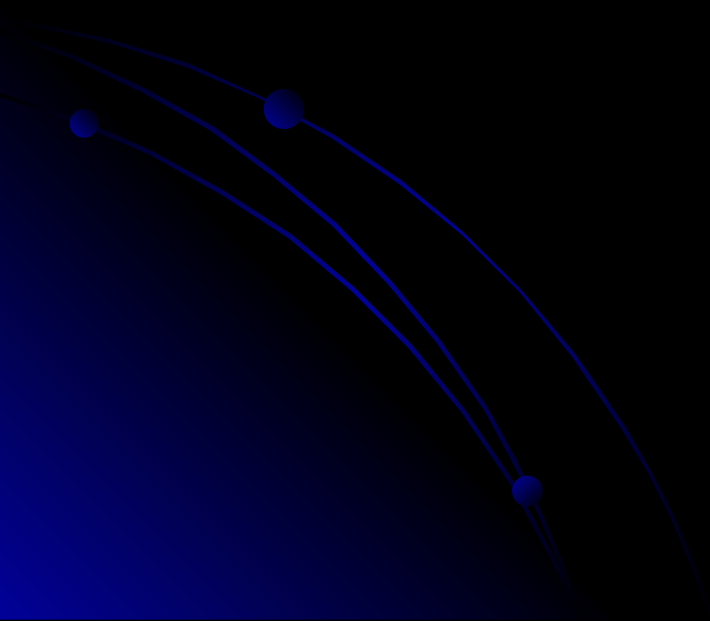


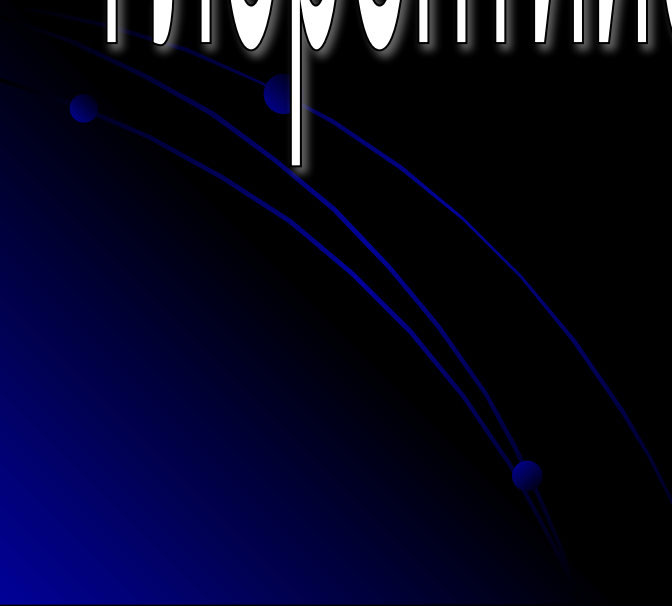
THE RAGS DOLLAR STORE

**«Это почти рай. Ничего представить
нельзя лучше впечатления этого
неба, воздуха и света. Здесь есть
такое солнце и небо и такие –
действительно уж чудеса искусства
неслыханного и невообразимого».**

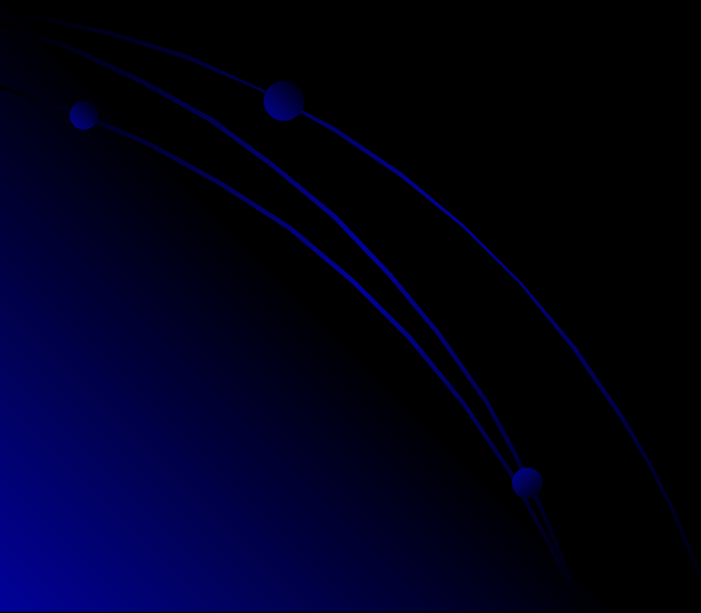
Ф.М. Достоевский



Флорентийское чудо Брунеллески



Архитектор Филиппо Брунелески (1377 – 1446)

