



ГЕРМАНИЯ

Официальный язык:

Немецкий

Столица: Берлин

Крупнейшие города:

Берлин, Гамбург,

Мюнхен,

Дюссельдорф, Кёльн,

Франкфурт-на-Майне

Территория: 62-я в мире

(357 021 км²)

Население: 80 780 000

Валюта: Евро

Немного о главных
архитектурных стилях
зародившихся в современной
Германии:

Югендстиль, антропософская
архитектура, архитектура
экспрессионизма и
неоэкспрессионизма

Югендстиль

Самые ранние проявления югенстиля связаны с Мюнхеном – уже в начале 1890-х. В 1892 искусствовед Фриц фон Уде и художник Франц Штук организовали здесь «Сецессион» (отход, отделение, община художников). Одно из ранних сооружений в этом стиле – фотоателье «Эльвира» в Мюнхене (1897-1898, не сохранилось) арх. Аугуста Энделя – яркий пример рационального управления эмоциями, сооружение было ярким примером связи морфологии формы и ее эмоциональным восприятием. Фасад этого сооружения был облицован керамическим рельефом, рождающим смутные ассоциации с фантастическим существом. Формотворчество Энделя на полтора десятилетия



В 1905-1908 гг. был создан один из самых ярких произведений югенстиля – «Свадебная башня», связанная с группой павильонов выставочного здания. Вертикальная башня из красного кирпича из пяти арок символизировала «корону города» – популярную в то время идею символического центра.

Берлин

Берлин — столица Германии, самый крупный и самый населённый город Германии. Берлин — второй по населению (после Лондона) и пятый по площади город Евросоюза.

Берлин — одна из 16 земель в составе ФРГ. Город расположен на берегах рек Шпрее (с этим связано «прозвище» Берлина «Spree-Athen» — «Афины на Шпрее») и Хафель в центре федеральной земли Бранденбург, частью которой он не является (с 1920 года).

Сегодня Берлин является мировым культурным центром. Это — крупный европейский транспортный узел и один из самых посещаемых городов на континенте. Университеты, исследовательские институты и музеи Берлина известны во всем мире. В городе живут и работают художники, дипломаты



Бранденбургские ворота — архитектурный памятник в центре Берлина в районе Митте. Был создан в 1788 — 1791 годах.

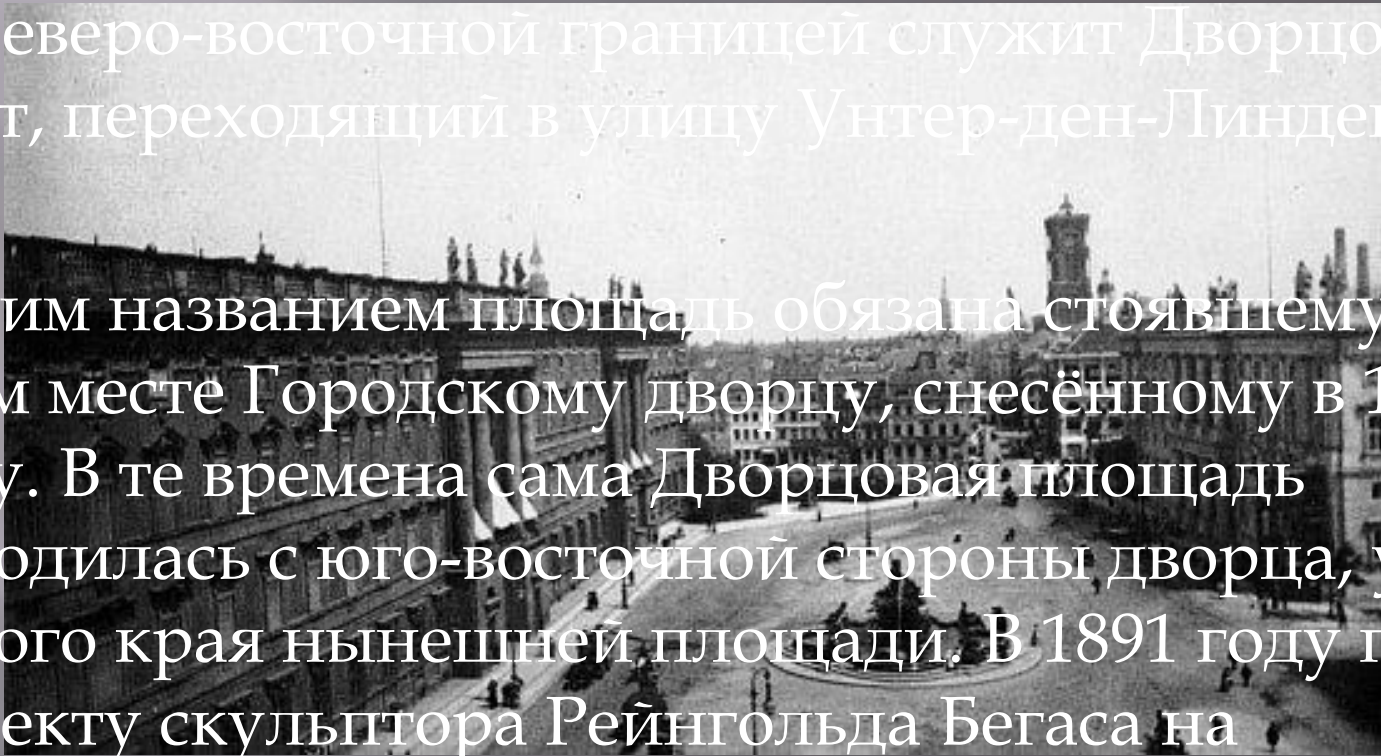
Отметившие своё 220-летие Бранденбургские ворота являются самым знаменитым символом Берлина и Германии. Долгие годы они служили символом разделённых Германии и Берлина, а после 1989 года стали воплощением воссоединения страны.

