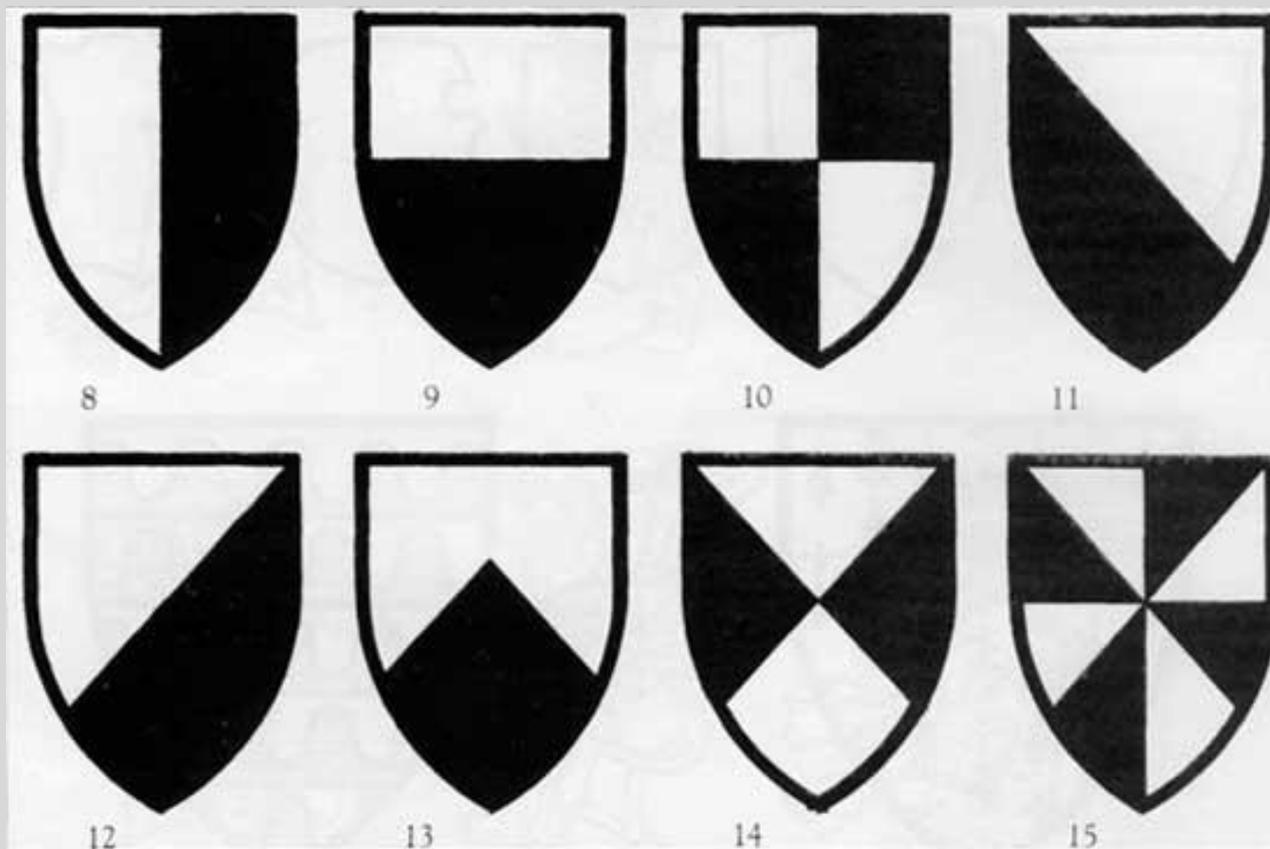


Геральдика



Геральдика и эмблематика



- Геральдика – раздел эмблематики.
- Геральдика изучает гербы и традиции их использования.
- Эмблематика – наука, которая изучает эмблемы – условно-символические изображения определенных понятий или идей
- Чем герб отличается от

Вексиллум и лабарум



Хризма



Зачем нужны гербы?



