



# Геральдика



Введение в историю



# Происхождение геральдики



Средневековый рыцарский замок.

Появление гербов связано с эпохой крестовых походов. Рыцарям, отправившимся на освобождение Иерусалима, нужно было отличать друг друга и противника во время сражения. Поэтому на их доспехах стали появляться специальные изображения-гербы.

# Происхождение геральдики

Рыцарский турнир.



**Непременным атрибутом жизни рыцаря были рыцарские турниры. Появляясь на них надлежало в боевых доспехах, с обязательным гербом и девизом, под которым рыцарь принимал в турнире участие. В итоге герб стал символизировать определенные качества присущие тому, или иному дворянину.**

# Происхождение геральдики



Герольды.

Рыцарскими турнирами распоряжались специальные люди — герольды. Они следили за правилами, объявляли победителей и регистрировали гербы. Постепенно ведение специальных гербовых книг стало их главной обязанностью. Герольды определяли древность дворянских родов и их привилегии.

# Основные элементы герба

шлемовая эмблема

корона

шлем

мантия



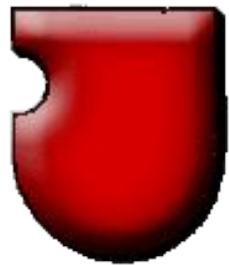
лента с девизом

щитодержатели

Постепенно правила составления герба стали одинаковыми для всех государств. Герольды тщательно следили за их соблюдением.

Герб состоит из целого ряда элементов, одни из них встречаются во всех гербах, другие-могут отсутствовать. Основными элементами являются:

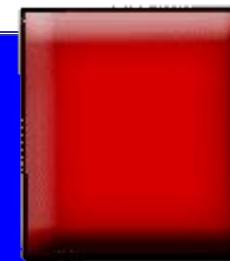
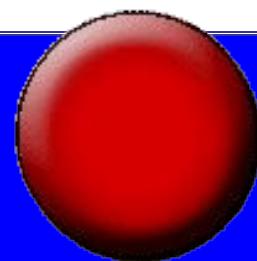
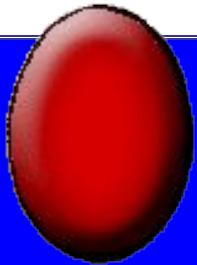
# Щиты



