

Этногенез казахского народа

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Во II тысячелетии до н. э. в жизни племен Казахстана произошло важное событие - была изобретена технология получения бронзы — сплава меди и олова. Орудия из металла стали вытеснять каменные. Это время в истории получило название бронзовый век (II - I тысячелетия до н. э.)

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

Андроновская культура - одна из самых крупных культур эпохи бронзы в Европе и Азии. Ее памятники распространены на обширной территории от Енисея на востоке до Урала на западе.

Домашние промыслы андроновских племён

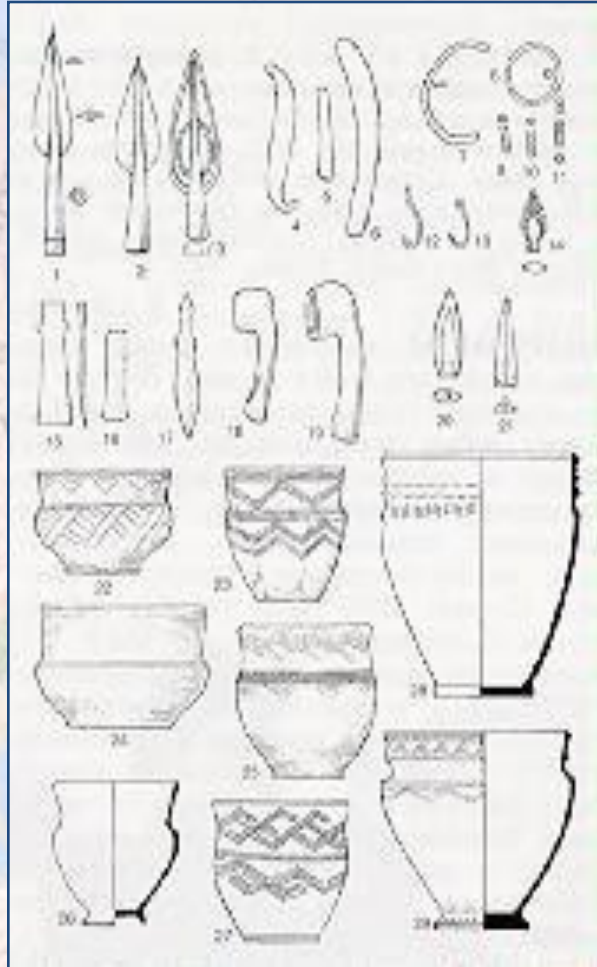
В андроновской семье могли делать все необходимое для жизни: прясть, ткать, выделывать кожу, шить одежду и обувь, расшивая их узорами из цветных нитей, украшая аппликацией и бисером. Уже были известны ткацкий станок и веретено.

Домашние промыслы андроновских племён



Археологическим
символом
андроновской
культуры
являются серьги
и подвески

Домашние промыслы андроновских племён



Керамические изделия широко потреблялись в хозяйстве. Глиняные сосуды различались по назначению, имели разнообразные формы

Город эпохи бронзы

Древний город Аркаим - это круглый в плане участок, огороженный двумя концентрическими кольцами оборонительных сооружений.







Город эпохи бронзы

Аркаим был открыт в июне 1987 года. Свое название

Аркаим получил от близлежащей сопки и урочища. Датировка памятника XVIII-XVI вв. до н. э.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Конец I тысячелетия до н.э. и начало нашей эры являются переломным моментом в истории Казахстана. В VIII-VII в. до н.э. были *изобретены железо и произошел переход на кочевой способ производства.*

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

Первые государственные структуры на территории Казахстана стали появляться в 1 тыс. до н.э. в форме союзов племен. Так, в степях Казахстана появились объединения, известные, как *саки-даха* (массагеты), *саки-рауки* (тиграханда), *исседоны* и *аримаспы*.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК



Основные группы сакских племён

ТИГРАХАУДА

***(носящие
остроконечные
шапки).***

***Семиречье,
Чуйская долина,
Вост. Туркестан,
средняя Сырдарья,
Тянь – Шань.***

ПАРАДАРАЙЯ МАССАГЕТЫ

(живущие за морем)

***Приаралье,
северное
Причерноморье,
районы нижней
Сырдарьи и
Амударьи***

ХАОМАВАРГА

***(изготавливающие
напиток хаому)***

***долина Мургаба
(Туркменистан)***

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ САКОВ

В VII—III вв. до н. э. сакские племена объединяются в союзы. Во главе этих союзов стоят *верховные вожди*. Их называют *царями*. Цари избираются советом вождей.

В сакском обществе выделялись три группы населения:

ВОИНЫ

жрецы

общинники

ники

из сословия воинов
выходили цари и вожди

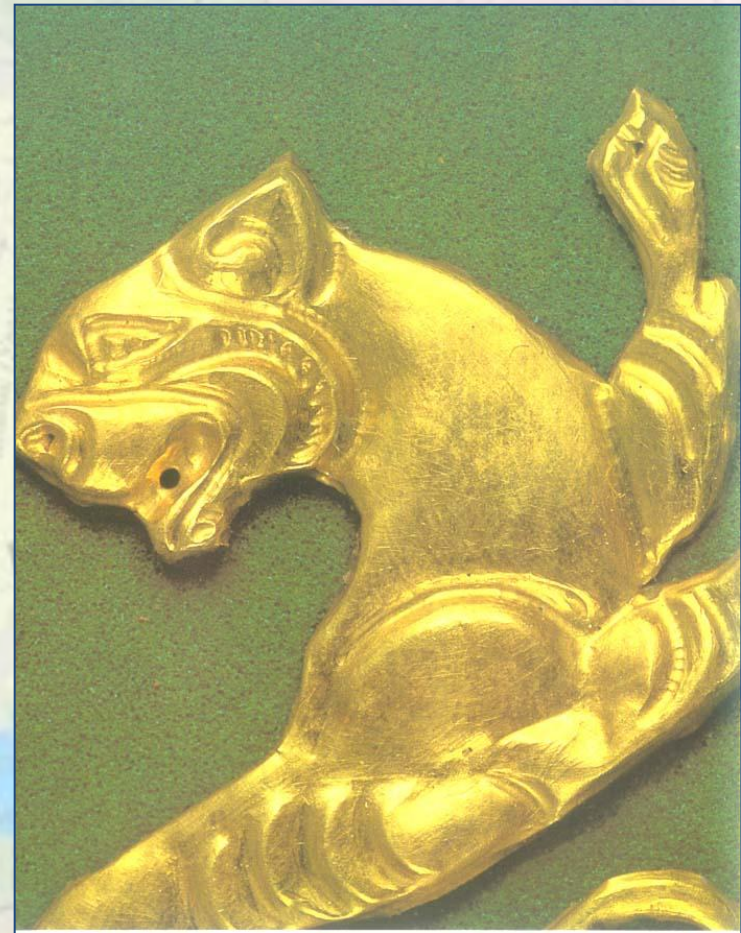
КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

