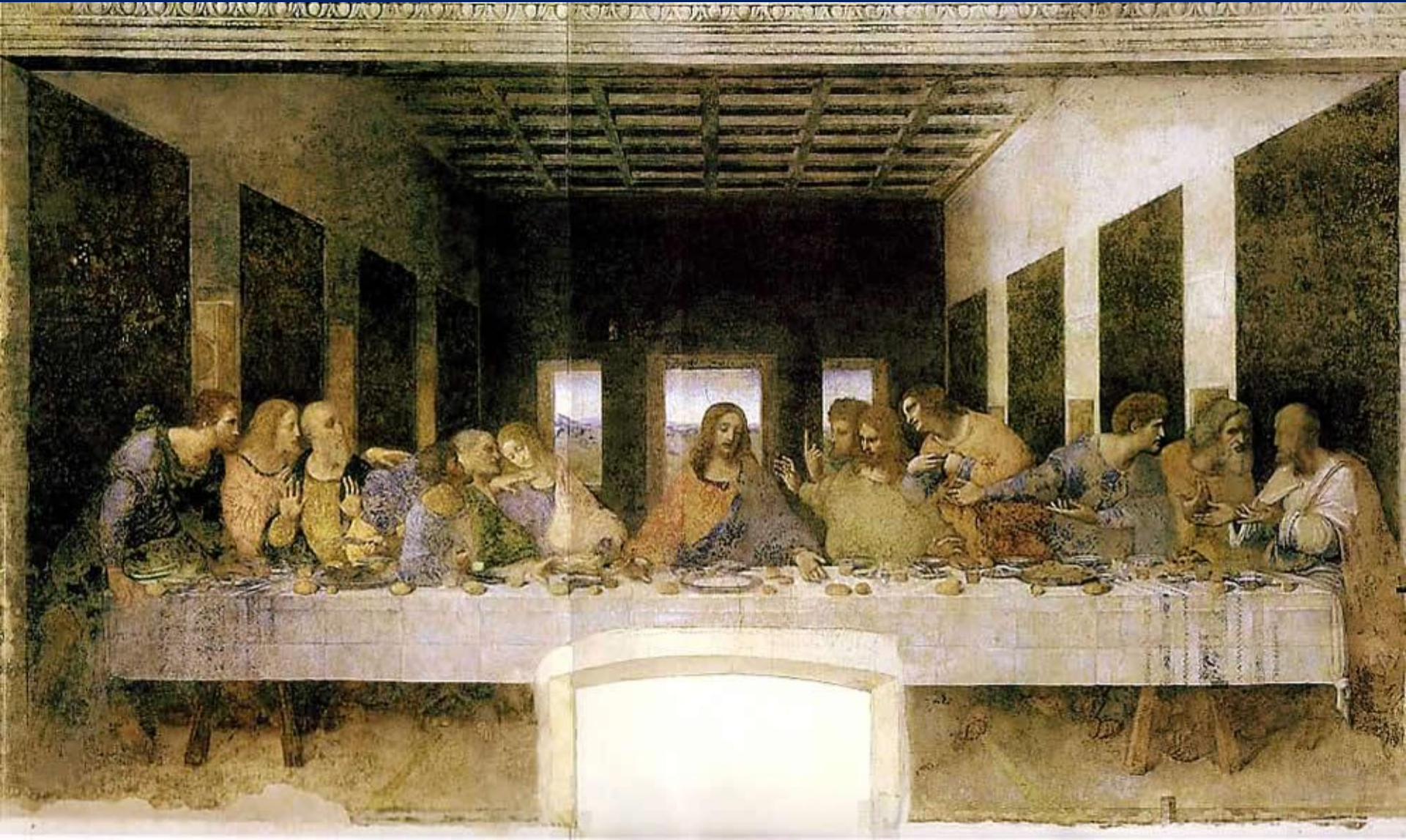
Відродження -  
Леонардо да  
Вінчі, чия  
творчість  
знаменувала  
новий  
переворот у  
культурі.



Найповніше ідеал  
ренесансної  
людини втілений у  
неперевершеній  
“Джоконді”  
Леонардо да Вінчі.



# Із біблійних мотивів. Тайна вечеря.





Рафаель Санті –  
художник  
Відродження.





Цей вівтарний образ Богоматері переповнений великою любов'ю до людей.



# Рафаэль. “Ангел”





Кульмінацією  
Високого  
Відродження в  
Італії була  
спадщина  
Мікеланджело  
Буанарротті.





Статуя “Давид”,  
яка нині  
знаходиться на  
головній площі  
Флоренції, і  
досі  
приваблює  
шанувальників  
мистецтва.





Найвідомішою  
скульптурою  
Ренесансу  
вважають  
“Мойсея”  
Мікеланджело.



Понад шість  
століть  
інтригують  
читача  
сонети  
італійського  
поета  
Франческо  
Петрарки.



## Сонети

Петрарки – це перша спроба Європейської поезії вирватися із полону церкви і опуститися на грішну землю.



Джованні  
Боккаччо –  
один із  
сучасників  
Петрарки і не  
менш  
відомий  
гуманіст.



