

ФКГОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»



# ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Преподаватель истории  
Лушкина Т.Е.

Ставрополь, 2012

# Официальная эмблема празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 г.



Золотой двуглавый орел с распростертыми крыльями, увенчанный короной. На груди орла – серебряный крест с закругленными и слегка вогнутыми по бокам концами (т.н. «ополченческий крест»).

В центре креста – щит с обращенным влево всадником на вздыбленном коне, поражающим копьем опрокинутого навзничь дракона.

На горизонтальных концах креста цифры: справа – «1812», слева – «2012».

В лапах орла – золотая развивающаяся лента, а также: в правой лапе – золотые перуны, в левой лапе – круглый лавровый венок.

# Правила геральдические расцветки

Установлено девять важнейших цветов (тинктур), которые в свою очередь делятся на финифти (это старинное слово обозначает эмаль), металлы и меха — в память о рыцарских щитах, которые часто обивали металлическими пластинами и украшали мехом, и о парадной утвари — ларцах, кубках и других предметах, на которых герб изображался дорогими цветными эмалями.

# ФИНИФТИ



Гюльз  
Gules  
красный



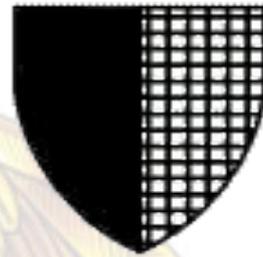
Лазурь  
Azure  
голубой



Верт  
Vert  
зелёный



Пурпур  
Purpure  
пурпурный



Траур  
Sable  
чёрный

Финифтей пять: лазурь, червлень, чёрная, зелень и пурпур. Лазурью считаются синий, голубой и все сине-голубые оттенки и расцветки. Для геральдики всё это - один и тот же цвет. Червлень - это красный, алый цвет. Чёрная финифть - действительно чёрная, так же, как зелень - зелёная.

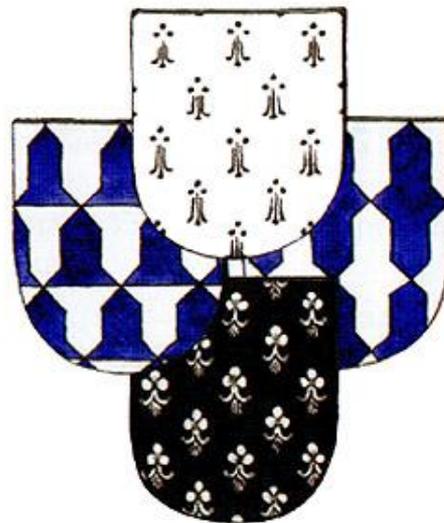
# ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ МЕХА

На рисунке:

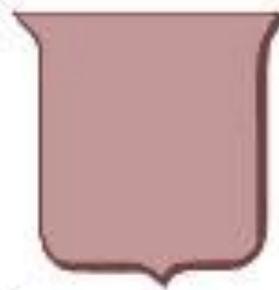
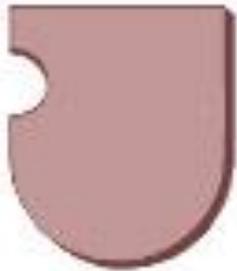
1 - геральдические меха – горностаевый (вверху), противогорностаевый, беличий (справа) и противобеличий.

2 - герб герцогов Бретонских – самый знаменитый пример геральдического меха в истории геральдики.

1 2



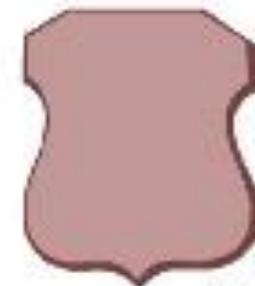
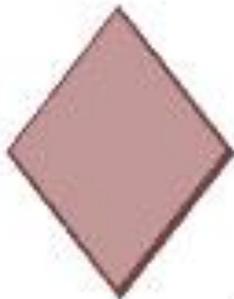
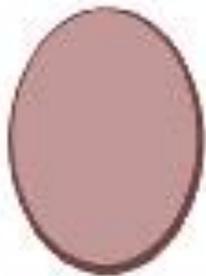
# Виды щитов



*Немецкие*

*Английские*

*Испанский*



*Итальянский*

*Косоугольный*

*Круглый*

*Квадратный*

*Польский*

*Французский*



# Карта геральдического щита: части и направления.



**АБВ** — глава.

**ЖЗИ** — оконечность.

**АГЖ** — правый край.

**ВЕЙ** — левый край.

**Д** — сердце (здесь показан сердцевой щиток).

**Л** — чрево (или пуп):

**А** — правый верхний (первый) угол.

**В** — левый верхний (второй) угол.

**Ж** — правый нижний (третий) угол.

**И** — левый нижний (четвертый) угол.

**К** — почётное место (это гордое название не должно обмануть: сердце и глава считаются не менее почётными местами щита!).