Саки создали высокую культуру, влияние которой сказалось на огромных просторах Восточной Европы, Западной и Центральной Азии.

КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

Главным
компонентом в
искусстве саков
был

«звериный стиль»;
сложившийся в VII
—VI вв. до н.э.

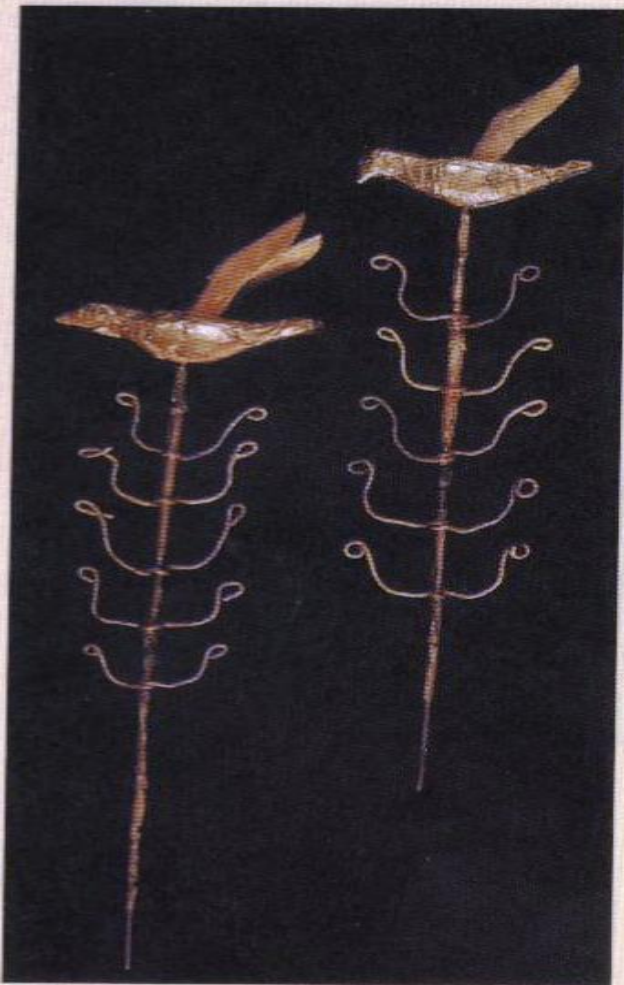


КУЛЬТУРА САКСКИХ ПЛЕМЕН

В кургане диаметром 60 м и высотой 7 м было обнаружено погребение «Золотого человека», датированное концом IV – III веком до нашей эры.



ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Птицы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека.

Иссыкский курган.
IV – III вв. до н. э.

