

Ковровский промышленно-гуманитарный техникум

МОТИВАЦИОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА:

**«Философы эпохи Возрождения
о природе, человеке, обществе»:**

**преподаватель:
Савина Наталья
Константиновна**

2011

- ***Основополагающий вопрос:***
- Почему сегодня сохраняют свою притягательность идеи Возрождения?
- ***Проблемные вопросы:***
- Философия :Возрождения -дополнение или отдельный этап предвосхитивший идеи Нового времени?
- Какое влияние идеи философов Возрождения оказали на развитие последующих этапов философии, науки, искусства?

- **Одной из главных особенностей рассматриваемой эпохи являлось то, что человек, за короткий срок совершив грандиозный научно-технический рывок, стал менее зависеть от условий внешнего мира, почувствовал себя более свободным и уверенным.**

Поэтому старая христианская доктрина, по которой он вместе со всем миром – только творение Бога и целиком подчиняется ему, перестала соответствовать изменившимся историческим условиям.

Требовалось другое мировоззрение, более удовлетворявшее идейным запросам эпохи, в котором человек оказался бы более свободным, частицей несотворенной, а потому вечной природы. подобное мировоззрение существовало в античности

следовало вспомнить или возродить в духовном смысле греко-римскую древность.

Данной проблемой и занялась философия рассматриваемой эпохи, вошедшей в историю под названием Возрождение.

Для более эффективного усвоения материала активизированы знания предметов ,ранее изученных учащимися, "История", "Обществознание",

- 1. Почему эпоху XIV-XVI ст. называют эпохой Возрождение?
- 2. Назовите основные периоды эпохи Возрождения и их отличительные черты. Что такое гуманизм?
- 3.В чем заключается разница отношения к человеку христианских ученых Средневековья и гуманистов Возрождения?
- 4.Что такое "культура раннего Возрождения", каковы ее основы представители?
- 5.В чем суть идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Ренессанса?
- 6.Что вы знаете об учении Дж. Бруно? Против каких устоявшихся представлений выступил Дж. Бруно и за что его сожгли в период инквизиции?

В “Лекциях по истории философии” Гегеля эпоха Возрождения рассматривается как заключительная часть раздела “Средневековая философия”. При этом она оказывается лишенной даже того относительно самостоятельного значения, которое придается христианскому средневековью, и оценивается лишь как период “разложения того, что было твердо установлено в схоластической философии.



**ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
ГЕГЕЛЯ И ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ:**

- В чем отличие между средневековой философией и философией эпохи Возрождения?
- Назовите три этапа в становлении философии Возрождения.
- Что такое ренессансный антропоцентризм? Чем ренессансный антропоцентризм отличается от средневекового?
- Как трактовали отношение материи и Бога философы Возрождения?

группы выбирают тему для исследования.

- 1/Творчество -первостепенное достоинство человека. на основе идей Петрарка, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Боттичелли .
- 2/Пантеизм Возрождения на основе идей
 - Мишеля де Монтеня Николая Кузанского.
- 3/Становление новой картины мира на основе идей
 - Николая Коперника , Джордано Бруно .
- 4/Социально-философская мысль эпохи Возрождения на основе идей
 - Николо Макиавелли, Томмазо Кампанеллы, Томаса Мора.

Пантеизм Возрождения на основе идей Мишеля де Монтеня, Николая Кузанского

1. Как называется учение, считающее, что Бог сливается с природой, что природа есть Бог в вещах?

2. Каковы представления Кузанского о боге, человеке, природе?

3. Какие методы познания философ выдвигают на первый план?

4. Теория познания по Монтеню роль человека?

Как соотносятся у Монтеня понятия Бог и Природа?

Социально-философская мысль эпохи Возрождения на основе идей Николо Макиавелли Томмазо Кампанеллы Томаса Мора.

1. Кто первым в истории политической мысли создал модель идеального государственного устройства?

2. Сравнить идеи Происхождения государства в средние века и в период Возрождения

3. Как соотносятся политика и мораль в теории Макиавелли?

4. Почему взгляды Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы носят утопический характер?

6. В чем по их мнению коренятся причины социального неравенства людей?

Творчество- первостепенное достоинство человека.

В чем особенность
Возрожденческого
Мировоззрения?

В чем проявилось новаторство
выдающихся писателей,
художников, Возрождения?

В чем первостепенное
достоинство человека?

Что выдвигается в качестве
главного объекта
философии?

какие методы познания
выдвигают на первый
план?

Становление новой картины мира на основе идей Коперника ,Бруно .

1.Какое открытие Н.Коперника стало основой пантеизма?.

2.В чем новизна созданной картины мира
3.Какая картина мира существовала в средневековье?

4.В чем отличие системы Коперника от Античной.
Какие недостатки

7.Какие изменения внес Бруно как это повлияло на гносеологию?

8.какие идеи нашли подтверждение?

Критерии оценки для PowerPoint презентации учебного проекта

	2 балла	3 балла	4 балла	10 баллов
1 Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.
2 Тема урока	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
3 Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.
ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕН ИЯ	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации.	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании.	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. Использованы некоторые эффекты и фоны.	Ясный план для создания красивой и полной презентации. Эффекты, фоны, графики и звуки, акцентирующие внимание на изложенной информации.
КОЛЛЕКТИВ НАЯ РАБОТА	Не спланирована работа в группе. Несколько членов группы отвечают за работу всей команды.	Большинство членов команды участвует, но продуктивность деятельности очень разнообразна.	Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды.	Слаженная работа в группе. Вся деятельность равномерно распределена между членами команды.