



# ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ВЫБОРГА

Выборгское отделение Региональной общественной  
организации Исторического клуба Ленинградской области

28 апреля 2016 года



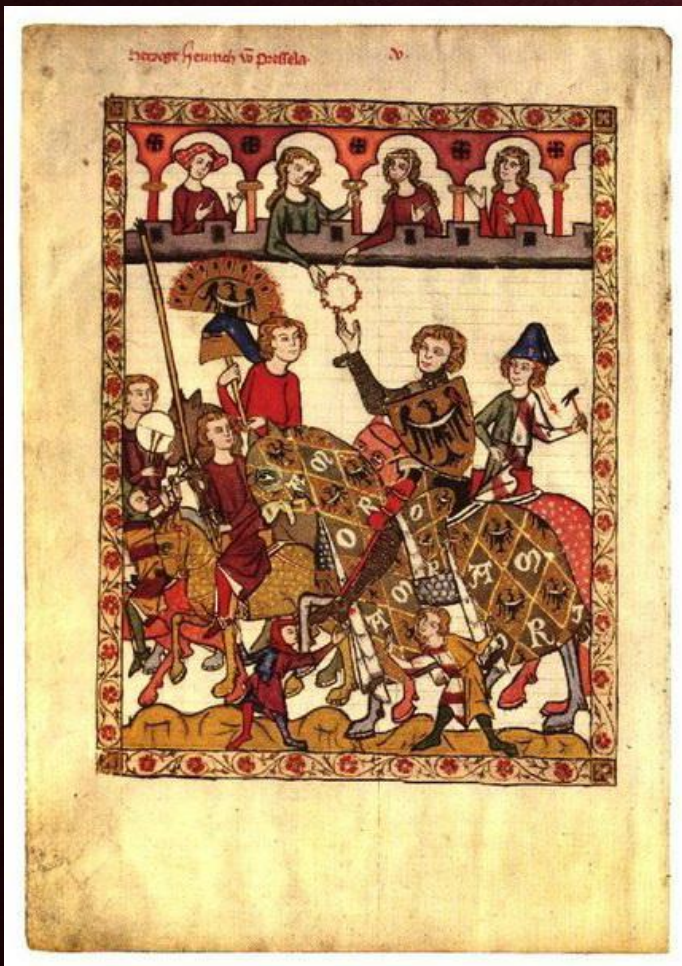
# НАЧАЛО ВЫБОРГСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ

Как известно, в ходе третьего крестового похода шведов на Восток в 1293 г. был основан замок Выборг, ставший впоследствии основой для города Выборга. Через 40 лет после основания замка население перебирается на материк и образует там поселение, которое называется так же - Выборг. В это время в качестве городской печати используются личные печати наместников Выборгского лена.





# ПЕРВЫЙ ГЕРБ ВЫБОРГА



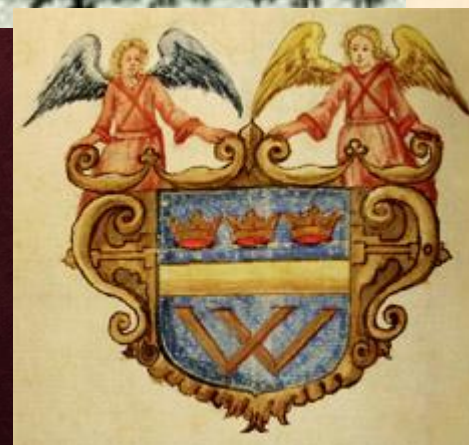
После 1403 года, когда поселению королем Швеции Эриком XIII даруется статус города, город получает и свою первую городскую печать. На ней в древнем варяжском щите изображены три короны в пояс, под ними золотая литера W. Однако историю герба Выборга, вероятно, следует вести с 1448 г., когда на печати появляется разделительная полоса или выражаясь языком геральдики - почетная ординарная (геральдическая) фигура - пояс. Вероятно, в это же время герб оформляется в цветовом выражении, учитывая конкретно историческую эпоху вполне естественно, что золото и лазурь (синий) столь характерные для Швеции нашли свое отражение и в гербе Выборга как крайнего восточного форпоста этого государства. По традиции и технологии тех времен при изготовлении использовались финифти (эмали) и металлы, поэтому описание герба или его блазон даже в современном языке будут звучать следующим образом: в лазоревом щите золотой пояс в верхнем поле три открытые золотые короны, в нижнем золотая же литера .