Найвідомішою  
книгою  
італійського  
письменника  
Д. Боккаччо  
став збірник  
новел  
“Декамерон”



Томас Мор  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
НОВОГО  
ЛІТЕРАТУРНОГО  
ЖАНРУ – УТОПІЇ.



Роман Мігеля

Сервантеса де  
Сааведри “Дон  
Кіхот” пережив  
не одне  
століття.



Сервантес  
вустами  
“безумного”  
мудрого  
лицаря Дон  
Кіхота  
висловлює  
демократичні  
ідеї, які не  
втратили  
свого  
значення і  
сьогодні.

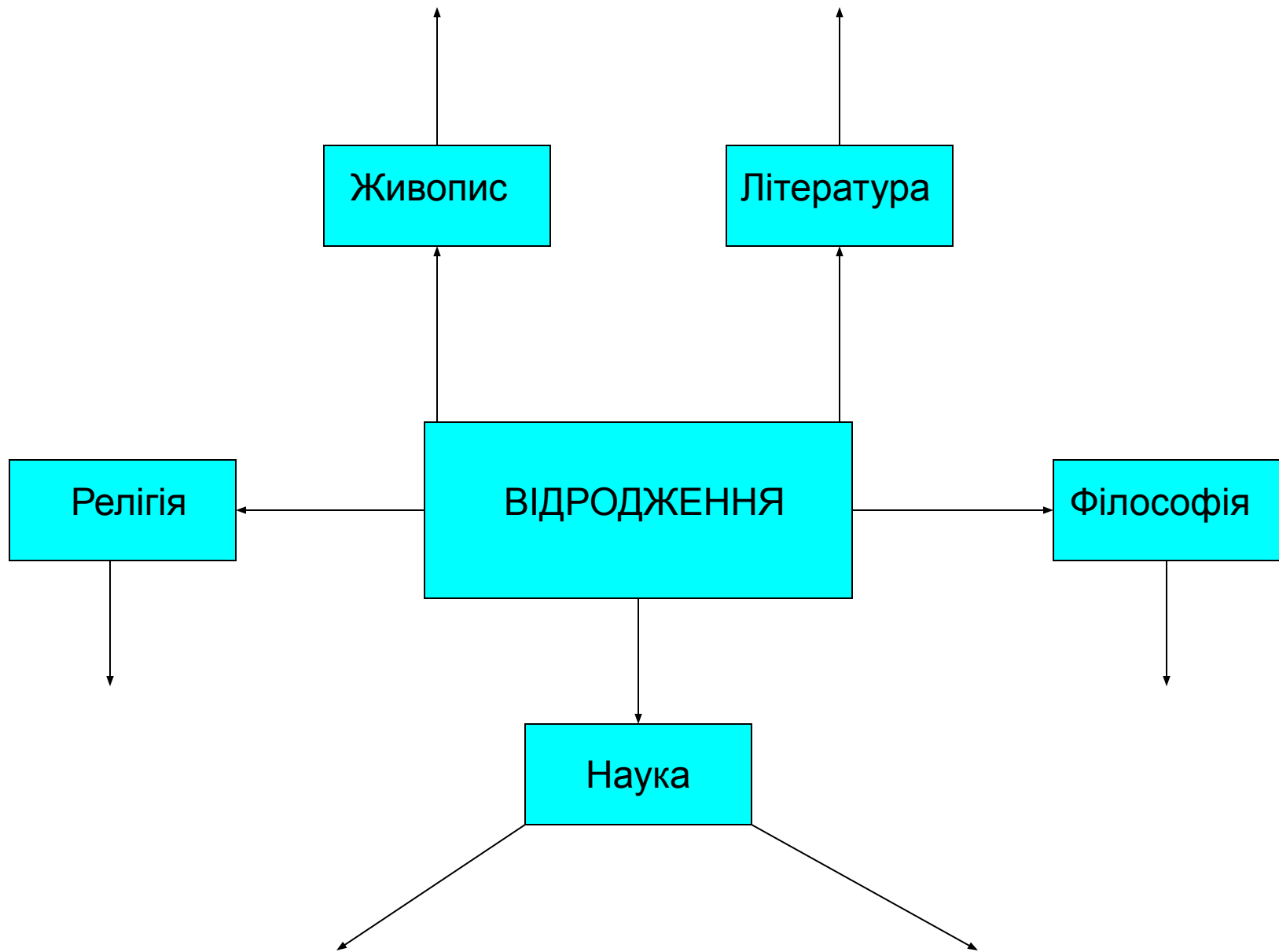




Вершиною  
англійського  
відродження і  
всієї європейської  
літератури стала  
творчість  
геніального  
Вільяма Шекспіра  
неперевершеного  
поета і  
драматурга.



# Сучасний театр “Глобус” в Лондоні.



# Порівняльна таблиця епох Середньовіччя та Відродження

<b>Середні віки</b>	<b>Відродження</b>
<b>Бог – центр Всесвіту</b>	<b>Людина – центр Всесвіту</b>
<b>Світ не пізнаний і жахливий</b>	<b>Світ гармонійний і прекрасний</b>
<b>Справжнє життя на небі</b>	<b>Справжнє життя на землі</b>
<b>Релігійний характер культури</b>	<b>Світський характер культури</b>
<b>Складність форм у мистецтві</b>	<b>У мистецтві простота і гармонійність стилю</b>