НЕМЕЦКИЕ

АНГЛИЙСКИЕ

ИСПАНСКИЙ



ФРАНЦУЗСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ

ПОЛЬСКИЙ

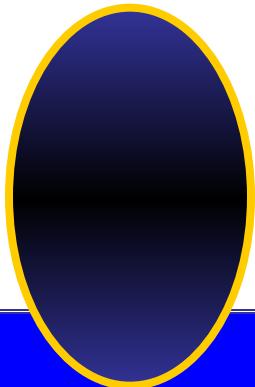
РОМБИЧЕСКИЙ

КРУГЛЫЙ

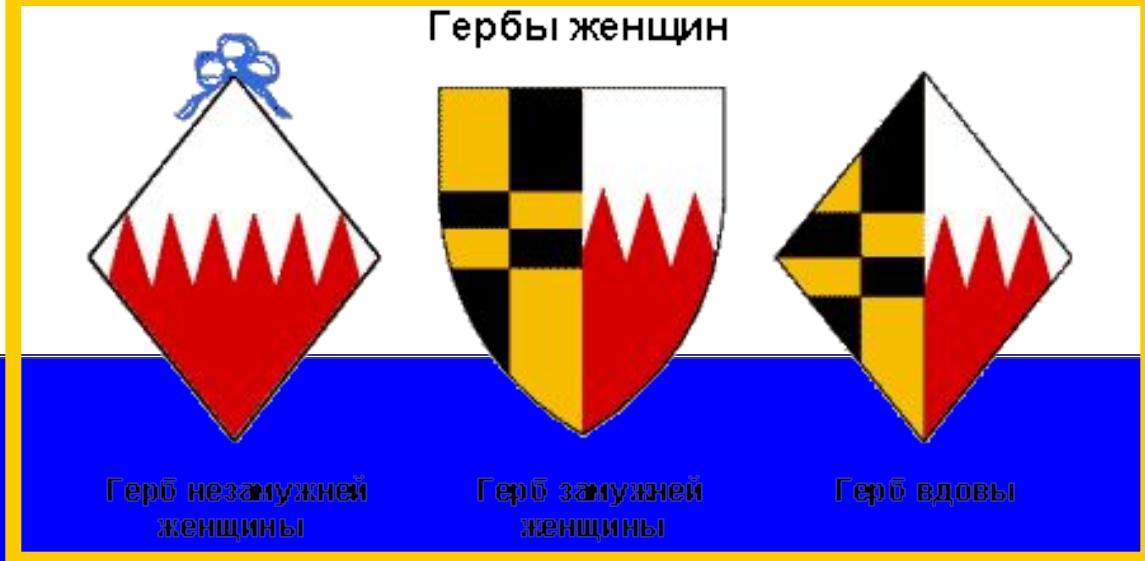
КВАДРАТНЫЙ

В геральдике существуют строго определенные типы щитов. В каждой стране приживался тот, или иной тип. Лишь в Германии не придерживались строгих правил, поэтому немецкие щиты имели причудливую форму и по праву считаются самыми красивыми.

# Щиты



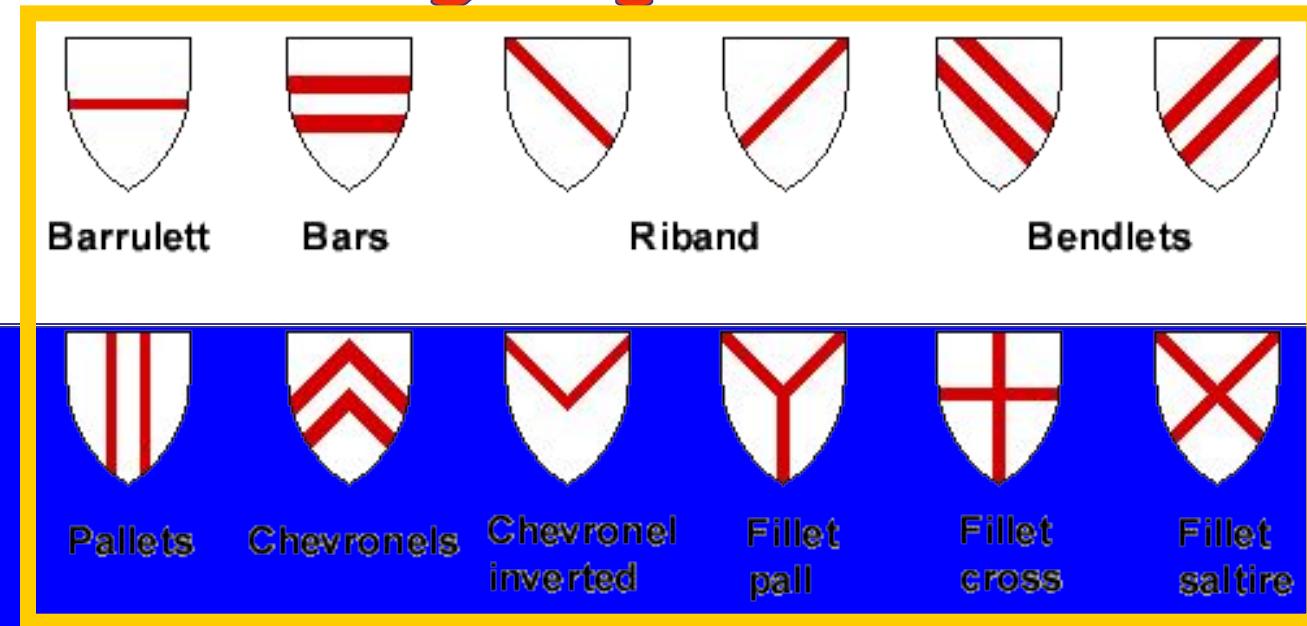
Женские гербы



Особую форму имели женские гербы. В их основе лежали или овал, или ромб. Если положение женщины менялось, то изменялся и ее герб. У замужней женщины разрешалось использование формы и изображений щита мужа. Если женщина становилась вдовой, то щит вновь становился овалом, или ромбом.

# ФИГУРЫ

Геральдические  
Фигуры.



Гербовые фигуры в древних гербах обозначали какую-либо доблесть(шеврон-ранение). В XIX веке от этого правила отказались и в гербах фигуры стали использовать для деления щита на области, а в них стали помещать различные изображения, зверей, птиц, людей, растений

# ФИГУРЫ



Негеральдические фигуры

Наиболее распространеными среди этого типа фигур были фантастические существа - единорог, грифон, тур, орел(двуглавый), пифия и дракон.

Очень часто в гербах используются изображения, ангелов, святых, монахов и воинов.

# ФИГУРЫ



Щитодержатели.

Щит обычно поддерживается фигурами животных и людей-щитодержателями. Очень часто эти фигуры тоже имеют смысл в гербах государств изображаются святыне, их покровители, характерные для этих мест животные. В гербах людей щитодержатели символизируют определенные качества.