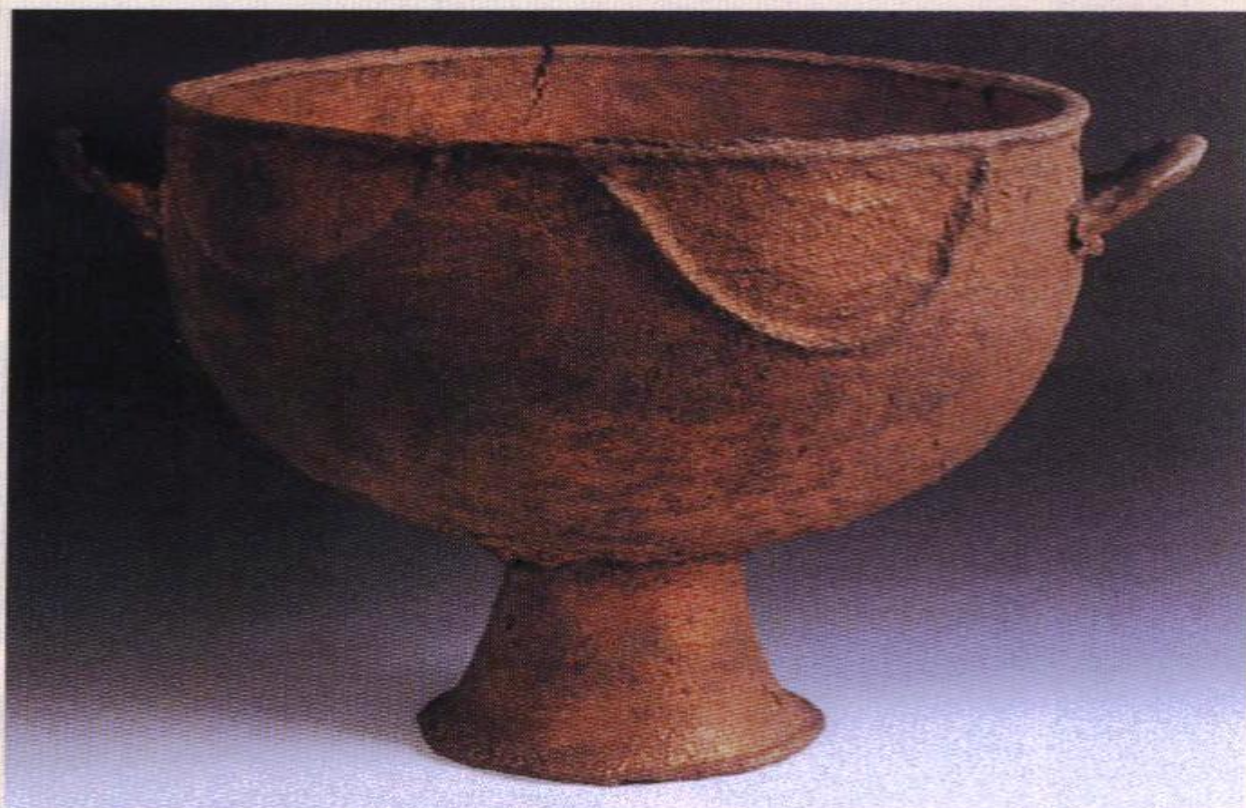


Горные барсы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.



Лошади. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.

ИЗДЕЛИЯ, НАЙДЕННЫЕ В ИССЫКСКОМ КУРГАНЕ



Золотая пластинка-бляха для ремня, найденная в Иссykkском кургане. На ней изображен изогнутый леопард. Изделие V – IV вв. до н.э.

Бронзовый котел, найденный в Иссykkском кургане.

Изделие относится к VI – IV вв. до н.э.

Качество котла и украшение его стенок позволяют рассматривать его как особое произведение искусства.

Золотые перстни, найденные в Иссykkском кургане. На одном из них запечатлен образ человека, второй имеет зеркальный ободок. Изделия относятся к IV – III вв. до н.э. Перстни из чистого золота изготовлены с большим вкусом и мастерством.

ИЗДЕЛИЯ САКОВ, НАЙДЕННЫЕ В СЕМИРЕЧЬЕ



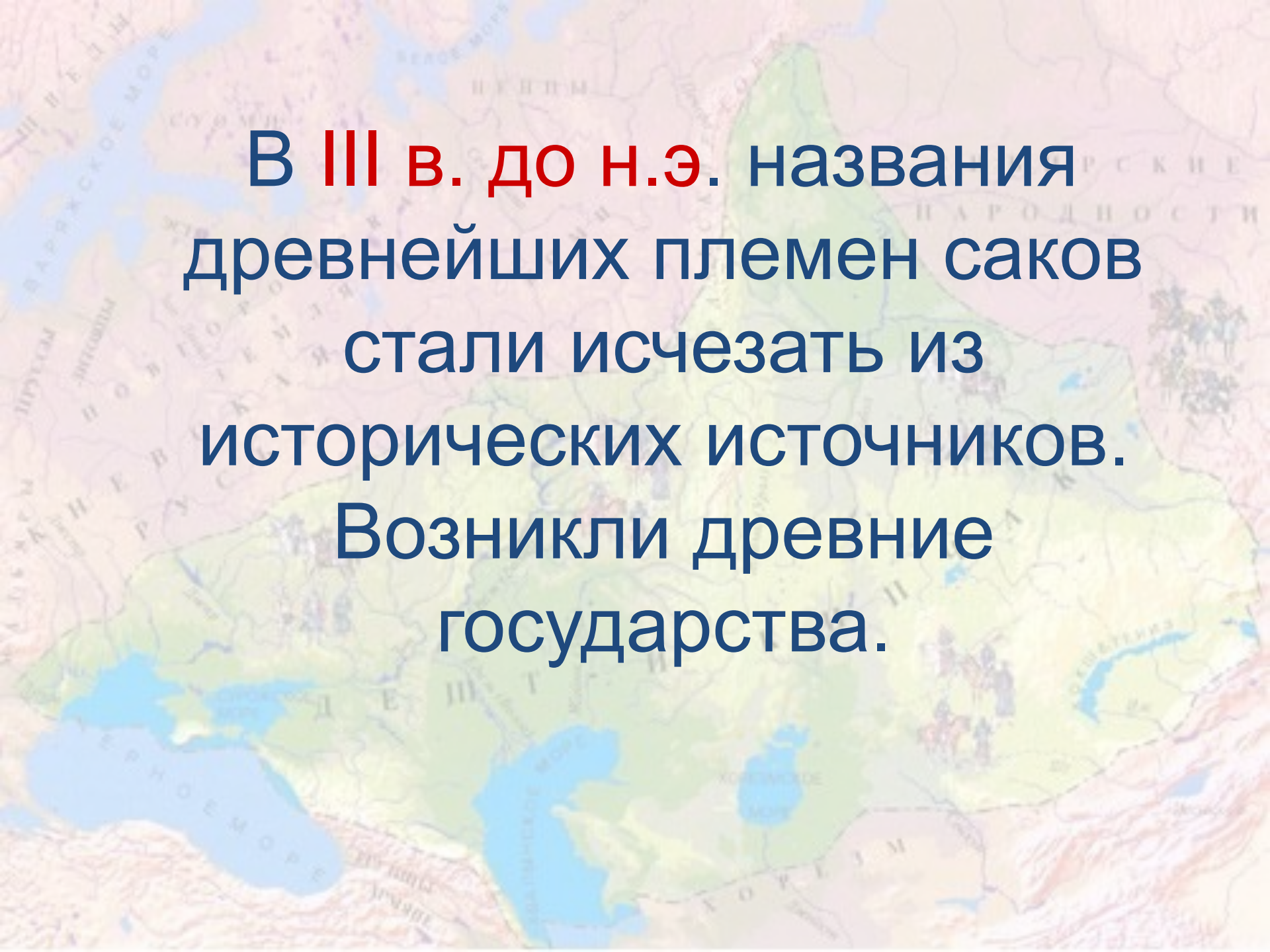
Бляхи-застежки из чистого золота, найденные на территории Семиречья в могильнике Жалаулы. На верхней бляхе изображены птицы и олени, на нижней – олень.
V – III вв. до н.э.