**Б** — середина главы.

**БДЗ** — продольное положение (так располагается **столб**).

**ЕДГ** — поперечное положение (так располагается **пояс**).

**АДИ** — косвенное справа положение (так располагается **правая перевязь**).

**ВДЖ** — косвенное слева положение (так располагается **левая перевязь**).

**АБВЕИЗЖГ** — поворот против хода солнца.

**АГЖЗИЕВБ** — поворот по ходу солнца.

# Герб рода князей Багратионов (князья грузинские)



Щит разделен на четыре части, из коих в первой в красном поле изображена золотая держава. Во второй в голубом поле арфа. В третьей в голубом же поле золотой пращ. В четвертой части в красном поле крестообразно положены золотой скипетр и сабля. По сторонам щита поставлены два льва. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.

Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Российской империи, часть 7, 1-е отд., стр. 2.



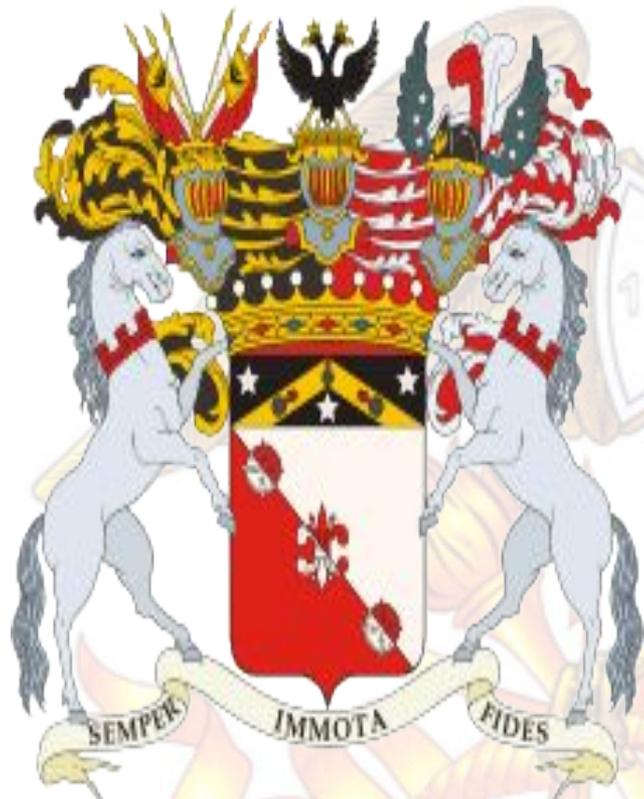
# Герб рода графа Голенищева-Кутузова



В лазуревом щите натурального цвета орел с черными глазами и языком и золотыми клювом и когтями, держащий серебряный с золотой рукояткой меч и сопровождаемый во главе щита золотой дворянской короной.

Щит увенчан графской короной и тремя графскими шлемами. Нашлемники: средний - возникающий императорский орел, имеющий на груди черный с золотой каймой щит с таким же вензельным изображением имени Императора Николая I; второй и третий - три серебряных страусиных пера. Намет средний - черный с золотом, иные - лазурные с золотом.

# Герб рода графов Воронцовых



Щит разделен на две части, из которых верхняя серебрянная, а нижняя красная поля имеют, и на черте две розы с одной между ними лилией переменных с полями цветов. К щиту присовокуплена черная вершина, на которой изображено золотое стропило с тремя гранадами, а на черной вершине три серебряные звезды.

Щитоносцы по сторонам стоят и передними ногами щит держат два коня белые с красными градскими на шеях коронами. Девиз: Semper Immota Fides.

# Герб княжеского рода Горчаковых



В щите, имеющем золотое поле, изображен чёрный одноглавый орел в золотой на главе короной с распростёртыми крыльями, держащий в лапе длинный золотой крест. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.

Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, часть 5, 1-е отделение, стр. 1.

# Штандарты



Штандарт Президента  
Российской Федерации

Штандарт - знамя кавалерийских частей в русской (в 1731-1917) и некоторых иностранных армиях (в XVIII - XX вв.).

Полотнище штандарта квадратное и по размеру меньше обычного знамени.

Древко штандарта прикреплялось ременной петлей к руке всадника и к стремяни.