Бранденбургские ворота — единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, их первоначальное название — *Ворота мира*. Они были построены Карлом Готтгардом Ланггансом в 1789-1791 гг. и являются первой значимой работой, выполненной в стиле берлинского классицизма.



Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах. Фасад ворот был первоначально выкрашен в белый цвет. Украшение фасада принадлежит руке Иоганна Готфрида Шадова; он также спроектировал и шестиметровую квадригу, которой управляет богиня Победы Виктория (квадрига развёрнута в восточную сторону).

- ▣ Дворцовая площадь Берлина расположена на острове Шпрееинзель в районе Митте в непосредственной близости от Музейного острова. Её северо-восточной границей служит Дворцовый мост, переходящий в улицу Унтер-ден-Линден.



- ▣ Своим названием площадь обязана стоявшему на этом месте Городскому дворцу, снесённому в 1950 году. В те времена сама Дворцовая площадь находилась с юго-восточной стороны дворца, у самого края нынешней площади. В 1891 году по проекту скульптора Рейнгольда Бегаса на Дворцовой площади был возведён фонтан «Нептун».



Красная ратуша — историческое здание в центре Берлина, названное так по своему фасаду красного кирпича. Построена в 1861—1869 годах в стиле полуренессанса - полуготики по проекту архитектора Г. Ф. Веземана. Высота четырёхугольной башни ратуши, выстроенной по образу и подобию башен Ланского собора, составляет





- Берлинская телебашня высотой в 368 м является самым высоким сооружением Германии и после Останкинской телебашни в Москве (540 м), Киевской телебашни и Рижской телебашни четвёртой по высоте телебашней Европы. Не следует путать Берлинскую телебашню с радиобашней в западной части города.
- Благодаря своему расположению вблизи Александерплац, башня по прозвищу Алекс башня, особенно любима посетителями Берлина.

- Алекса́ндерплац (площадь Александра) — одна из самых знаменитых площадей Берлина.
- Она, как и весь Берлин, объединяет в архитектуре зданий прошлое и современность. На площади всегдалюдно и шумно, здесь пересекаются три линии Берлинского метрополитена, линии трамваев и скоростных поездов. Более 350 000 человек ежедневно делают здесь пересадку или проходят через площадь, полностью являющуюся пешеходной





Карл-Маркс-аллее — знаменитая улица в берлинских районах Митте и Фридрихсхайн. Карл-Маркс-аллее известна монументальными жилыми зданиями в стиле социалистического классицизма, построенными в 1950-х годах.

Сначала аллея носила название «Большая Франкфуртская улица» (нем. Große Frankfurter Straße), но 21 декабря 1949 года по случаю 70-летия И. В. Сталина была переименована в аллею Сталина — Шталиналлее (нем. Stalinallee), а с 13 ноября 1961 года носит имя знаменитого немецкого экономиста. Карл-Маркс-аллее начинается от Александерплац и идёт через площади Штраусбергер-Плац до Франкфуртер-Тор, где затем переходит во Франкфуртер-аллее.