Жертвенный подсвечник. В центре композиции архар, два волка и две вороны. Найден на территории Семиречья в селении Ерейментау.
IV – III вв. до н.э.



Жертвенный подсвечник, найденный на территории Семиречья в одном из могильников.
V – III вв. до н.э.



В III в. до н.э. названия древнейших племен саков стали исчезать из исторических источников. Возникли древние государства.

- 
- Из числа прототюркских союзов в политической истории Казахстана существенную роль сыграли уйсуны, кангюи и гунны. Китайские источники свидетельствуют, что эти три народа были не только соседями, но и родственными по происхождению.

Политическая история

1

Упорные войны
с канглами и
гуннами за
пастбища,
торговые пути

2

Широкие
дипломатические
и родственные
связи с Китаем

**Общественное
устройство**

Гунымо – глава государства

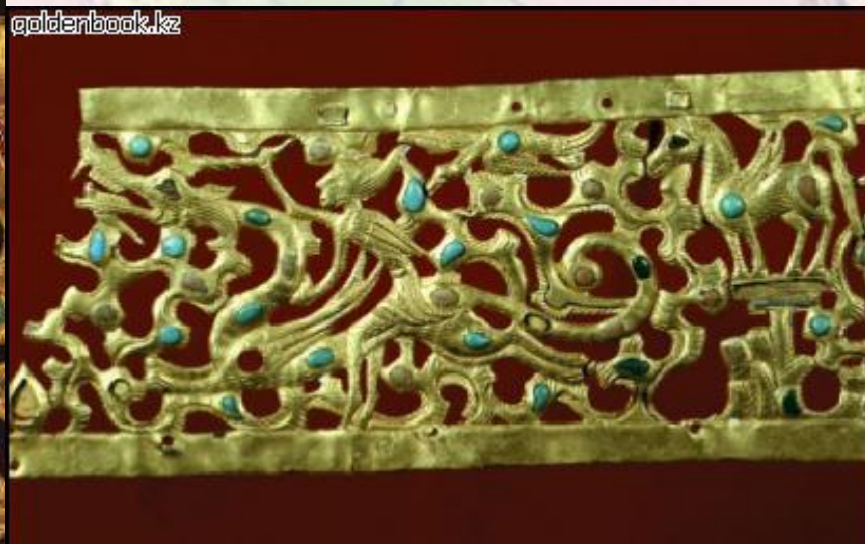
Беки- родовая знать

дружинники

жрецы

Скотоводы и земледельцы

1. Социально-экономическая история усуней





Расселение канглов

**Территори
я**

от среднего
течения
Сырдарьи
до
Предгорий
Каратау

столица

Битянь (близ
Туркестана)

Политическая история

1

Экономические, культурные связи с Китаем, Парфией, Римом и Закавказьем

2

Войны с гуннами, усунями; подчинили Бухару, Хорезм.

3

Контролировал и отдельные участки Великого Шёлкового пути

Великий Шёлковый путь



18.09.2016

3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).



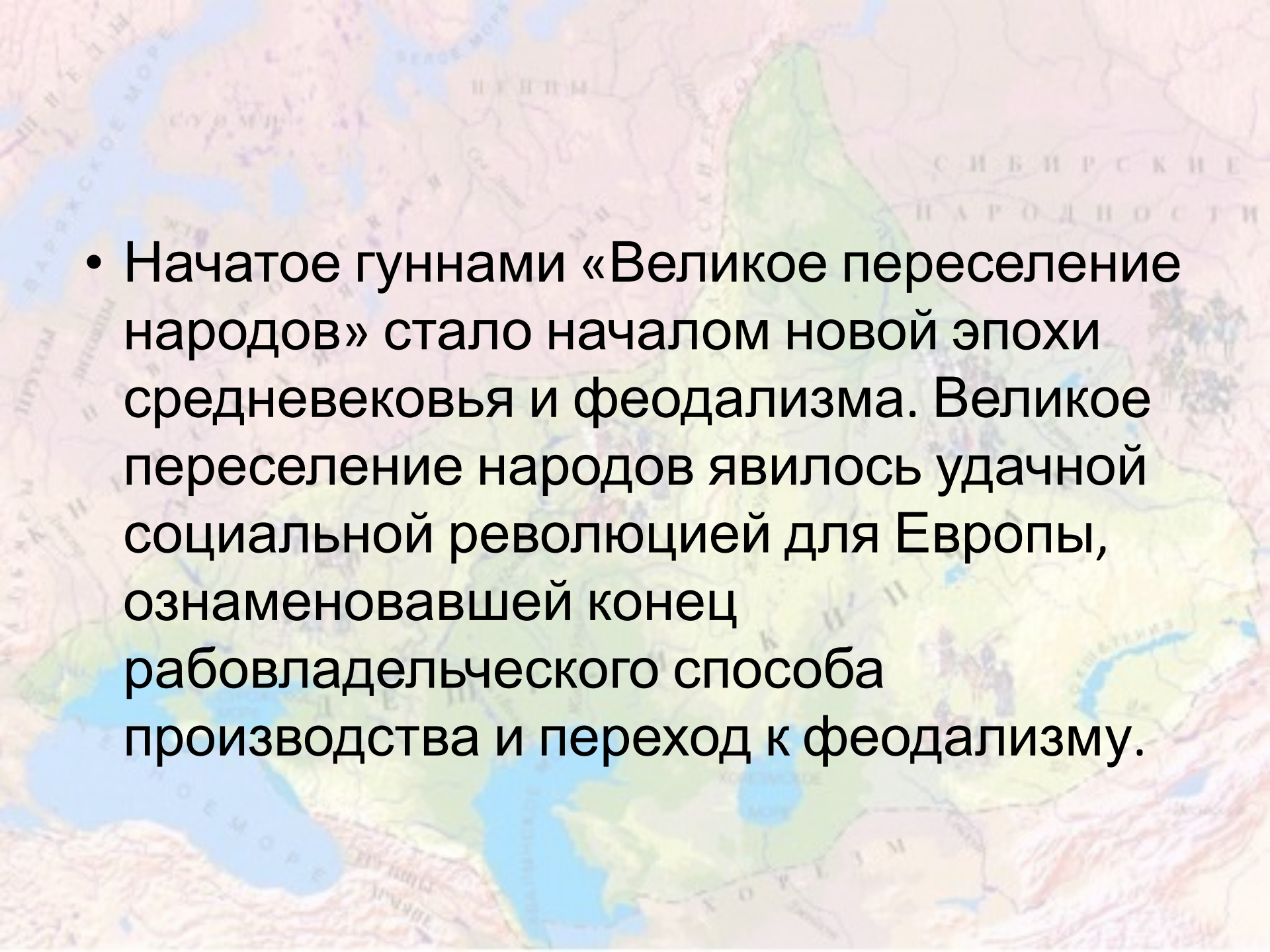
3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).

