

Германия.
Позднее возрождение

В Германии конца XV века формируется новая мода - «одежда германского Возрождения», сначала — пестрая, богатая, просторная, но тяжелая, а позднее, под влиянием проповедей протестантских пасторов, — темная, облегающая, стыдливо скрывающая все формы тела.

Одежда этой эпохи подчеркивала солидность, богатство, мужество, независимо от крайних течений, на которые повлиял костюм ландскнехтов. Костюм жителей Германии в общих чертах был европейским, но разобщенность отдельных княжеств, местные особенности и сословное деление общества обусловили его разнообразие.

Прилегающая одежда преобразуется примитивно-наивным способом – штаны и куртка разрезаются в местах где они плотно облегли тело (на плечах, локтях и коленях) и в образованные прорезы подкладывается другая ткань – эффект рубленной одежды.

Важное новшество – штаны и чулки, отделенные друг от друга, и подвязки под коленями.



Характерные детали новой моды – широкий берет; широкие рукава с разрезами; широкие, плоские, часто с разрезами башмаки; собранные в складки рубахи с оборкой на шее; верхняя одежда с длинными полами, собранными в складки

Вместо длинных локонов появляется короткая прямая стрижка, подбородок и щеки обрамляют коротко и прямо подстриженные бороды и бакенбарды.



Рубаха, собранная на груди в мелкие складки закрывает вырез куртки.

К куртке добавляются длинные складчатые полы и широкие рукава, часто со шнуровкой или буфами и разрезами.



Парадная одежда мантия, одновременно и верхняя одежда и плащ. Отделанная мехом, широкая, внушительная, она усиливала впечатление достоинства и значительности.

Распространенная обувь – «коровья морда» («медвежья лапа», «утиный клюв»), - плоские башмаки с коротким носком и широким разрезом сбоку.



В целом женская мода периода Реформации достойно дополняла мужскую.

Женщины носили рубашки из тонкого полотна с вышитым стоячим воротником и две юбки - одну поверх другой, часто с длинным шлейфом.

Лиф с расшитым корсажем имел длинные и узкие рукава, украшенные разрезными буфами другого цвета на локтях и расширение на подобии манжет на запястьях.

На перчатках также были маленькие разрезы для перстней.



Длинная юбка со шлейфом или юбка, обшитая по краю широкими полосами бархата и едва касающаяся пола, падала вертикальными трубчатыми складками и эффектно контрастировала с горизонтальными линиями шнуровки корсажа.

Большой бархатный берет надевался поверх затканной золотом сетки для волос.



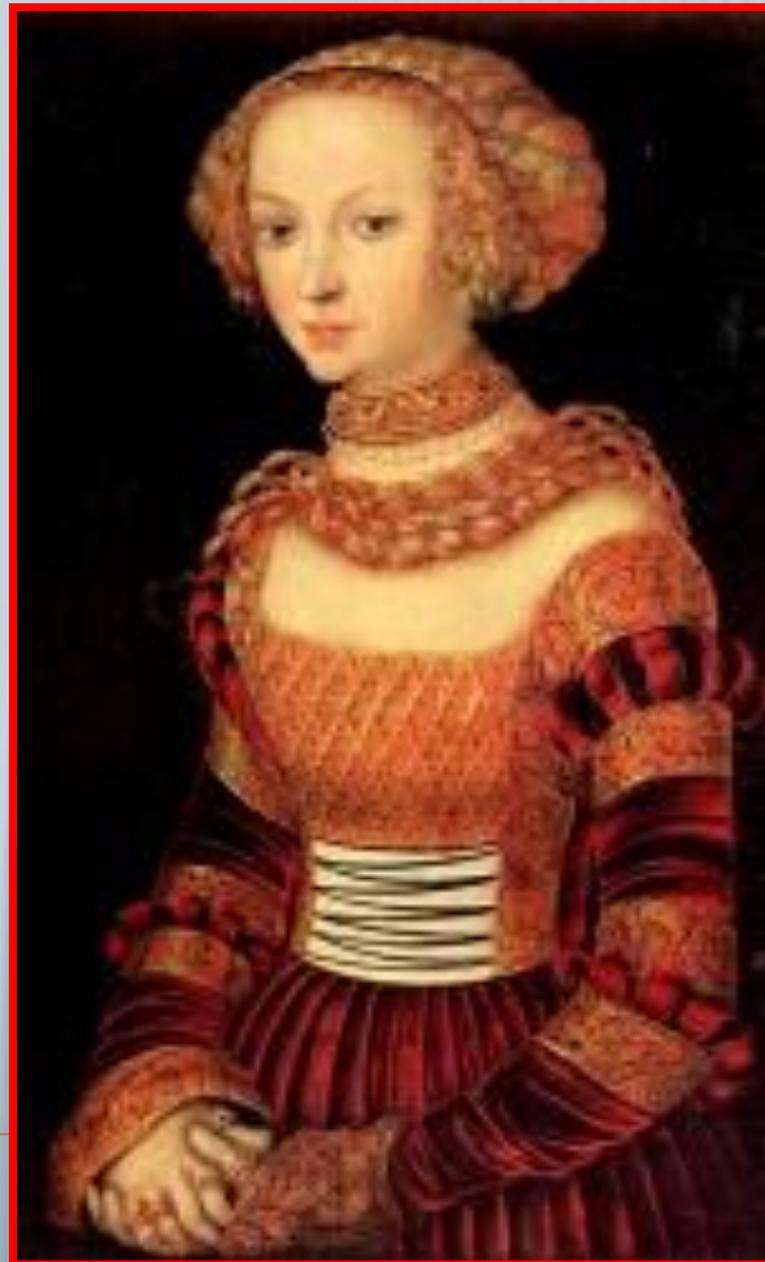
Многие аксессуары были общими для мужчин и женщин.

Перчатки из кожи, атласа, бархата были надушены и искусно вышиты или украшены бахромой.

Кошельки в форме маленьких сумочек засовывали за кушак.

Веера и флаконы для духов носили щеголи обоих полов.

Количество драгоценностей постоянно росло: цепи, серьги, броши, металлические застежки, ордена и кольца. Вся одежда была обильно усыпана драгоценностями.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