# ТРИ КРУНОР НА ГЕРБЕ ВЫБОРГА

Безусловно, представляет определенный интерес указанный выше первый герб Выборга. Рассмотренные в верхнем поле три короны не что иное, как Трекрунор, или знак тройственной Кальмарской Унии, в соответствии с которой по инициативе Датской Королевы Маргариты в 1397 г. под властью Дании объединились Норвегия с Исландией и Швеция с Финляндией. Задачи этого военно-экономического союза заключались в том, чтобы противодействовать экспансии Ганзейского союза и немецких купцов, активно осваивавших северное побережье Балтики, чем наносили определенный ущерб местным торговцам. Хотя в 1523 г. Уния, с приходом к власти шведского дворянина Густава Вазы (ставшего впоследствии основателем шведской королевской династии Вазы), была расторгнута, Трекрунор и поныне является элементом государственного герба Швеции. Таким образом, в те далекие времена данный символ должен был указывать на особую значимость города - укрепления Выборг как первоначально для Унии, так и позднее для Швеции, о чем более чем красноречиво свидетельствует вся история города. Следует отметить, что официально Трекрунор требует размещения корон как 2+1 (т.е. два государства: Норвегия и Швеция под властью Дании), в выборгском же гербе это правило не всегда соблюдалось.





# ГЕРБ ВЫБОРГА В ЭПОХУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



Приглашенный из Франции Граф Франциск Санти, Пьемонтский дворянин, разрабатывает 137 из 220 заказанных гербов (в том числе и герб Меншикова А.Д. который, будучи Губернатором Ингрии использует его и как герб Санкт-Петербурга, в последствии значительным образом видоизмененный), но обвиненный в заговоре графа Толстого после смерти Петра Великого отправлен в ссылку в Сибирь. Работа временно встала, но после 1729 г. ее поручили генералу Миниху, и крепостным художником Андреем Барановым были выполнены недостающие гербы.

Герб Выборга был представлен на утверждение в мае 1729 г. в Тайную коллегію, и 3 марта 1730 года принимается без изменений. Однако на самом деле герб стал не такой, какой он был при шведах. Верхнее поле из лазуревое (синего) поля становится червленым (красным), над гербом появляется северогерманская корона и исчезает золотой пояс.



# ГЕРБ ВЫБОРГ ВО ВРЕМЕНА ЕКАТЕРИНЫ II

Однако на этом изменения в гербе далеко не закончились, и следующее его изображение связано с Екатериной II, когда просвещенная Императрица занимаясь государственными делами старалась внести немного изящества в жизнь своей Империи. Коснулось это от части и геральдики когда 4 октября 1788 г. правительствующий Сенат и Екатериной II был утвержден новый вариант герба, он предусматривал размещение над щитом двух ангелов в красных хитонах и золотыми перевязями, крылья у одного золотые, у другого лазоревые.





# ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ

Во многом данное изображение напоминало герб Выборга из книги Дальберга 1709 «Швеция – старая и новая». Этот герб просуществовал вплоть до 1816 г., когда официальный "Фридрихсгамский мир" был заключен 5 сентября 1809 г., русские войска с боями заняли почти всю территорию будущего Великого княжества в составе империи. Царь со Сперанским выехали в новую провинцию. Технически всю работу выполняет Сперанский М.М. "При назначении его товарищем министра юстиции поручено ему было все правление новоприобретенною Финляндиею и главное начальство над Абовским университетом. Он содействовал к сохранению туземных учреждений и преимуществ Великого княжества, но отказался от диплома на Финляндское Дворянство, который был ему предложен".





# НОВЫЙ ЭТАП ВЫБОРГСКОГО ГЕРБА



Швеция уступила Финляндию взамен оставляемого ей военно-морского флота на Балтике. Как уже было отмечено выше в это время встает вопрос о включении Выборга в состав Великого Княжества Финляндского. Для этого в 1812 г. создается специальная комиссия, которая констатирует, что герб 1788 г. неправильно использовался как герб Выборгской губернии. В 1816 г. Александр I убирает три короны как элемент шведского владычества, а той же специальной комиссией, которая занималась присоединением Выборга к Великому Княжеству Финляндскому, был предложен Императору вариант герба предполагавший устранения различия между гербом города и гербом губернии. Представленный проект был утвержден 2 сентября того же года, он представлял из себя немецкий барочный щит на котором в лазоревом поле был изображен Выборгский серебряный замок с двумя башнями (вид со стороны моря) и над ним золотая литера W.



# ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ РЕФОРМЫ ИМПЕРСКОЙ РОССИИ

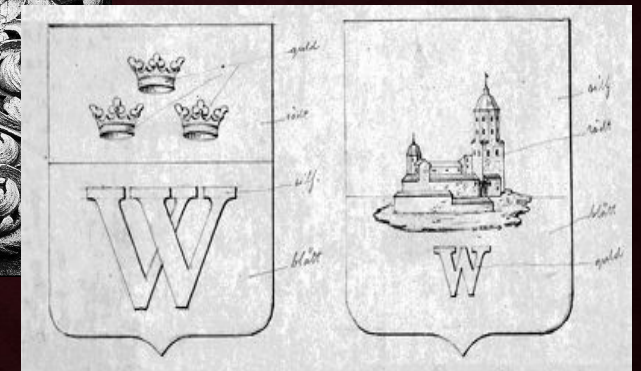
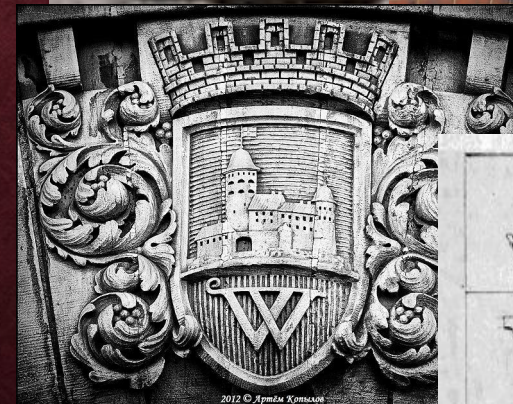
Примечательно, что параллельно с этим в ходе проводимой в 1857 г. в Российской Империи унификации имеющихся гербов была создана система, которая предусматривала дополнение геральдических щитов различными атрибутами, указывающих на род занятия и значимость города в системе административно-территориальной структуре Империи. Для городских гербов были утверждены особые «градские короны», указывающие на количество населения в городе. Над гербом губернского города Выборга была введена трех башенная золотая городская корона. Существуют изображения герба Выборга где вместо городской короны изображена жемчужная корона, которая называется графской, что, возможно, было видимо осмыслено как Выборгское графство, но соответствующего документального утверждения данное изменение не нашло.





# ГЕРБ ВЫБОРГА В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Позднее в конце XIX начале XX веков осуществляются дальнейшие попытки по созданию герба Выборга. Появляется герб, на котором уже верхнее поле лазоревое, а нижнее червленое и в них соответственно размещаются изображение замка и литера W. Причем замок имеет различное цветовое решение, как серебро, так и диамант (черный). После обретения Финляндией независимости в 1918 г., в качестве городского герба Выборга вновь используется герб Александра I (1817 г.), а в качестве губернского используется герб Карелии. Подобная ситуация сохраняется вплоть до 1944 г. (за небольшим исключением, когда Выборг был с 1939 по 1944 г.г. советским).





# ГЕРБ ВЫБОРГА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

В советское время был составлен проект герба Выборга. В центре композиции портовый кран. Выпускались значки с таким гербом, но официально он не утверждался. Этот рисунок известен в основном по сувенирным значкам. Встречались также и значки с изображением Выборгского замка.

Использовано изображение герба из книги Н.О. Миронова "Каталог современных гербов городов стран содружества на значках", Минск, 1995





# ДЕЙСТВУЮЩИЙ ГЕРБ ВЫБОРГА

Окончательно символы муниципального образования "Выборгское городское поселение Выборгского района Ленинградской области" утверждены Решением Совета Депутатов МО № 57 от 28.03.2006 г.

*Геральдическое описание (блазон) герба гласит:*

*"Щит пересечен: в червлени три короны в пояс; в лазури литера W; поверх всего узкий пояс; все фигуры золотые. Щитодержатели - два ангела, возникающие вверху из-за главы щита, в червленых одеждах с золотыми перевязями накрест и с крыльями. Крылья у правого ангела лазоревые, у левого - золотые". Геральдическая правая сторона находится слева от зрителя, левая - справа. Щит увенчан короной достоинства - золотой башенной о трех видимых зубцах, дополненной гладким обручем с рельефными орнаментальными бортиками. Герб может воспроизводиться как с внешними украшениями (полный герб - с щитодержателями и короной), так и без них; все версии герба равноправны и имеют одинаковый статус. В полном гербе корона может изображаться как непосредственно венчающей щит, так и расположенной выше".*





# ГЕРБ ВЫБОРГА СО СЛОНОМ

85-й пехотный Выборгский Его Императорского Величества Императора Германского Короля Прусского Вильгельма II полк. Сформирован в 1700 г. князем [Иваном Юрьевичем Трубецким](#) в [Новгороде](#) из вольницы и даточных людей Новгородского разряда. Старшинство: 25 июля 1700 года. Полковой праздник: 26 июня. Герб со слоном был введен для военных знамен Выборга Петром I и действовал с 1712 по 1730 год.





БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