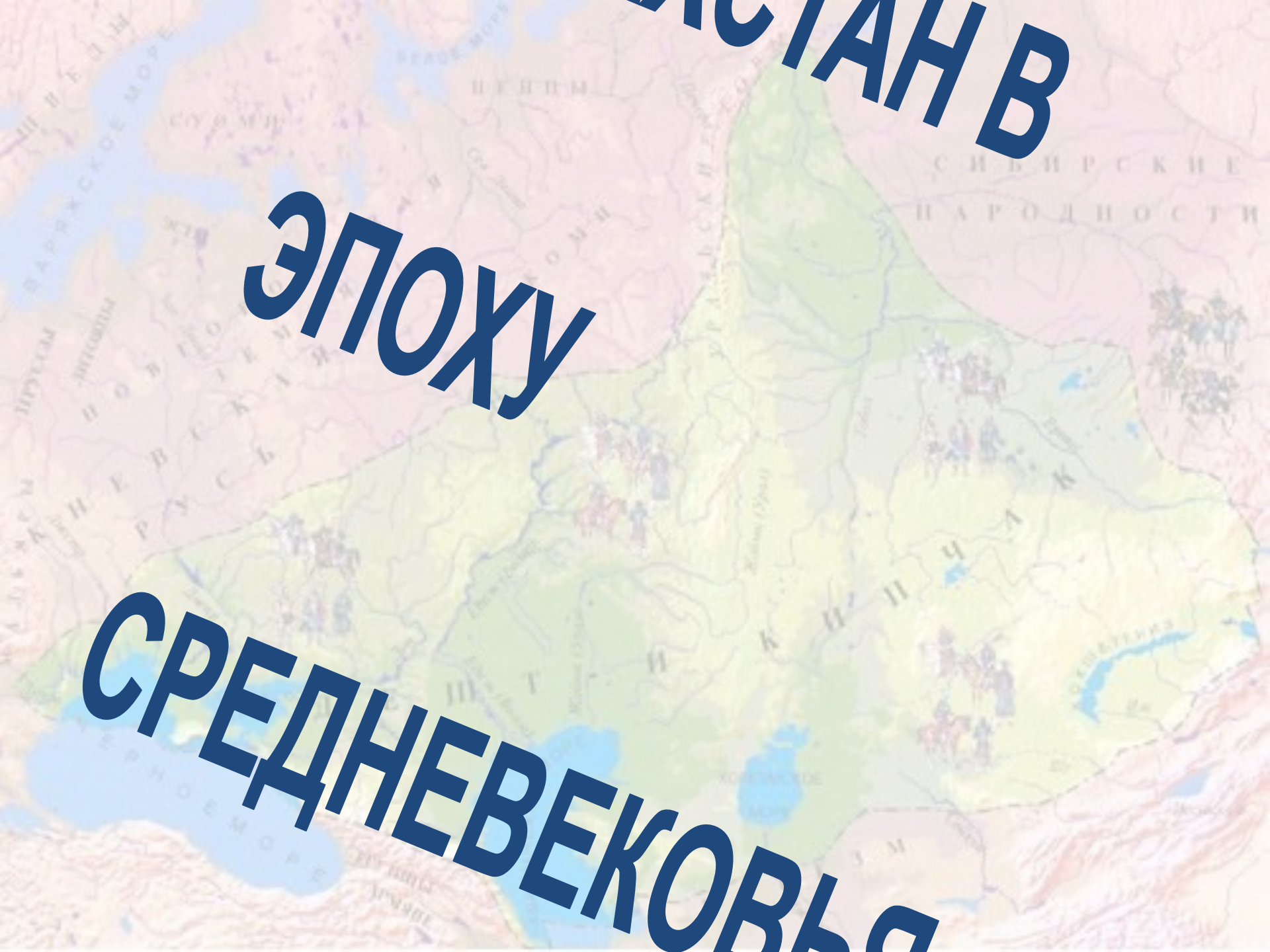


М. Горелик. "Поток гуннов"

3. Социально-экономическая история гуннов (хунну).

- Археологи обнаруживают в гуннских погребениях изумительные золотые и серебряные украшения.
- Гунны умели напаивать на изделия золотые шарики или витые проволочки.
- Такая техника называется «полихромный стиль», что свидетельствует о высоком уровне искусства среди гуннского народа.