Происхождение геральдики

- Гербы у рыцарей появляются между первым и вторым крестовым походами (то есть между 1120 и 1150 годами).
- Для того, чтобы быть узнаваемыми на поле боя, рыцари расписывали щиты.
- Ранняя геральдическая символика была простой и легко узнаваемой, в ней не было ни надписей, ни сложных фигур.
- Появляется традиция передавать герб по наследству

Распространение гербов

- Сначала гербы использовали только знатные рыцари, но в XIII веке появляются гербы и у дам, духовных лиц, богатых горожан, ремесленников, а в некоторых областях Франции и Англии – даже у крестьян.
- Появляются гербы корпораций (объединений): гербы монастырей, цехов, университетов
- Большую роль в распространении геральдики сыграли рыцарские турниры

Рыцарские турниры



Рыцарские турниры

- Начали проводиться во Франции в середине XI века
- Для проведения турнира выбирали большое поле, на котором огораживали четырехугольную площадку – ристалище
- Для знатных гостей возводили ложи

Современная реконструкция



Правила турниров

- На турнире присутствовали распорядители – герольды. Они следили за порядком, называли имена участников и условия поединка
- Начинался турнир с поединка на копьях (конно-копейной сшибки). Рыцари старались выбить противника из седла или сломать копьё о его щит
- Другой вид соревнований – сражение двух отрядов.
- Победитель получал доспехи и коня побежденного

- В конце турнира победителям вручались награды
- Также победитель мог выбрать Королеву любви и красоты
- *«Увлеченные поединком, дамы дарят рыцарям одну вещь за другой: по окончании турнира они без рукавов и босы»*

