

ГЕРОИ ИЛИАДЫ

Ученицы 6а класса

Галимовой Юлии



ОДИССЕЙ И ПЕНЕЛОПА



Двадцать лет отсутствовал Одиссей у себя на родине. Судьба распорядилась так, что после победы над Троей Одиссею пришлось испытать огромное количество приключений, но любовь к родине не остановила Одиссея перед любыми преградами. Обладая практическим умом и способностью к неординарному мышлению, в сочетании с мужеством и умением владеть оружием – он смог преодолеть все препятствия и приплыть в Итаку – к любимой жене. Создавая образ Одиссея, Гомер и греческий народ показали на деле свою веру в ценность и могущество разума. Одиссей воплощает борьбу, которую ведет человеческий разум за человеческое счастье на земле. А человеческое счастье – это быть среди любимых и родных людей у себя на родине.

ДИОМЕД



Плавание из-под Трои было счастливым. Удачно вернулся в Аргос. В Аргосе Диомед посвятил храм Афине «Остроглазющей». В Трезене он воздвиг храм [Аполлона](#) Эпибатерия, а также храм [Ишполита](#), также Диомед учредил [Пифийские игры](#). Воздвиг храм Афины Анемотиды в Мофоне (Мессения). Статуя в Аргосе вместе с другими эпигонами, статуя в Дельфах.

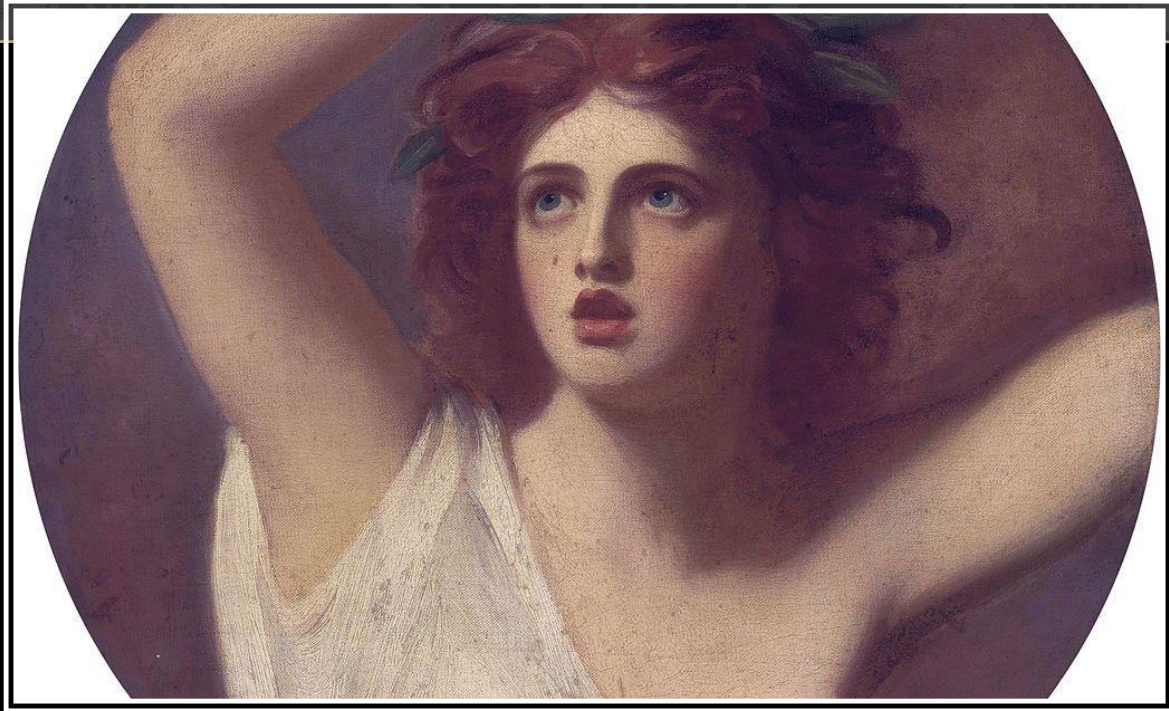
Защищал [Ореста](#) от смертного приговора. Когда жена [Эгиалея](#) пыталась погубить Диомеда, его спас алтарь Геры

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ



Когда Менелай отсутствовал в Спарте, Елена была похищена тroyнцем Парисом, чем подан был повод к тroyнской войне. Похищение, согласно Ликофрону, произошло с побережья у Гифии, когда Елена приносила жертву Фисадам и Бино, согласно Дарету — у Гелоса, согласно Птоlemeю Гефестиону — когда она охотилась на горе Парфений, согласно Драконцию — из храма Афродиты на Кипре.

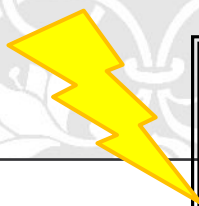
КАССАНДРА



Сведения о ней весьма многочисленны и часто противоречивы. Называемая также [Александра](#). Сестра других детей царской четы: [Гектора](#), [Париса](#), [Поликсены](#), остальных.

Согласно [Гомеру](#), она была красивейшей из дочерей Приама, однако её пророческий дар он не упоминает. Уже в [киклических](#) поэмах она выступает как пророчица, предсказаниям которой никто не верит.

Наиболее популярная версия появления у неё пророческого дара приведена в трагедии Эсхила «[Агамемнон](#)», где Кассандра рассказывает хору, что пообещала [Аполлону](#) ответить на его любовь, и получила от бога способность вещать о будущем, но обманула его отвергнув, и тем навлекла на себя его гнев: Аполлон сделал так, чтобы никто не верил её пророчествам. В рассказе [Сервия](#) это отображается в символической форме: Аполлон плюёт в рот девушке (уговорив её на [поцелуй](#)).



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**