

**Физическая культура в странах
Древнего Востока:
Вавилоне, Египте, Индии, Китае,
Персии.**

**Выполнил: ученик 5 «А» класса МАОУ
МБЛ**

**Удалов Богдан.
Г. Саратов**

Из истории спорта

Сведения о физической культуре в данных государствах носят разрозненный характер, не представляя целостной картины. Первоначально, в период формирования отдельных государств, участие в развитии физической культуры принимало и свободное сельское население, из которого набиралась армия. Однако позже к участию в состязаниях и ритуальных танцах они уже не допускались. Это становилось привилегией господствующей верхушки государства, так как физические упражнения служили военным и культовым целям. Танцы представляли собой сложные движения, включавшие акробатические упражнения.



Из истории спорта

Из различных источников было установлено, что в Месопотамии изготавливали палки из очищенного стержня листа финиковой пальмы, в дальнейшем служившие для игры в мяч с битой, а затем и в конное поло.



Из истории спорта

Этому же району принадлежит самый древний памятник культа борьбы на поясах, в основе которой лежали боевые приемы пленения противника, – бронзовая статуя, изготовленная примерно в 2800 году до н.э. (сейчас она выставлена в Багдадском музее).



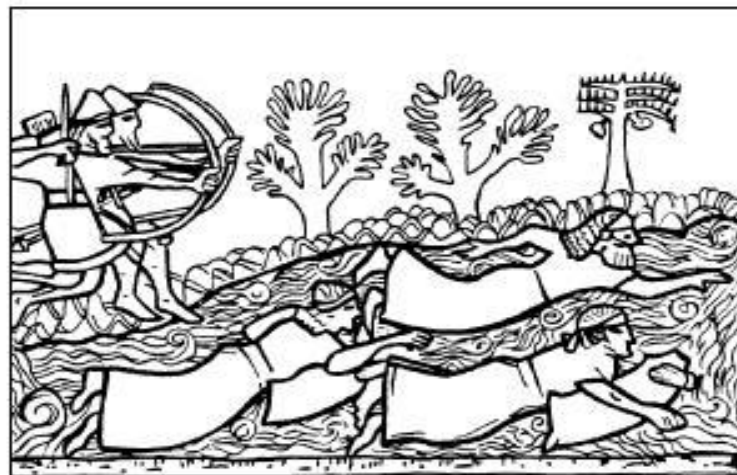
*Бронзовая скульптура
из Месопотамии,
увечковечившая борьбу
на поясах (начало III
тысячелетия до н.э.)*

Из истории спорта

О развитии физической культуры Вавилона свидетельствуют терракотовые изображения охоты, загона животных, стрельбы из лука, кулачного боя и состязания на колесницах.



*Барельеф, изображающий
кулачный бой
(Вавилон, II тысячелетие до н.э.)*



*Форсирование реки ассирийскими воинами.
Первое известное изображение
плавания стилем «кроль»*

Из истории спорта

Значительную роль в развитии культуры Ближнего Востока, в том числе и физической культуры, сыграло изобретение в начале II тысячелетия до н.э. колесницы на конной тяге. Она представляла собой легкую и быструю боевую повозку с применением оси.