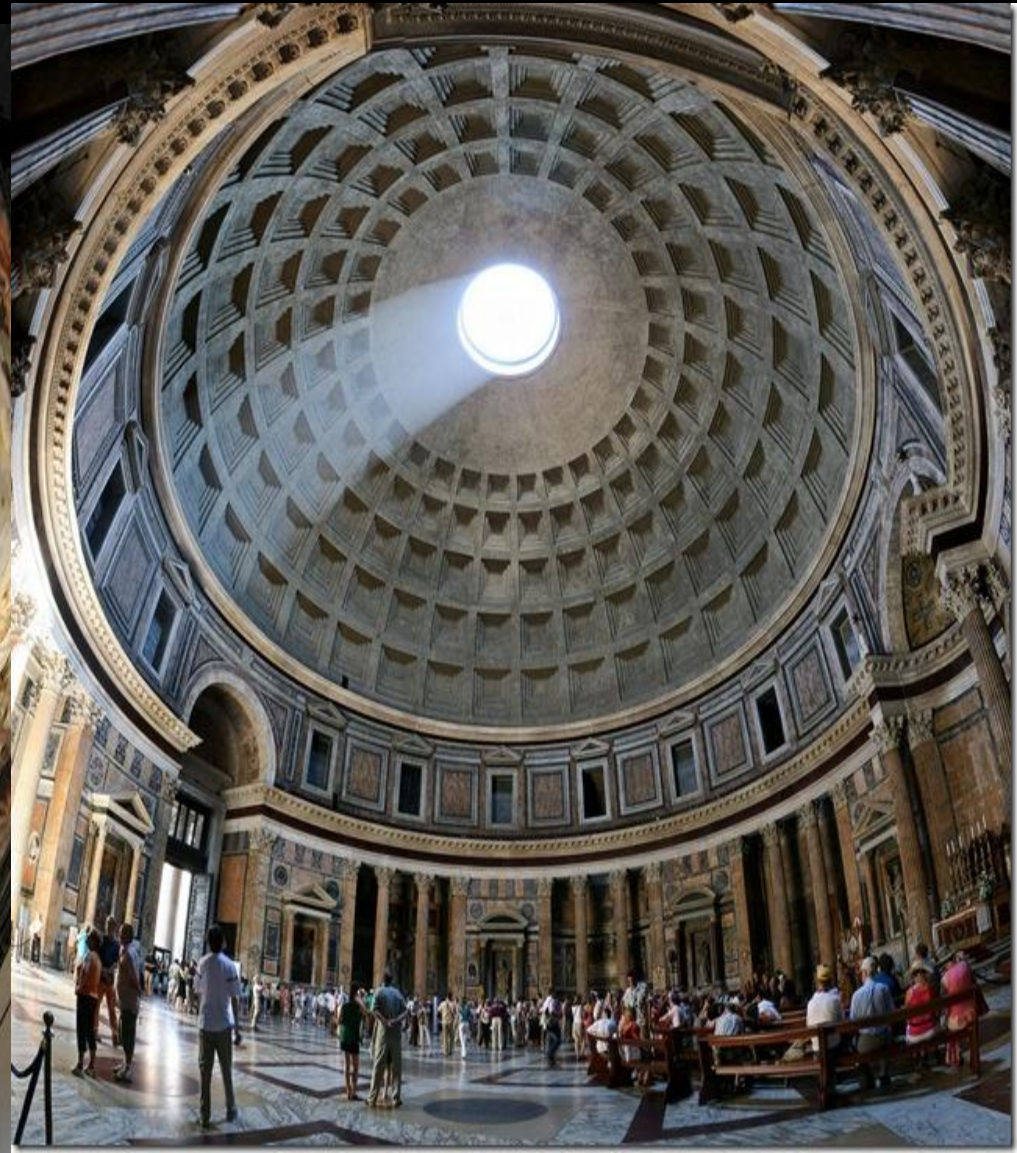




Сравните архитектурные сооружения.