- 
- Начатое гуннами «Великое переселение народов» стало началом новой эпохи средневековья и феодализма. Великое переселение народов явилось удачной социальной революцией для Европы, ознаменовавшей конец рабовладельческого способа производства и переход к феодализму.



УЗБЕКИСТАН В

ЭПОХУ

СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ

В 1 тысячелетие н.э
началось постепенное
изменение этнической
среды в евразийских степях,
где стали преобладать
тюркоязычные племена

ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ

Первые упоминания этноним «**тюррок**» относятся к **542 году** в китайских источниках, и в VI веке этот термин получил широкое распространение. Слово «**тюррок**» означало **союз десяти племен**.

ПЕРВЫЙ ТЮРКСКИЙ КАГАНАТ

В 552 году
основателем
Тюркского
каганата
(552-603гг) стал
Бумынь,
принявший титул
каган.



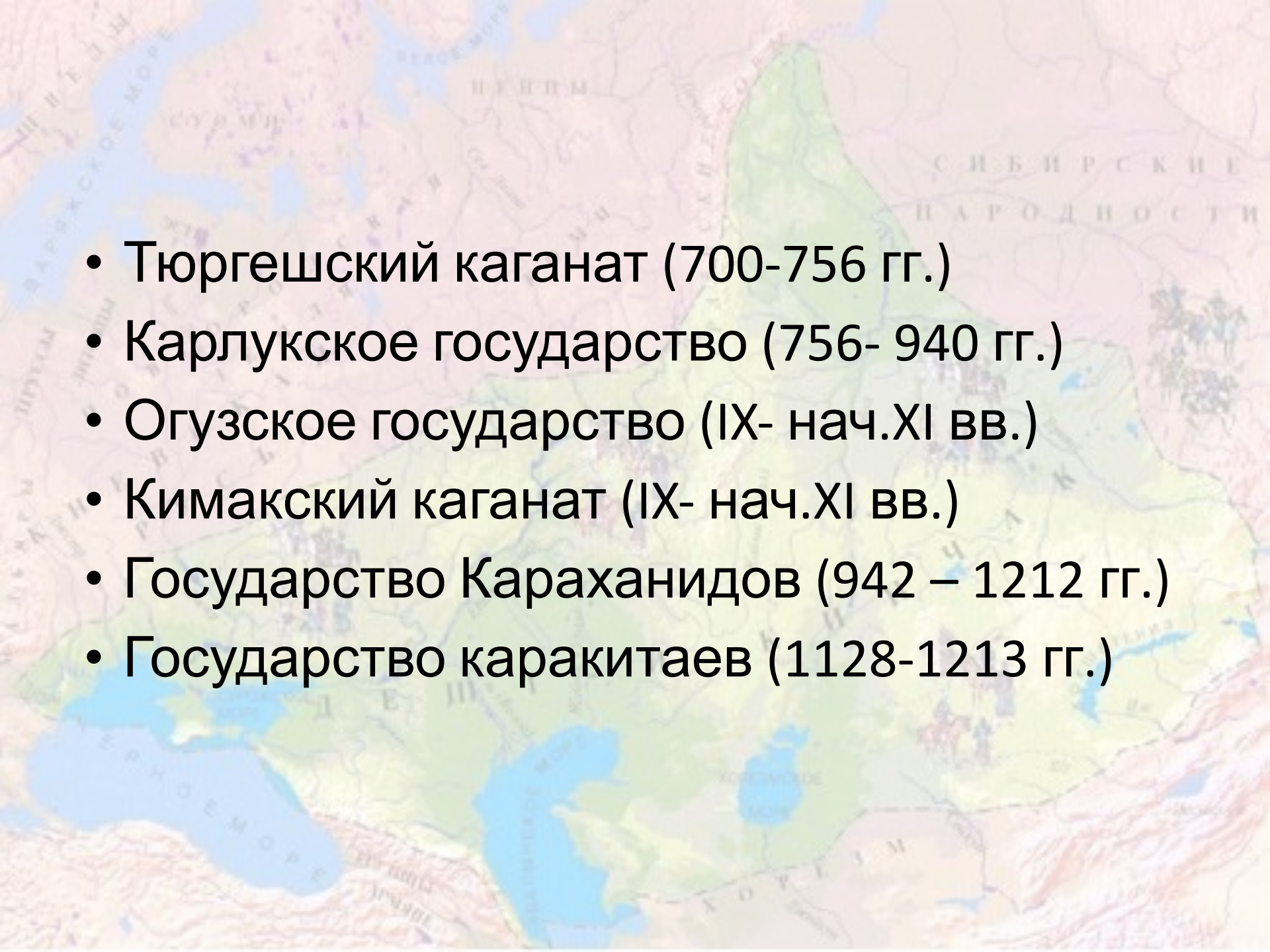
КАРТА ТЮРКСКОГО КАГАНАТА



ЗАПАДНО-ТЮРКСКИЙ КАГНАТ

У тюрков было много городов:
Суяб, Тараз, Мерке, Кулан и
другие.

Города являлись политическими
экономическими и культурными
центрами

- 
- Тюргешский каганат (700-756 гг.)
 - Карлукское государство (756- 940 гг.)
 - Огузское государство (IX- нач.XI вв.)
 - Кимакский каганат (IX- нач.XI вв.)
 - Государство Караханидов (942 – 1212 гг.)
 - Государство каракитаев (1128-1213 гг.)

КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

(начало XI века - 1219г)



КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

«Дешт-и Кыпчак»

в переводе с персидского –

«Степь кыпчаков»,

на русском языке

«Половецкое поле».

КЫПЧАКСКОЕ ХАНСТВО

Мусульманские авторы называли народ, живший на этой территории **кыпчаками**, западноевропейские хроникеры - **команами**, русские летописцы — **половцами**.

