

Выполнила ст.гр Арх 11-6** Куралбекова Ж.Е
Проверила: доцент.Избасар М.Р

Феномен переноса столицы из Алматы в Акмолу



Генеральный план (схема)



По поручению Главы государства еще в 1994 году было проведено обстоятельное изучение всей территории республики с целью определения оптимального месторасположения новой столицы государства. Столица должна была соответствовать 32-м критериям. Наиболее важными из них были: социально-экономические показатели; климат; ландшафт; сейсмоусловия; окружающая среда; наличие и перспективы развития инженерной и транспортной инфраструктур, коммуникаций; строительный комплекс и трудовые ресурсы.

Анализ показал, что из всех вариантов наиболее предпочтительным является Акмола. Акмола находилась почти в географическом центре Казахстана и вблизи важных хозяйственных регионов, на пересечении крупных транспортных магистралей.

И решение было принято - в 1997 году Президент, Правительство, Парламент переехали в Акмолу. Старожилы помнят, какая тогда была необычная, праздничная атмосфера в городе. Присутствие в городе высшего руководства страны, множества известных государственных и общественных деятелей сразу начало отражаться на общей культуре городской жизни, на поведении горожан, на работе городских властей. Когда сюда переехали все республиканские учреждения, когда началась реконструкция зданий, отведенных для размещения центральных государственных органов, появилось множество рабочих мест - и город, как и все другие города страны, страдавший от экономического спада, начал оживать.



Сегодня исполняется ровно 12 лет с тех пор, как Акмола, позднее переименованная в Астану, стала столицей нашей страны. Город, даже в старой его части, неузнаваемо преобразился, обрел современный облик, а на левом берегу Есиля построен новый административный центр, массивы жилых домов, множество уникальных зданий.

Скорость и масштаб строительства, которое развернулось в новой столице, вызывали удивление иностранцев, потому что на всем постсоветском пространстве царили в те годы, - а кое-где и до сих пор, - разруха и обнищание.

За 12 лет Астана стала, действительно, «жемчужиной степи», какой ее видел Президент еще в начале 90-х, когда он только обдумывал свои планы по переносу столицы.

Строительство столицы стало большим стимулом для развития экономики страны. Архитектурный стиль - образцом для подражания в других городах. При разработке архитектурной концепции города была учтена идея Президента о придании городу европейского облика. В строительстве использовались европейские технологии. В нем, наряду с местными фирмами, участвовали турецкие, итальянские, французские, швейцарские компании.

В июле 1999 года город был удостоен премии ЮНЕСКО «Город мира», а в 2003 году отмечен ведущим мировым рейтинговым агентством «Moody's Investors Service».

Астана стала не только административным, но и крупным деловым центром, в котором расположились не только все правительственные организации, но и дипломатические представительства 44 стран и 113 совместных и иностранных предприятий.

Сегодня Астана является, в полном смысле слова, национальным брендом нашей страны. Кроме того, как отмечал в одном из своих выступлений Президент [Н.А.Назарбаев](#), развитие Астаны является базовой моделью социально-экономического развития всего Казахстана. Со дня перевода столицы в бывший областной центр объем валового продукта, произведенного в городе, увеличился в десятки раз, и теперь доля валового регионального продукта Астаны в ВВП страны достигает 10 процентов. Конечно, такого роста удалось добиться только благодаря взвешенной политике Главы государства по привлечению инвесторов, как отечественных, так и зарубежных, их доверию к Президенту [Н.А.Назарбаеву](#) и возглавляемому им государству.

Уровень жизни астанчан также неизмеримо вырос - средняя зарплата жителей одна из самых высоких в республике.

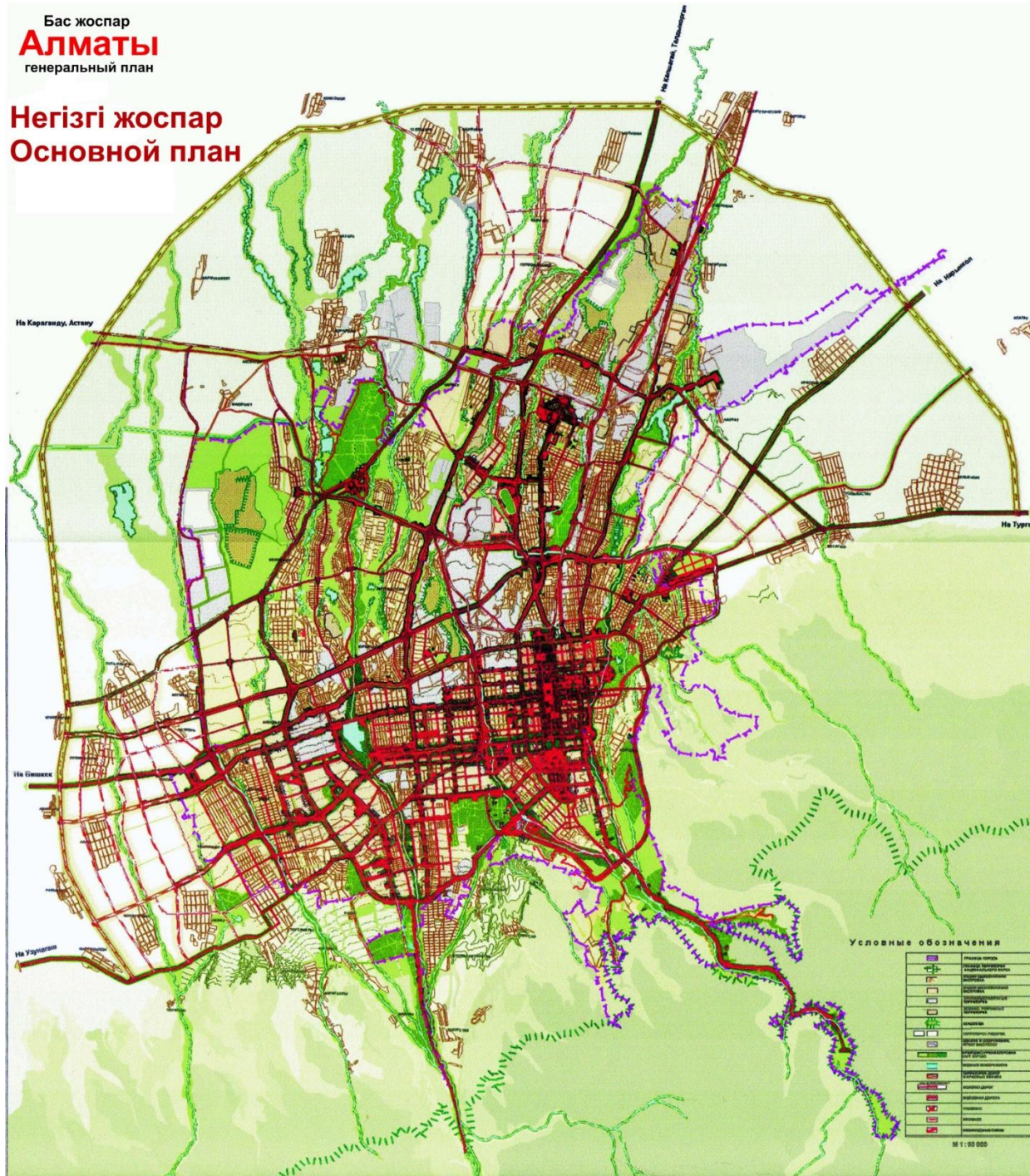
В Астане были впервые апробированы - и успешно, - эффективные современные экономические механизмы, связанные с созданием специальных экономических зон, технопарков, применением инвестиционных льгот, преференций, внедрением высоких технологий в различных секторах экономики.