Найдите отличия и сходства

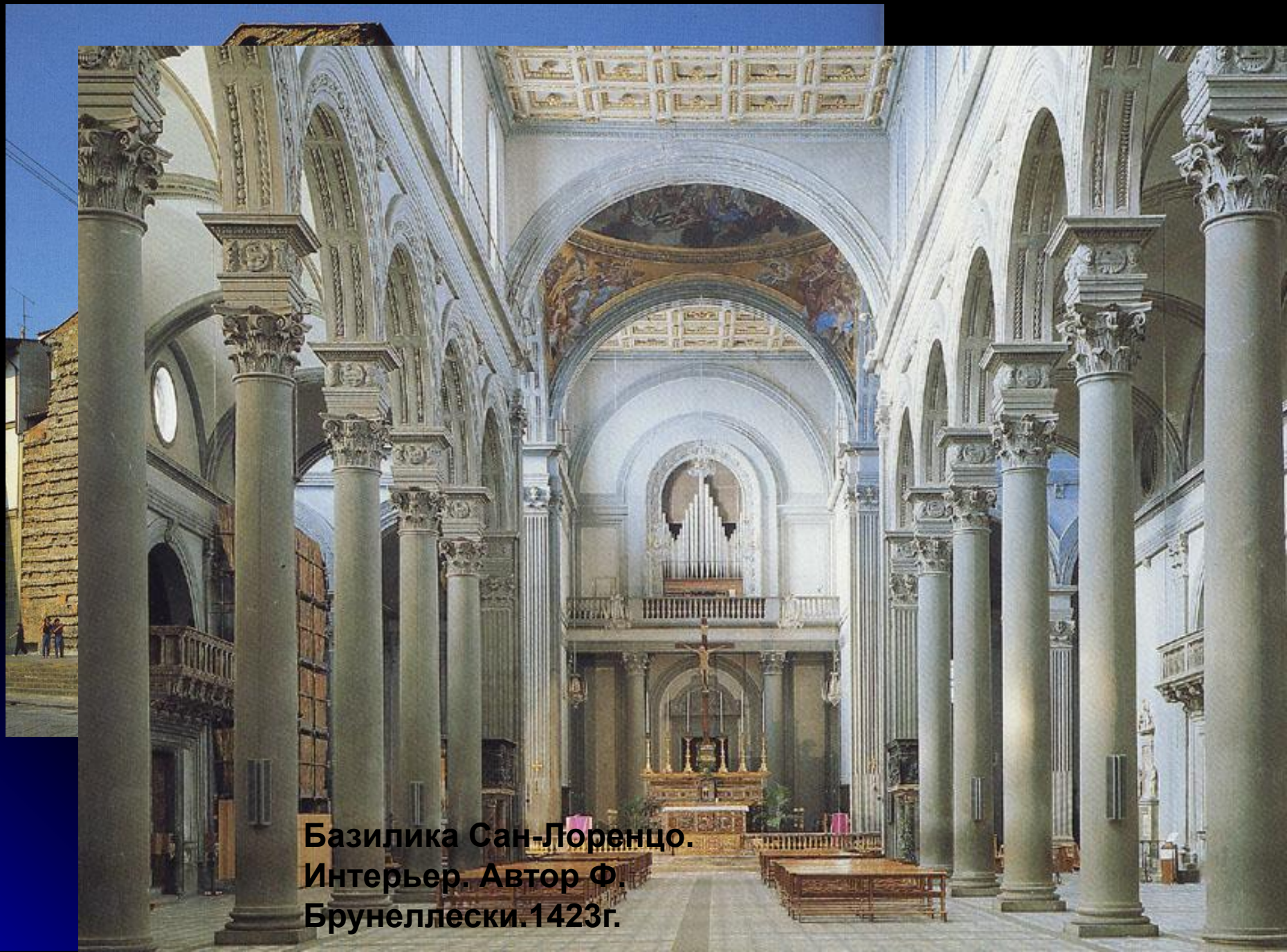


Воспитательный дом



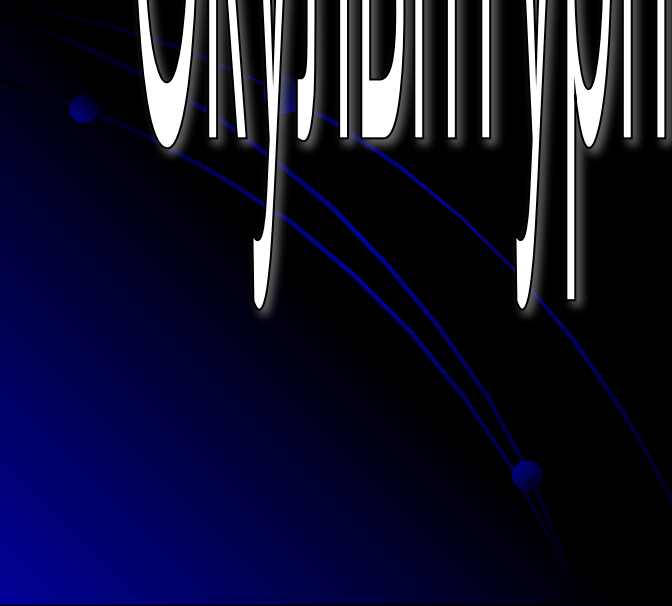
Вазари справедливо писал:

«Можно определенно утверждать, что древние не достигали в своих постройках такой высоты и не решались на такой риск, который