2. Экономика тюркских государств



3. Культурное наследие тюрков

- В X- начале XIII вв. в связи с распространением ислама начинают возводиться мечети, строятся мавзолеи.
- Скромное убранство.
- В окрестностях города Тараз – памятники культового характера. Наиболее ранним является мавзолей Бабаджа-хатун (X-XI вв.) из жженого кирпича, шатровый купол.
- Также выдающийся памятник зодчества – мавзолей Айша-Биби (XI-XII вв.)
- Сохранился памятник также Караханидского зодчества – мавзолей Кара-хана (Тараз).

3. Культурное наследие тюрков



3. Культурное наследие тюрков



3. Культурное наследие тюрков

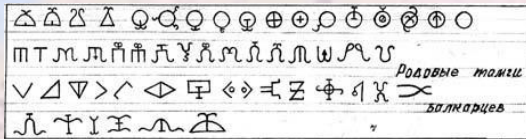
- Наиболее древние памятники древнетюркской письменности – стелы (каменные плиты), найденные в севере Монголии на реке Орхон. Сохранились крупнейшие из известных рунических текстов – **памятники в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.**
- Начиная с IX в. распространение получает арабский алфавит и письменность.

3. Культурное наследие тюрков



КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО КАЗАХСТАНА

В 1-й половине VII в. у тюрков возникло руническое письмо. Оно состояло из 37-38 знаков, впервые было открыто в долине Енисея Д. Мессершмидтом



Варианты рунического алфавита и их соответствие латинским тюркским народам

Значение Латин	Северно-Восточный вариант	Южно-Восточный вариант	Восточно-Восточный вариант	Тамги Тюрклов
а	~	~	~	~
б	л л		⌘	л
ё/ю	~ з	з >	F	> v з
и	J Ф о	Ф Ф о	J J	Ф о
н	У Ц Ч		У	У Ф Ч Ч
к	> I O	o	o	o I
к.	{} {} o	{}	{} {}	{} {}
о/у	> } ~	>	> {	{}
р'	т		т	Ф
с	l	l	l	l t
т	o ≈	×	o ≈	o o
ц	л	л		л л
х	†	†	l	F
ш	л ш	л л	У	У У ш
ы/и	L t t			T
нз	з	з	з	з

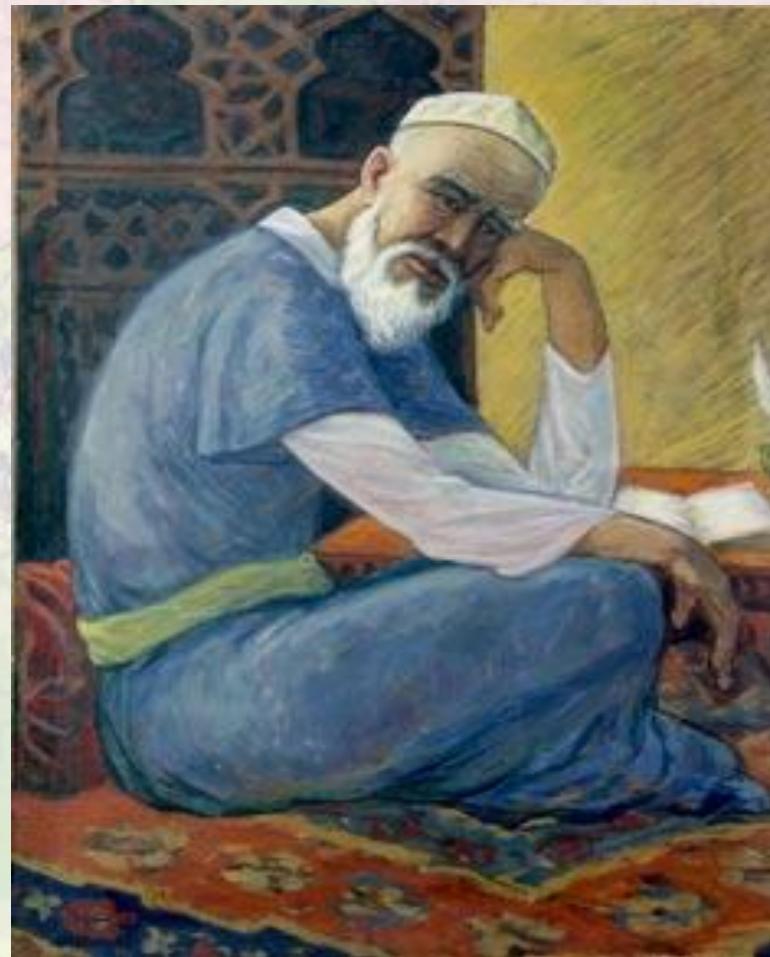
3. Культурное наследие тюрков

- **Абу Наср аль-Фараби (870-950).** На арабском языке писал выдающийся ученый Востока Абу Наср аль-Фараби.
- **«Трактат о взглядах жителей добродетельного города»** (социально-утопическая концепция),



3. Культурное наследие тюрков

- **Юсуф Баласагуни (XI в.)**
Им написано одно из важнейших исторических и литературных произведений – поэма «Кудатгу билиг» («Знание, приносящее счастье» или «Благодатное знание»)



3. Культурное наследие тюрков

- **Ходжа Ахмед Яссауи (XII в.)** – выдающийся мыслитель и поэт. Жил в г. Яссы (Туркестан). Был проводником мусульманской религии в Казахстане. Яссауи принадлежит сборник «Диван-и Хикмет» («Книга о премудрости») на тюркском языке.