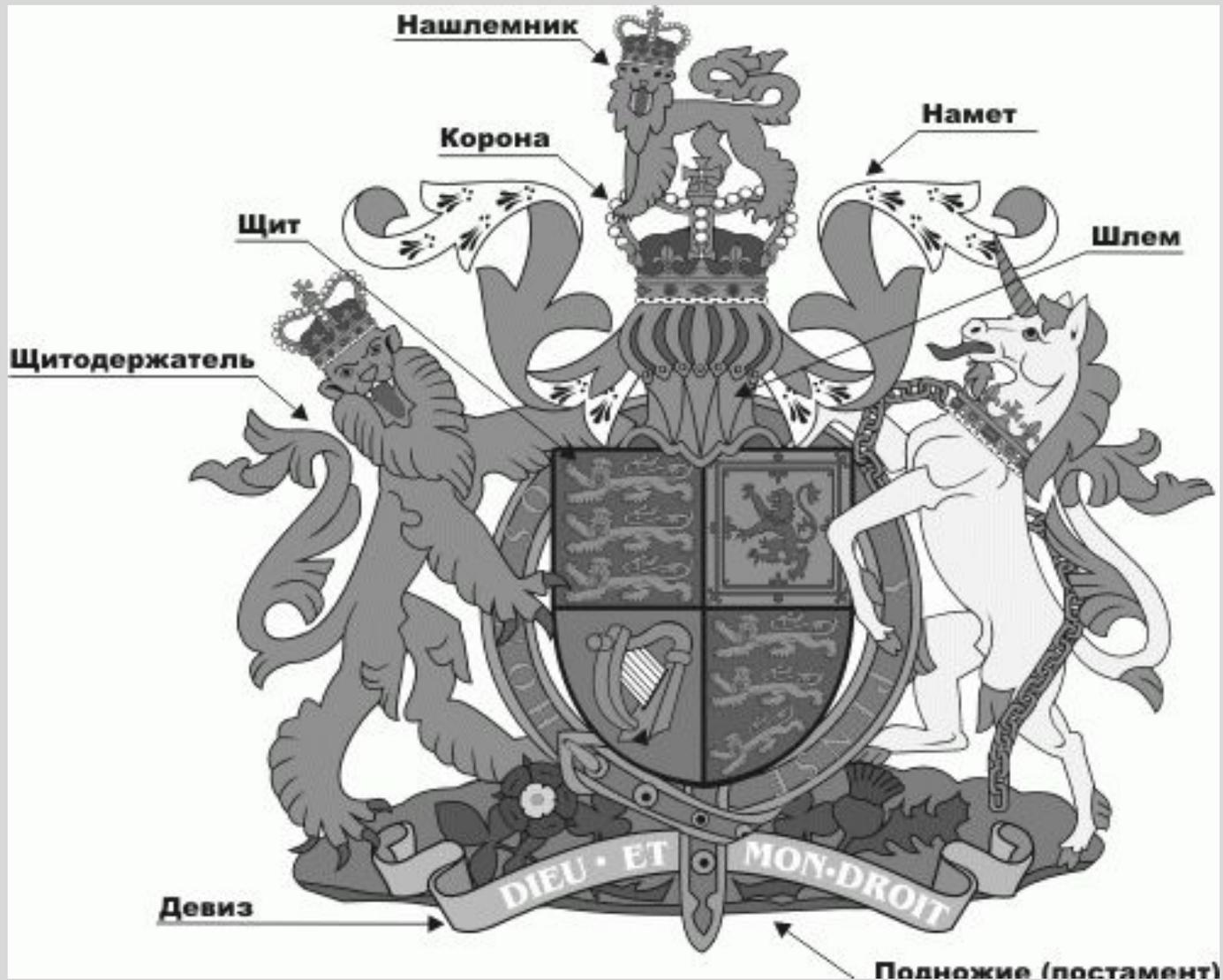
Йохан Хейзинга



Виды гербов

- Гербы могли быть государственные и личные
- Герб мог принадлежать одному человеку (или роду) или целой организации
- В зависимости от количества элементов герб мог быть малым (только щит), средним (основные элементы) и большим (все элементы)
- Существуют гласные гербы (указывающие на имя владельца) или полугласные

Элементы герба

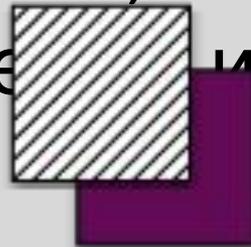
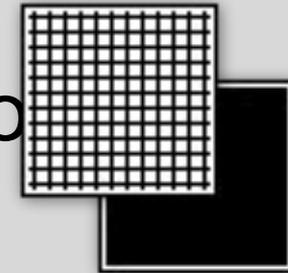
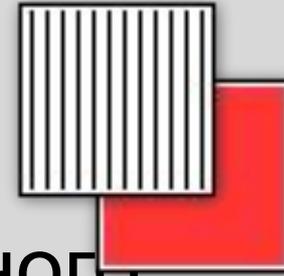


Геральдические цвета

- Геральдические цвета называются тинктуры
- Тинктуры делятся на металлы, эмали и меха
- Один из важнейших принципов геральдики (т. н. «правило тинктур»): не помещать эмаль на эмаль, а металл на металл.

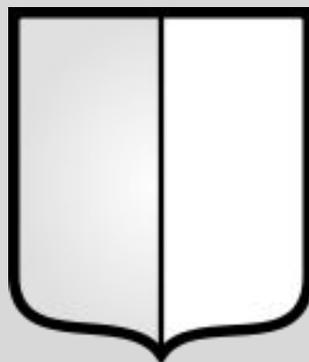
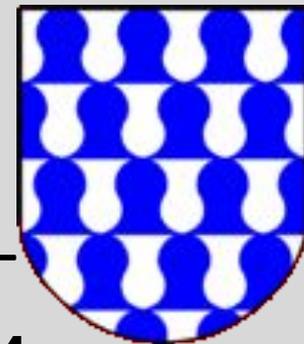
Эмали