бы заставил их соперничать с самим небом, как с ним, кажется, действительно соперничает флорентийский купол, ибо он так высок, что горы, окружающие Флоренцию, кажутся равными ему».

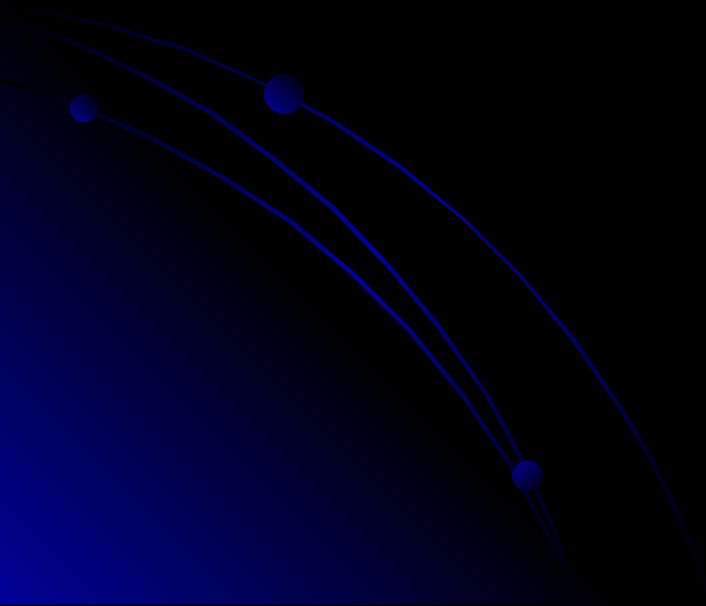


Базилика Сан-Лоренцо.
Интерьер. Автор Ф.
Брунеллески. 1423г.