Музей ГДР — музей в Берлине. Открылся в 2006 году и расположен на набережной Шпрее у моста Либкнехта в районе Митте, рядом с DomAquarée, напротив Берлинского кафедрального собора. Постоянная экспозиция повествует о жизни и культуре Германской Демократической Республики. По данным Института музейных исследований и канцелярии Сената Берлина в 2012 году Музей ГДР, занимающий 9-е место среди самых популярных музеев и памятников Берлина, посетило 504 564 человек.



Дворец Шарлоттенбург (нем. Schloss Charlottenburg) — один из наиболее изысканных примеров архитектуры барокко в Германии. Расположен в одноимённом районе Берлина. Дворец был построен по распоряжению супруги Фридриха I, королевы Софии Шарлотты. Первоначально дворец носил название Литценбург (нем. Lietzenburg) и был летней резиденцией, но постепенно разросся в массивное сооружение. Главный вход в замок имеет 48-метровый купол, увенчанный позолоченной статуей Фортуны. В оформлении дворца участвовал скульптор Густав Герман Блезер, создавший мраморные бюсты Данте, Петрарки,

East Side Gallery — постоянная художественная галерея под открытым небом в германской столице. Галерея представляет собой самый большой и самый известный из сохранившихся участков пограничных сооружений Берлинской стены. Весной 1990 года, после отпадения границы между Западным и Восточным Берлином в 1989 году, на участке Берлинской стены вдоль Шпрее на улице Мюленштрассе появилось художественное отражение политических событий, произошедших в Германии в 1989 — 1990 годы. В работе над 106 картинами, написанными на восточной стороне Берлинской стены приняли участие 118 художников из 21 страны. Галерея открылась 28 сентября 1990 года. Её длина составляет 1316 метров, и тем самым «East Side Gallery» является самой длинной в мире художественной галереей под открытым небом с постоянной экспозицией. С 1991 года галерея находится под охраной государственной исторической





Берлинский кафедральный собор — самая большая протестантская церковь Германии. Расположен на Музейном острове Берлина. Собор строился с 1894 по 1905 год по проекту Юлиуса Рашдорфа в качестве главной церкви прусских протестантов и придворной церкви правящей династии Гогенцоллернов. Собор выполнен в стиле барокко. Изначально богато украшенное здание из силезского гранита достигало вместе с куполом

реконструкция серьёзно пострадавшего собора, и теперь он имеет более скромную высоту в 98 метров. На торжественном открытии 6 июня 1993 года собор сразил своим пышным внутренним убранством, которое скорее напоминало убранство католической церкви. Для посетителей открыт также склеп династии Гогенцоллернов, где представлены 70 из 89 сохранившихся захоронений; среди них — роскошный саркофаг Великого курфюрста и его жены Доротеи.



Берлинская государственная опера (нем. Staatsoper Berlin), также именуемая Немецкой государственной оперой (нем. Deutsche Staatsoper), или Государственной оперой на Унтер-ден-Линден (нем. Staatsoper Unter den Linden) — один из старейших и наиболее крупных музыкальных театров в Германии. Основана в 1742 году как Королевская придворная опера при Фридрихе II.

Расположена в Берлине, на бульваре Унтер-ден-Линден. С 1992 года Берлинской государственной оперой руководит дирижёр Даниэль Баренбойм. Оркестром театра является Берлинская государственная капелла, также выступающая с симфоническими концертами

Проект изначально предполагал плоскую крышу — навес над зданием. Но в таком виде здание рейхстага лишилось бы своего символа величия и единения. В 1999 году свет увидел новый грандиозный купол из стекла и стали диаметром 40 м и высотой 23,5 м, который реализовал британский архитектор лорд Норман Фостер. Завораживает необыкновенная игра света, вызванная отражениями 360 зеркал. Особое зеркальное покрытие способно не только отражать, но и пропускать свет. Зеркальные панели оснащены специальными фильтрами, управляемыми компьютерными программами. С их помощью, в зависимости от времени года и погодных условий, регулируется количество дневного света, пропускаемого в пленарный зал. Внутри воронки заключена вентиляционная шахта пленарного зала. Выходящий из неё воздух пропускается через специальную систему теплообмена, что позволяет снизить расходы энергии. Таким образом, купол и конус представляют собой не только восхитительный архитектурный элемент, но также являются частью экологичной автономной энергосистемы.

■ Архитектурный стиль:

Итальянское высокое
возрождение

■ Архитекторы: Пауль Валлот,

Норман Фостер



Спасибо за внимание!