Штандарты русской армии времен  
Отечественной войны 1812 года

<http://www.kremlin-military-tattoo.ru/ru/1812/registration.php>

# Виды обмундирования армии Отечественной войны 1812 года



# Гренадеры



Конец XVIII Вена. Роль ударной силы в пехоте играли гренадеры, которые появились в армии еще в конце XVII века, во время азовских походов Петра I. Первоначально это были солдаты, которые метали фитильные Гранаты («гренады») при осаде крепостей или во время атаки вражеской конницы.

Фактически безоружные, они выходили впереди войск на расстояние броска тяжелой гранаты и были один на один с наступающим неприятелем. В дальнейшем, когда гранаты вышли из употребления, гренадеры наносили решающий удар штыком.

Сюда отбирались наиболее храбрые, дисциплинированные и закаленные в боях солдаты.

От остальной пехоты гренадеры отличались цветом костюма и головным убором. В XVIII веке гренадеры носили особые шапки-гренадерки в виде конусообразных касок, так как общеупотребимая треугольная шляпа была неудобна при метании гранат.

**В следующем столетии гренадерки были оставлены только гренадерам Павловского полка, который отличился в Бородинском сражении. На Утицком кургане - опорном пункте левого фланга русской армии - они отбили 8 атак трех французских корпусов.**

# Егерь



Команды легкой пехоты - егери появились в 1763 году. Инициатором их создания был знаменитый русский полководец Пётр Александрович Румянцев-Задунайский. В эти войска отбирались невысокие, но выносливые, искусные и проворные солдаты, способные совершать быстрые марши по лесам, болотам, метко стрелять из любого положения.

Обычно егери, одетые в защитного цвета мундиры, начинали бой: они разворачивались в стрелковую цепь впереди пехотных колонн и открывали интенсивный огонь. Они были вооружены нарезными ружьями - штуцерами и объемистыми патронташами. В 1770-х годах егерские команды сводятся в батальоны, а в 1797 году появились егерские полки.

**В 1812 году в пехотной дивизии было по 2 егерских полка, а всего в армии - 52 полка егерей, в том числе 2 гвардейских. При Бородине заметную роль сыграли лейб-гвардии Егерский полк и 1-й, 19-й и 40-й армейские егерские полки. Стремительной атакой они выбили восьмидесятысячный корпус Дельзона из села Бородино, уничтожили мост через реку Колочу и положили конец попыткам врага атаковать русский правый фланг, что позволило большую часть сил перевести в центр и на левый фланг - к батарее Раевского и флешам.**

# Драгун



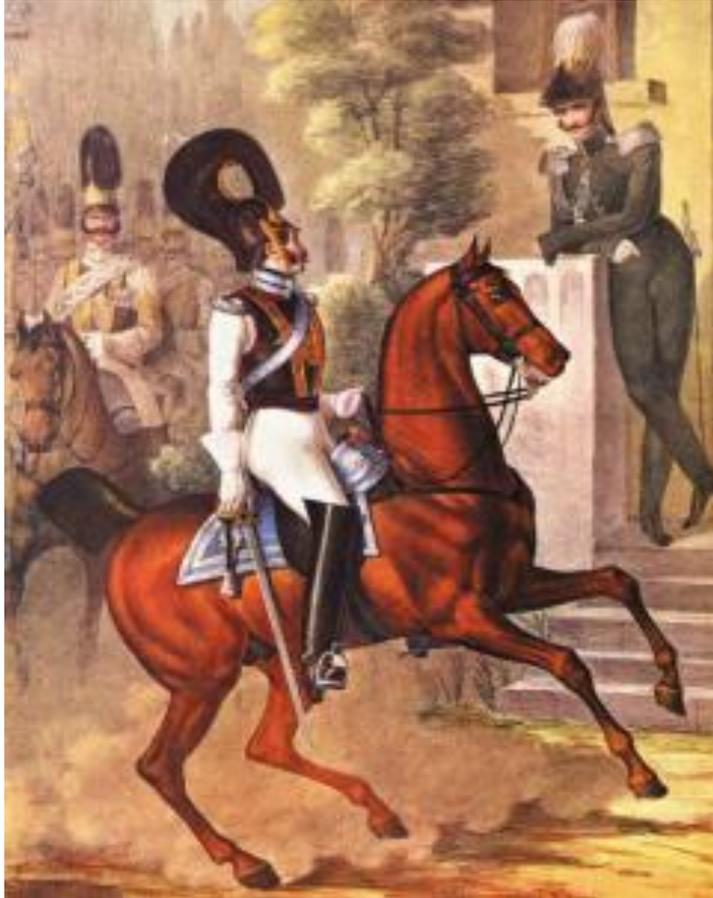
Конец XIX - начало XX века. Основную массу русской кавалерии составляли драгуны - кавалеристы, обученные огневому и штыковому бою и способные действовать в пешем строю. Образно выражаясь, это была пехота на коне. Первый опыт создания драгунских полков в России нельзя назвать удачным.