# Символика цвета

Геральдические  
цвета.



Гюльз  
Gules  
красный

Лазурь  
Azure  
голубой

Верт  
Vert  
зелёный

Пурпур  
Purpure  
пурпурный

Траур  
Sable  
чёрный

Огромное значение в геральдике придается цвету. Красный цвет - храбрость, мужество, любовь. Лазурь - великодушие, честность, верность. Зелень - надежду, изобилие, свободу и радость, Пурпур - благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство. Чёрный цвет - символ осторожности, мудрости, постоянства а также печали и траура.

# Шлемы

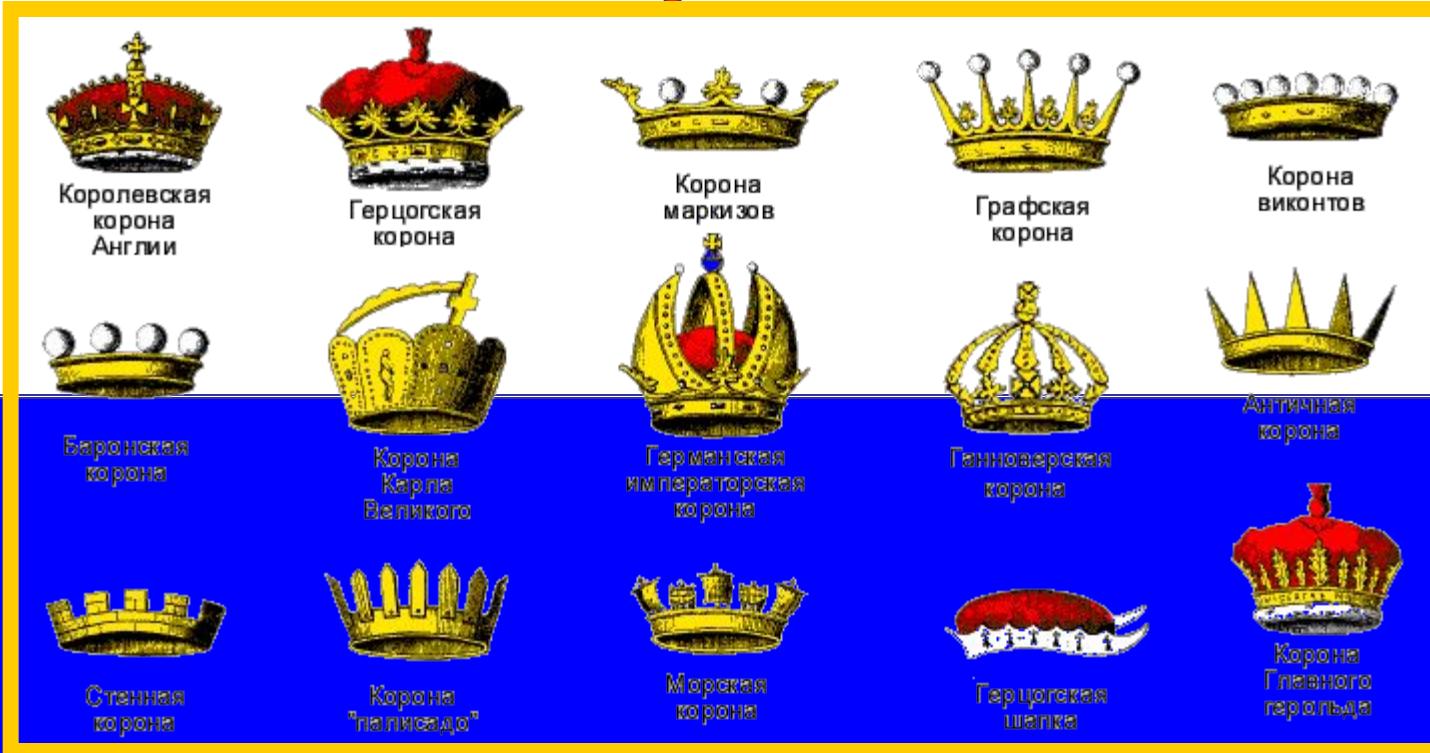


Шлемы.

Гербы было принято украшать шлемами, которые соответствовали, боевым шлемам их владельцев, но в гербе, шлем при-нято украшать навершием.

Шлемы отсутствуют в гербах священников, городов, ремеслен-ных цехов и женщин.

# Короны



В гербах территорий и государств было принято украшать мантию короной. В геральдике разработана целая система определения корон. Человек имевший определенный титул мог иметь на гербе корону строго определенного типа.