- Червлень – все оттенки красного
- Лазурь – все оттенки синего и голубого
- Зелень – все оттенки зеленого
- Чернь – черный или темно-серый цвет
- Пурпур – фиолетовый, холодно-малиновый, сиреневый и цвет запекшейся крови



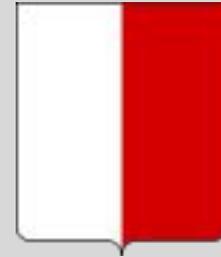
Металлы и меха

- Беличий мех – чередование сероголубого и белого в виде волн или «шапочек»
- Горностаевый мех – обычно серебряное поле с черными хвостиками
- Золото
- Серебро



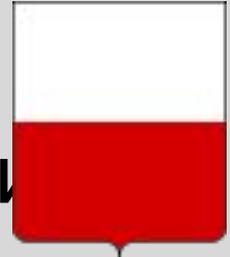
- Цвету придавали символическое значение, причём толкований было великое множество.
- **Золото** означает христианские добродетели — веру, справедливость, милосердие и смирение — и мирские качества — могущество, знатность, постоянство, а также богатство. **Серебро** символизирует чистоту, надежду, справедливость и невинность, а из мирских свойств — благородство, откровенность, белизну. **Красный** цвет — любовь, мужество, смелость, великодушие; **черный** — осторожность, мудрость и постоянство в испытаниях; **синий** — целомудрие, честность, верность и безупречность; **зеленый** — надежду, изобилие, свободу и радость. **Пурпур** означает благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.

Деление щита

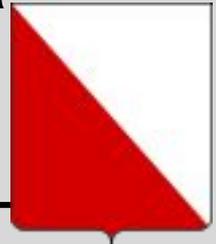


- По вертикальной линии – рассечение

- По горизонтальной линии – пересечение



- По диагонали из правого верхнего угла –
скошение справа



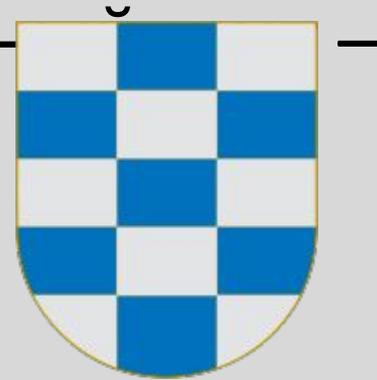
- По диагонали из левого верхнего угла –
скошение слева



- Деление, образованное несколькими
линиями называют составным

Составные деления

- Щит, пересеченный в виде латинской Y – разделенный вилообразно
- Щит, пересеченный вдоль и поперек - четверочастный
- Неоднократно пересеченный разделенный шахматно



Гербовые фигуры

- Делятся на геральдические и негеральдические
- Геральдические, в свою очередь на почетные и простые (просто геометрические фигуры)
- Простые фигуры: ромб, брусок, гонт, квадрат, клин, острие, пирамида, шар



Почетные фигуры

- Почетные ведут свое происхождение от элементов вооружения:

- **глава** – шлем рыцаря

- **столб** представляет копье рыцаря,

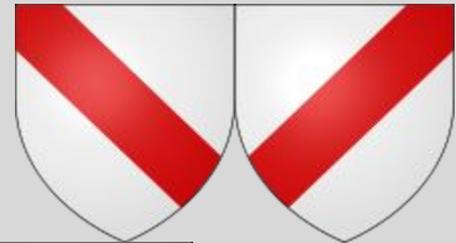
- **перевязь** — его перевязь,

- **пояс** — шарф

- **крест** — меч,

- **стропило** — сапоги, а

- **кайма** - броню.