В 1631 году один такой полк «нового строя» из иностранных наемников был сформирован, участвовал в сражениях с поляками под Смоленском, но очень скоро распался. Во второй половине XVII века также предпринимались попытки собрать полки драгун, рейтар, копейщиков, но по-настоящему боеспособными они стали лишь при Петре Первом. Массовое же создание драгунской кавалерии связано с началом XVIII века, до середины того же века этот род кавалерии был практически единственным. В конце XVIII - начале XIX века головным убором драгун служила каска с пышным плюмажем из конского волоса, предохранявшим от сабельного удара. На вооружении были пехотные ружья со штыком и холодное оружие - палаш, позже замененный тяжелой саблей.

**В Отечественной войне 1812 года драгуны приняли самое активное участие. Особенно отличился лейб-гвардии Драгунский полк, прикрывавший отход корпуса А. И. Остермана-Толстого из Островно: попеременно два эскадрона то вели огонь из ружей, то ходили в сабельные атаки, задержав продвижение авангарда французских войск на целый день.**



# Кирасир



Первая четверть IX века. Тактика ведения боя предусматривала обязательное участие полков и дивизий кирасир: они наносили основной удар холодным оружием. Тяжелая или линейная кавалерия - кирасиры всей массой врвались в противника, опрокидывая его, топча конями, внося смятение и ужас.

Первый кирасирский полк в России появился в 1731 году. В нем служили сильные высокие люди, посаженные на тяжелых коней, вооруженные длинными тяжелыми палашами и карабинами, а в XIX веке в первых шеренгах кирасир употреблялись и тяжелые пики. Кирасиры имели и защитное вооружение. Металлические кирасы и каски с волосяным плюмажем отличали их от других родов войск.

В 1812 году в России было 12 кирасирских полков, сведенных в дивизии, в том числе 2 гвардейских. Кирасиры прикрывали в Бородинском сражении Семеновские флешы. Русские кирасиры (полки Л-гв. Конный, Кавалергардский и 8 армейских) были одеты в белые двубортные закрытые мундиры (колеты) с фалдами и со стоячим воротником. Колеты застегивались на шесть рядов металлических пуговиц (цвет пуговиц различался по полкам). Воротники, обшлага и погоны колетов изготовлялись из приборного сукна (в каждом полку своего) с белой выпушкой.

Все нижние чины гвардейских полков на воротниках и обшлагах имели петлицы из желтой тесьмы с красной полоской посередине. Сперва воротники были высокими, подпирающими щеки, в вырез воротника был виден черный галстук. В начале 1812 года покрой воротников был изменен, они стали ниже и стали наглухо застегиваться на крючки. Но к началу боевых действий мундиры были перешиты не во всех полках, поэтому встречалась форма обоих образцов. Фалды колетов имели также узкую обшивку из приборного сукна. Спустя почти пятьдесят лет все армейские кирасирские полки были преобразованы в драгунские, и в составе русской армии до 1917 года осталось лишь 4 гвардейских полка кирасир.