3. Культурное наследие тюрков

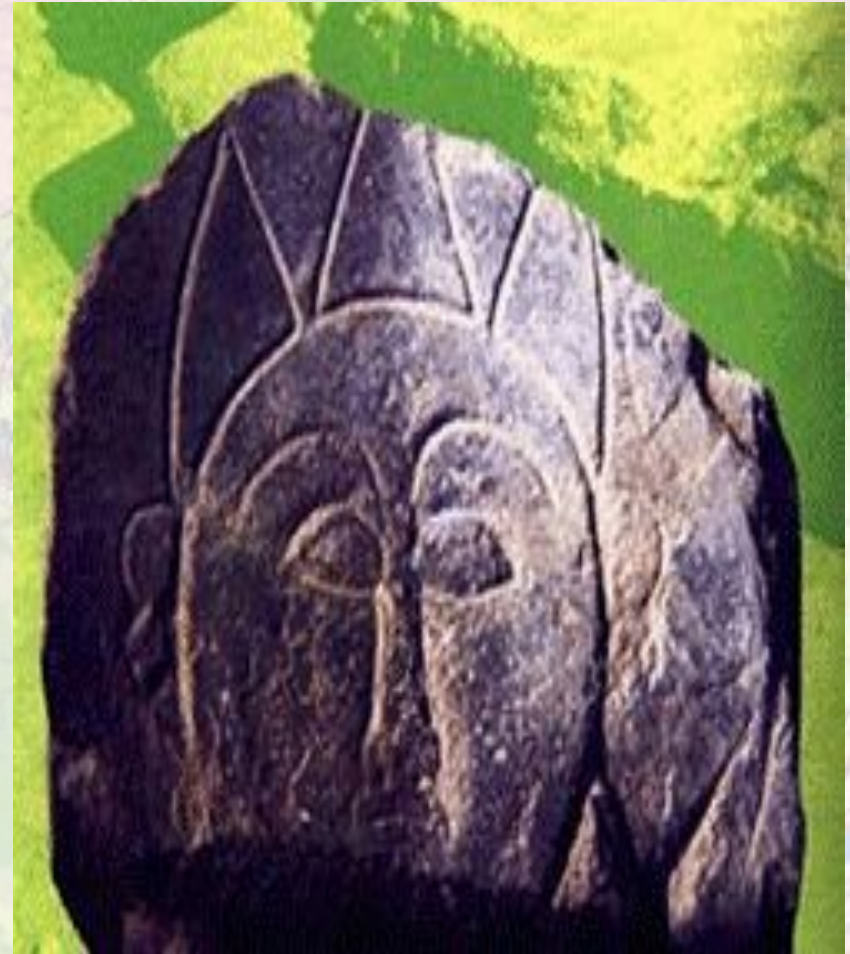
- **Махмуд Кашгари (XI в.)** – родом из Барсхана (города на берегу Иссык-Куля). В 1074 г. после многолетних путешествий составил «Диван лугат ат-тюрк» (Словарь тюркских наречий).

Бүйүк шаир Билал Назимнин һэйкили.



3. Культурное наследие тюрков

- В период раннего средневековья тюркоязычные жители являлись язычниками. Поклонялись Небу (Тенгри) и Земле-Воде (Йер-Су). Следующим по значению было женское божество Умай (покровительница очага и детей).



ПОСЛЕДСТВИЯ МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

Уничтожение оседло-земледельческих оазисов,
усиление роли кочевого скотоводства.

Разрушение городов, упадок городской жизни
в Семиречье

Временное сокращение роли ремесла,
торговли, уничтожение
традиционных караванных маршрутов.

СОЦИАЛЬНЫЕ

Замедление темпов феодализации на юге и юго-востоке Казахстана, распространение патриархально-феодальных отношений, домашнего рабства.

Разорение части населения, изменения социально-классовой структуры, углубление имущественной дифференциации

Введение новых налогов и повинностей

ПОЛИТИЧЕСКИЕ

Ликвидация существовавших государственных образований, включение территории Казахстана в состав Монгольской империи, раздел ее на улусы

Распространение норм монгольского права

Формирование новой политической системы, основанной на монгольских традициях, утверждение власти чингизидов –потомков династии Чингиз-хана

ЭТНОДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ

Физическое уничтожение населения Казахстана

Замедление процессов этнической консолидации

Монголоизация антропологического облика населения Казахстана, ассимиляция МОНГОЛОВ

Уничтожение памятников архитектуры, литературы, искусства.

КУЛЬТУРНЫЕ

Казахстан в XIV - первой половине XV вв.



Условные обозначения:

<p>Территории государств:</p> <ul style="list-style-type: none"> Золотой Орды Белой Орды (Ак-Орды) Могулистана Тимура (Тамерлана) 	<p>Военные походы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Урусхана Тимура (Тамерлана) Абулхайра Набеги ойратов (калмаков) 	<p>Части распавшейся Ак-Орды.</p> <ul style="list-style-type: none"> Исторические области Столицы Кангаи <p>Племена и народности</p>	<p>Современная граница РК</p> <p>Масштаб 1: 10 500 000</p> <p>1-г. Арқок</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Образование Казахского ханства в середине XV в.



Условные обозначения:

- Могулистан Государства в XV в.
- Территория Казахского ханства в сер. XV в.
- Территория Казахского ханства в кон. XV в.
- Откочевка подвластных родов Жанибека и Кирей (Гирей)
- Калмыки Племена и народы.
- Столичные города
- Территория Могулистана
- Современная граница РК

Масштаб 1: 10 500 000
1 - Астрахань.

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО

Образование государств Ак Орды, Ханства Абулхаира, Могулистана, стало значительным этапом в развитии государственности казахской народности.

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО

Эти государства имели много общего в государственной системе: улусная организация кочевого населения, структуры правящей власти, комплектование вооруженных сил, налоговая система.

Казахское ханство

Казахское ханство

Исторические задачи
Казахского ханства

Восстановить порядок использования пастбищных угодий среди кочевников Дешт-и Кыпчака

Подчинить Казахскому ханству присырдарьинские города

Объединить казахские племена с целью создания единой этнической территории казахов