

Этнография казахского народа

Урок по истории
Казахстана в 11 классе.
Учитель истории и
обществоведения
Прилуцкая Л.А.

Этнография

- Наука о народах ,изучающая их происхождение и расселение, быт и культуру.

Ученые внёсшие свой вклад в изучение этнографии казахского народа

- П.Н.Рычков
- А.Н.Левшин
- Н.А.Аристов
- Ч.Ч.Валиханов
- А. Диваев
- А.Х.Моргулан

Возможно, на нашей земле нет памятников глобального значения, подобных египетским пирамидам или Колизею, однако роль номадов в мировой истории неоспорима (Президент Н.А.Назарбаев)



Менталитетом казахской нации является её открытость, дружелюбие, гостеприимство, не злопамятность **«Генетическими чертами казахского народа,- пишет Н. Назарбаев, - является открытость и доброта души, готовность обогреть, поделиться тем, что имеет, с нуждающимися. Ни к кому и никогда он не испытывал и не проявлял чувства неприязни или превосходства, никогда не служил источником межнациональных конфликтов»**

**Национальные обычаи,
традиции и праздники
Казахстана**



- После празднования первых 40 дней жизни новорожденного, его старались пронести под стременем коня известного человека. Таковыми всегда считали батыров, акынов, сказителей, биев. Этот обычай назывался *узенгиден откизу* – проведение под стременем. Для этого обращались с соответствующей просьбой к уважаемому, почитаемому всеми человеку. Тот, сидя верхом на своем коне, освобождал свою правую ногу из стремени, после чего младенца, завернутого в пеленки, подносили к нему с правой стороны и проводили под петлицей его стремени. Обряд завершался торжественным произнесением *бата* – благословления, которое давал хозяин коня. Когда ребенок подрастал, ему частенько говорили, под чьим стременем он был проведен. Это помогало растить детей сознательными, быть ответственными и в будущем остерегаться от недостойных поступков

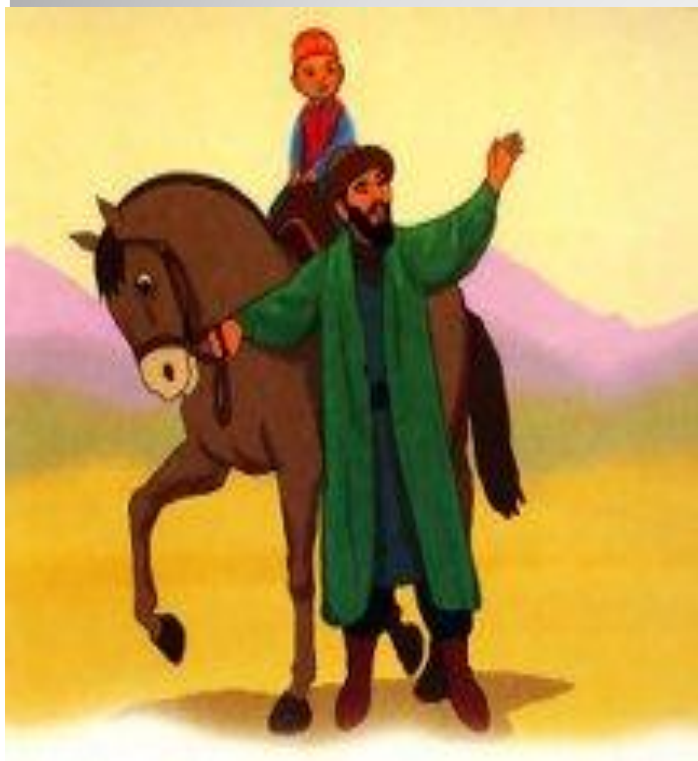
Узенгиден откизу – Проведение под стременем



- Для проведения этого обряда собирали детей не старше 5-6 лет и устраивали между ними забег на короткую дистанцию. Определив среди них самого быстрого, приглашали его принять непосредственное участие в разрезании пут. Почтенная женщина аула, взяв руку победителя в свою правую руку, торжественно разрезала заранее завязанные на ногах младенца путы. **Путы плели из светлой и темной веревочки. Иногда, чтобы он стал многодетным, сплетали из стебельков травы или, желая богатства, использовали жирную кишку овцы.** Часто честь перерезания пут доверяли всеми уважаемому человеку.