# Гусар

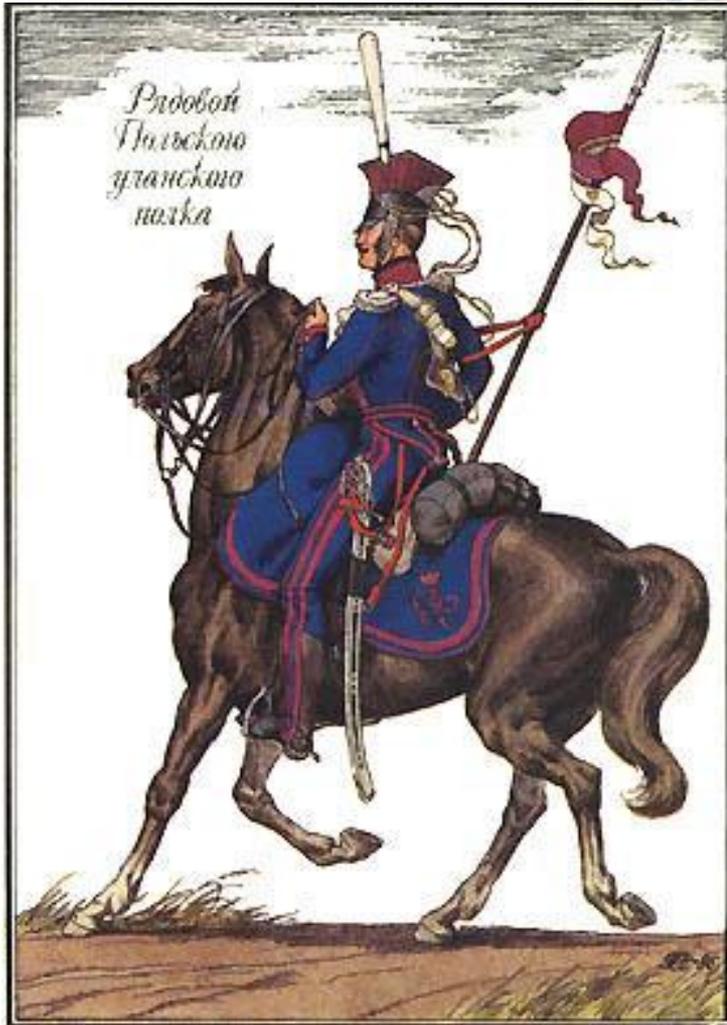


Первая четверть XIX века. Для действий на флангах и в тылах, для патрульной и разведывательной службы предназначалась легкая кавалерия - гусары, пикинеры, уланы. Первые гусарские «шкwadроны» появились в России еще при царе Михаиле Федоровиче и состояли из вербованных немцев и поляков.

О них впервые упоминается в 1634 году. В дневнике шотландца Гордона, взятого Петром I на службу, рассказывается о 3 гусарских ротах, которые принимали участие в Кожуховском походе 1694 г. Когда Петр I сделал русскую армию регулярной, гусары из нее исчезли и появились снова в 1723 году, когда были сформированы гусарские полки из австрийских сербов, а к 1763 году на степных границах России было уже 9 иррегулярных гусарских полков, в том числе сербский, молдавский, македонский, болгарский, венгерский, грузинский и слободской. В дальнейшем их преобразовали сначала в легкоконные полки, а с 1787 года начинается создание регулярных гусарских полков.

К 1812 году их было 12, в том числе 2 гвардейских. Гусары были вооружены саблями, пистолетами, мушкетонами и карабинами. Они резко отличались от всех родов войск своей блестящей одеждой, напоминавшей о их южнославянском происхождении, их выделяли яркие, расшитые шнурами доломаны и носившиеся внакидку ментики, предохранявшие от сабельного удара. Обычно в гусарских полках служили люди невысокие, и кони их были малорослые. Л. Н. Толстой постоянно подчеркивал небольшой рост одного из персонажей «Войны и мира», гусарского офицера Денисова. Особый характер гусарской службы требовал храбрости, решительности, ловкости, сообразительности и самостоятельности. Недаром в «Толковом словаре» В. Даля говорится: «Гусарить, кто гусарит, молодцует хватскими приемами».

# Улан



Начало XIX века. Слово «улан» («оглан» - молодец, удалец) некогда обозначало младших сыновей татарских ханов, искавших себе славы на военной службе. Впервые уланские полки появились в Речи Посполитой, они формировались из поселившихся на ее степных окраинах крымских татар.

В 1803 году появились уланские полки в России. Уланы, вооруженные саблями, пиками, пистолетами и карабинами, играли заметную роль в русской кавалерии. В 1812 году в каждую кавалерийскую дивизию входило по одному уланскому полку, а всего их было 12. Уланы имели традиционно синие мундиры, оригинальные каски с квадратным верхом, напоминавшие польские конфедератки, полки и эскадроны отличались по значкам-флюгеркам на пиках.

В Бородинском сражении легкая кавалерия сыграла значительную роль. Особенно надо отметить рейд 1-го кавалерийского корпуса Уварова в тыл французов. Дерзкий набег русской кавалерии, куда входили гусарские, уланские, драгунские и казачьи полки, сорвал атаку французов. Стремясь выиграть время, без артиллерийской подготовки они кинулись на вражескую пехоту, прикрывавшую переправу через реку Войну, и после третьей атаки, поддержанные огнем конно-артиллерийской батареи, повергли противника. Атака французов на батарею Раевского была приостановлена.

**На основании знаний полученных на мастер-классе составьте знак отличия (герб) следующих родов войск, участвовавших в Отечественной войне 1812 года:**



**1 группа -  
Гренадеры**



**4 группа -  
Кирасиры**



**2 группа -  
Егеря**



**5 группа -  
Гусары**



**3 группа -  
Драгуны**



**6 группа -  
Уланы**