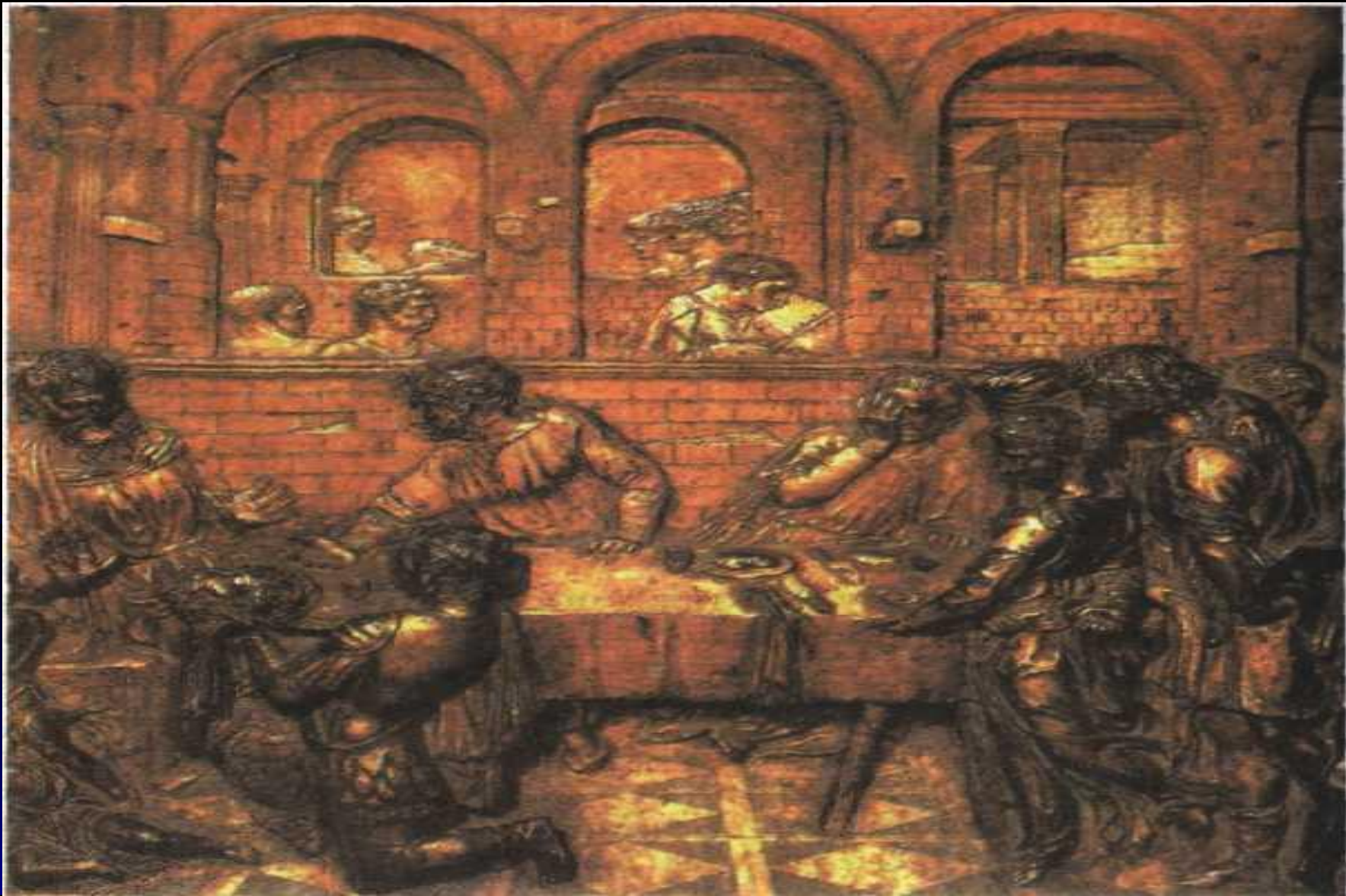
Скульптурные шедевры Донателло



Скульптор Донателло (ок. 1386 – 1466)



Рельеф «Пир Ирода»





Расскажите о сюжете этого рельефа. Укажите особенности композиции.

Донателло.
Святой
Георгий



Памятник кондотьеру Гаттамелате



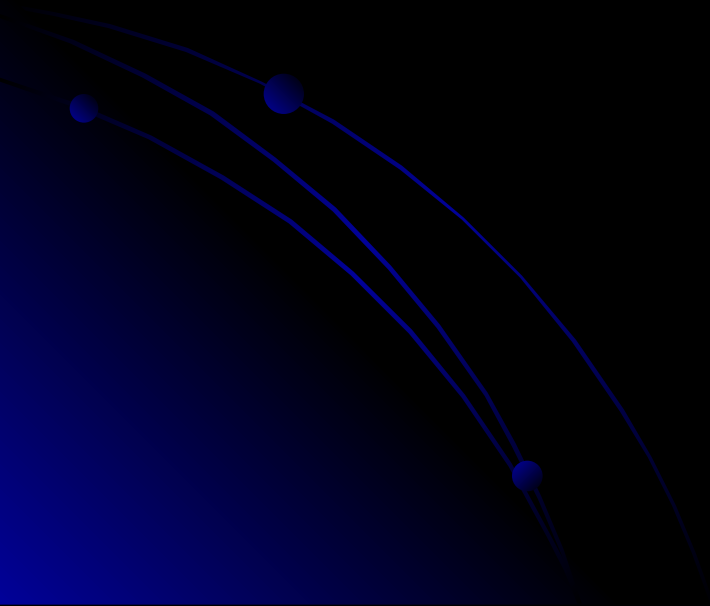
Статуя Марии Магдалины



Творчество Маззучо



Художник Мазаччо (1401 – 1428)