Негеральдические фигуры

- Естественные (реальные животные, растения)
- Искусственные (здания, оружие)
- Фантастические (драконы, единороги)

Описание животных

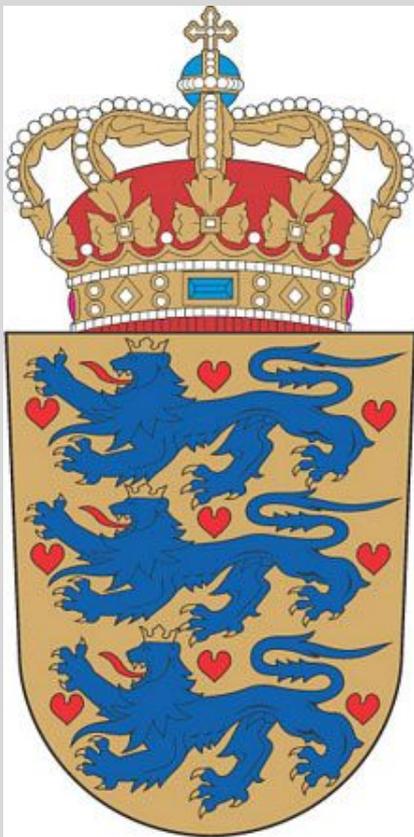
- Кроме названия животное идентифицируется по позе и атрибуту.
- Стандартное положение животного: в профиль, обращено вправо (геральдически). Специально не оговаривается. Если обращено влево – «обращенное»
- Для льва стандартное положение – вздыбленное. Для орла – обращенное впрям с головой, повернутой вправо



- Бегущий – с конечностями, вытянутыми вперед и назад (оторвавшийся от земли)
- Вздыбленный – стоящий на задних конечностях, правая передняя поднята вверх
- Впрям – изображенный анфас
- Впрям смотрящий – с головой анфас
- Летящий/сидящий/стоящий/прыгающий
- Шествующий – на трех конечностях
- Всплывающий/ныряющий/плывущий (о рыбе)
- Завязанный узлом (о змее)

- Вздыбленный лев
- Шествующий лев
- Стоящий лев
- Прыгающий лев
- Сидящий лев
- Спящий лев
- Противоидущие львы





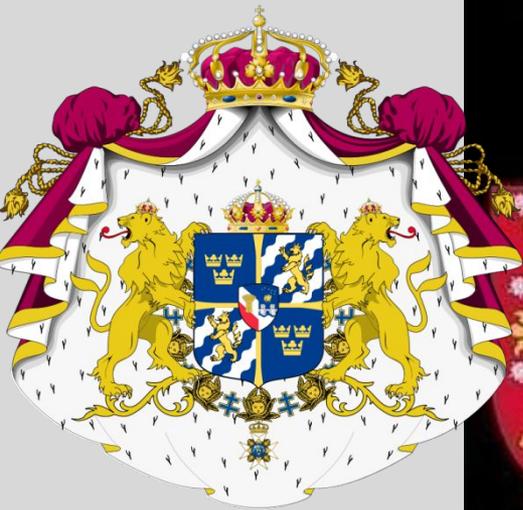
Дания



Швеция



Норвегия



Финляндия



3 озабоченных льва



2 помпезных льва



просто лев



умственноотсталый лев



Герб Норвегии
© Владимир Манев / фотобанк Лори
lori.ru/4.897.181



Геральдический язык

- Процесс описания герба называется «блазонированием», а само описание – «блазоном», от старонемецкого «дуть в рог»
- При блазонировании вначале называют цвет, затем фигуру на гербе.
- О гербовом щите говорят, каков он по членению — рассеченный (полосы идут вертикально), пересеченный (полосы расположены горизонтально), скошенный справа или слева (когда поле рассечено по диагонали) или других, более сложных сечений.

Геральдический язык

- Щит описывают с левого верхнего угла, причем он называется правым
- Сначала указывают местоположение изображения (в центре, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу и т. д.), затем то, что они собой представляют (эмблема, символический знак, фигура), и их описание согласно правилам блазонирования гербов.