«Перенос столицы Казахстана в Целиноград, ставший ныне Астаной, стал своего рода рубежом новой эры развития государственности Казахстана. Став Астаной, город открыл третью эпоху в своей истории», - отмечает Н.Назарбаев в своей книге.

Возможно, что это самая славная страница в истории города - ее становление в качестве столицы независимого государства Республики Казахстан. Но жители Астаны верят, что со временем город станет еще богаче, красивее, удобнее - потому что, по выражению Главы государства, «здесь теперь бьется сердце нашей Родины».

Бас жоспар
Алматы
генеральный план

Негізгі жоспар
Основной план



Исторически сложившиеся традиции планировочной системы города Верного нашли отражение в новом генплане Алма-Аты 1968 года, в который была заложена концепция «динамического центра», что предусматривало перемещение городского центра в направлении развития города. В этот же период в строительство активно внедряется опыт возведения сейсмостойких зданий повышенной этажности. Активно ведется строительство школ, больниц, культурно-зрелищных сооружений, среди которых Дворец им. Ленина, гостиница «Казахстан», спортивный комплекс «Медео» и другие проекты.

С 1981 года проводятся работы по проектированию метрополитена. Новый генплан Алматы, разработанный в 1998 году с перспективой до 2020 года, основной целью ставит формирование "экологически благоприятной, безопасной и социально удобной жизненной среды. Основная архитектурно-градостроительная идея: сохранить и развивать облик города Алматы как «города-сада».

В 1993 году решением правительства город Алма-Ата был переименован в Алматы. В 1997 году Указом Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева столица была перенесена из Алматы в Астану.

1 июля 1998 года была принят Закон об особом статусе города Алматы, определяющий его как научный, культурный, исторический, финансовый и производственный центр. Символ независимости республики – статуя Золотого человека на высоком постаменте, установленная на площади Республики.

Панорама города Акмолинск в том же 1911-м году.



После обретения столичного статуса и организации особой экономической зоны «Астана — новый город», в городе реализуется множество современных архитектурно-градостроительных проектов. Развитие Астаны ориентируется на долгосрочные стратегические цели. В этой связи Указом Президента Республики Казахстан от 17 марта 2006 года утвержден Стратегический план устойчивого развития города до 2030 года, определяющий основные направления деятельности по становлению и устойчивому развитию города как столицы государства. Разработку данного плана осуществил Центр устойчивого развития столицы.

За короткое время провинциальный город изменился до неузнаваемости. В городе построен современный международный аэропорт, способный принимать все виды воздушных судов. У красивых берегов Есиля построены современные здания: Президентский Дворец, здание Парламента, гостиница «Интерконтиненталь», Конгресс-холл, Дворец молодежи, Президентский Центр Культуры, здания министерств, жилые многоэтажные дома. В городе имеются четыре высших учебных заведения, Акмолинская областная филармония, музеи, театры, библиотеки. В городе начало развиваться молодое кино: «Бауырым (фильм)». Возле здания Парламента можно увидеть памятник трем благословенным казахским биям: Толе би, Казыбек би и Айтеке би, – которые словно сопровождают народ в будущее. А статуя белого барса, устремленного ввысь, – символ счастливого будущего молодого Казахстана в XXI веке. Но расцвет столицы еще впереди. В будущем Астана будет одним из известных городов Евразийского континента. Астана – политический, административный, экономический и культурный центр нашей страны, оплот единства нации, символ государственности. Монумент Байтерек является главным символом города.



Город продолжал развиваться и вступил в нынешнюю стадию развития Астаны, как столицы Казахстана.



Список литературы

- wikipedia.ru/феномен переноса столицы
- kettik.kz/путешествия по времени по Астану
- kettik.kz/путешествия по времени по Алматы