Мадонна с младенцем и ангелами



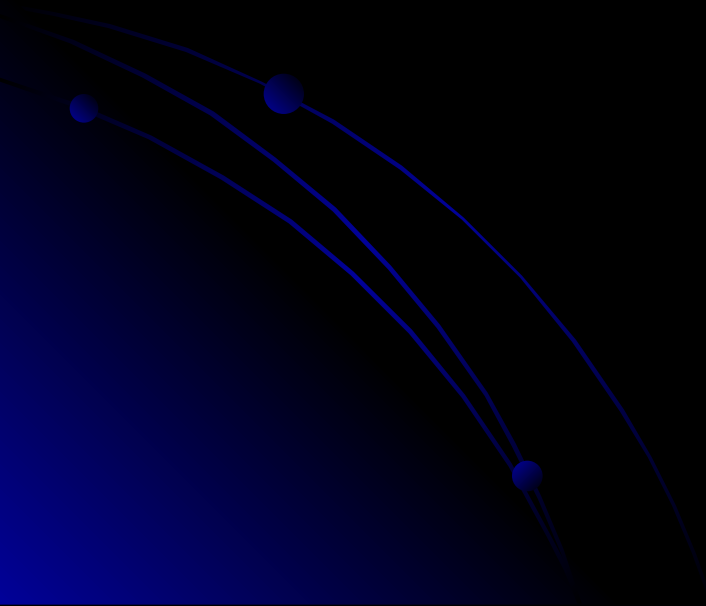
Троица



В мире образов ботаники



Художник Алессандро Филиппеи Боттичелли (1445 – 1510)





**Выделите главный мотив,
объединяющий композицию.
Какие чувства, эмоции передает
композиция?**



**Сандро Боттичелли.
Оплакиваний
Христа.
Около**

«Паллада и Кентавр»

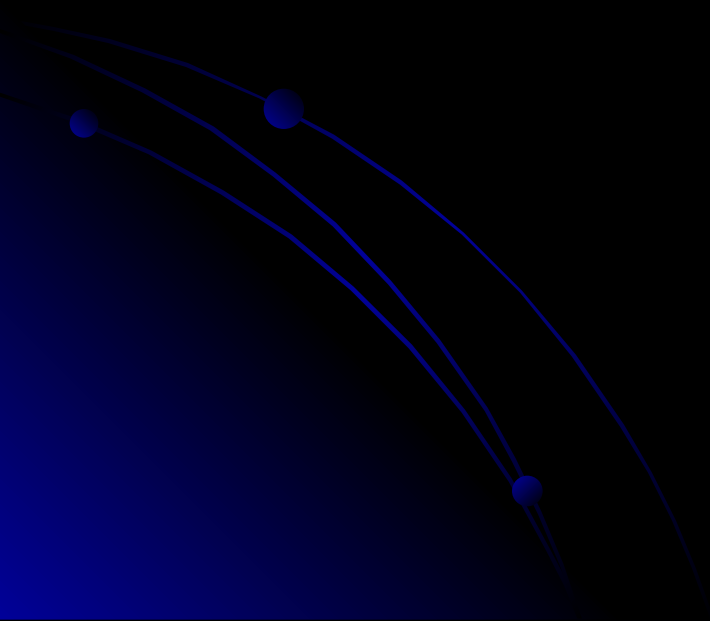


Самостоятельная работа

Автор	Произведение	Художественные особенности

Итоги:

- Почему Флоренция – колыбель итальянского Возрождения?
- Каковы главные художественные достижения Флоренции?



Домашнее задание

- Глава 23 читать, ответить на вопросы.
- Выявить и выписать в тетрадь эстетические принципы данного времени.