Тусау кесу – Обрезание пут

- Если рождение ребенка у казахов совпадало с окотом домашних животных, то родившегося в это время жеребенка или верблюжонка дарили новорожденному. Такое животное называли **басире** и с этого момента его считали собственностью новорожденного. **По поверью, будущее новорожденного ребенка было тесно связано с подаренным ему животным.** Поэтому к басире относились с особым вниманием, берегли и главное – **басире** ни при каких обстоятельствах не резали и не продавали. За ним всегда ухаживали с такой же заботой, как за малышом. **Считали, что ребенок, взрослеющий вместе со своим жеребенком или верблюжонком, с раннего возраста научится беречь и ценить домашний скот – главное богатство казахов..**



Басире –ребенка

- У казахов существовало мистическое представление о соединении двух людей в супружеский союз. В народе говорили: **“В жизни невозможно предугадать три вещи: с кем будет заключен супружеский союз, пол будущего ребенка и дату смерти”**. Люди считали, что брачный союз заранее предписывался судьбой еще со времени появления их на свет.



Свадебный обряд

- На сватовство посылали в “счастливые дни”. У отдельных людей были свои “счастливые дни”. Такими днями считались среда и четверг. Если отец девушки выражал свое согласие, то приехавшему свату преподносили подарок *шеге шапан* (гвоздь-халат). Халат, как гвоздь, должен был скреплять договор.
- После калыма, жених совершал первый официальный визит в аул невесты – урын бару и привозил подарки – *коржын*
- жених привязывал к порогу юрты кобылу – подарок тестю.

Сватовство

- отец будущего жениха посылал к отцу невесты свата – своего родственника или всеми уважаемого человека в качестве *жаршы*
- Сват, садясь на коня, на одной ноге заправлял штанину за голенище сапога, на другой выпускал её на сапог, что должно было способствовать более снисходительному отношению отца засватываемой девушки
- пришли с целью нарушить существующее положение, установившийся порядок в данной семье.

- Переступая порог дома тестя, жених обязан поклониться трижды. Эти поклоны посвящались старухам, отцу и матери невесты. Мать невесты подносила ему молока или кумыса и благословляла его. Потом жениха подводили к огню, разведенному в очаге юрты, и вручали железный ковш, наполненный растопленным жиром, который он выливал в огонь, а все присутствующие должны были шагать через пламя.
- Наконец, все удалялись из юрты и молодых оставляли наедине до возвращения родителей невесты, делающих вид, что не замечают жениха. Этот приход жениха в юрту невесты назывался *есик ашау* («отворить дверь»)
- Казахи предпочитали выдавать замуж дочерей и женить сыновей осенью или в конце летнего сезона .
- Свадьбу старались играть в период полнолуния. Этот выбор был неслучаен: сравнительно светлые ночи удобны и для проведения ночных игр *алтыбакан* (качели), *аксуйек* (игра с белой костью)
- Если в день свадьбы стоит прекрасная погода, то и семейная жизнь вступающих в брак будет счастливой. Свадьба проходила в два этапа: вначале в доме невесты, затем в ауле жениха.



Свадьба

Наурыз



Самый долгожданный и радостный праздник у казахского народа – это *Наурыз мейрамы* (“рождение весны”), торжество весеннего обновления.





- Абай Кунанбаев писал «Без борьбы байги не бери».
- Это значит, прекрасно владей искусством верховой езды, будь безукоризненно честным и благородным в поединке.

Байга



- Древняя легенда гласит, что у настоящего казахского кочевника **было семь сокровищ – умная жена, быstroногий скакун, охотничий беркут, преданный пес, ружье, капкан и казан.** Все это богатство называлось «Жеті казына».
- У кочевников одним из самых распространенных способов охоты была охота с ловчими птицами. Наиболее опытные и удачливые охотники – беркутчи или кусбеги – пользовались в народе уважением

Традиции национальной охоты

- Национальная одежда
- Дастархан
- Ювелирное искусство
- Оружие
- Архитектура
- Религия
- Народный календарь
- Музыкальное искусство.

**Продолжение проекта
предлагаю создать Вам!**