

героическое прошлое нашей родины

**в изобразительном
искусстве**

“И была брань крепкая и сеча злая. И лилась кровь как вода. И падало мертвых бесчисленное множество от обеих сторон... Не только оружием убивали, но и под конскими ногами умирали, от тесноты великой задыхались, потому что не могли вместиться на поле...»

Бубнов «Утро на Куликовом поле»



- *“Богатыри русския хотят ударити на великие силы поганого царя Мамаю... Князь Дмитрий Иванович, вступив во златое сове стремя, и взем свой меч в правую руку... Солнце ему ясно на востоке сияет путь повеваает... Воеводы у нас крепкие, а дружина сведома, а под собою злаченые доспехи. А шеломы черкасские. А щеты московские... а мечи булатные... Но еще хотят сильно головы свои положить за замлю за Русскую”.*

Назаров «Ратник»

- Я горсть земли в ладонях растираю:
Похоже, что пришел мой час.
По сторонам с тоскою озираюсь
В который раз.
Сам Бог поможет справиться с врагами,
От стрел и копий защитит.
Я меч покрепче в кулаке сжимаю,
Готовлю щит.
Сейчас начнется лютый поединок,
Ведь некуда уж отступить.
Сойдутся в поле две великих силы:
Орда и рать.
С утра туман накрыл нас тишиною,
Замолкли даже кулики.
И мы стоим безмолвною стеною,
Сжав кулаки.
Я не боюсь погибнуть в этой битве
И богу не хочу мешать.
Выпрашиваю я в своей молитве
Лишь благодать.

Вавилов «Поединок Пересвета с Челубеем»



- Сурово-строги лица статных воинов,
Молчит единою задумчивостью рать...
Им предстоит под крики черных воронов
Убитым быть, иль тоже убивать...
Готов вот-вот и горизонт насуниться.
Из-за того, что грудь родной земли
Застонет, задрожит от зла и ужаса
И... окровавятся седые ковыли...
О, Русь моя! Увы, многострадальная.
Оттуда, из глубин былых веков,
Судьба твоя глядит с картин печальная,
Тревожа рай болотных куликов.
Побоищ после этого случилось,
Похоже, все еще не сочтены...
От века нашего три годика осталось,
Пропитан он кошмарами войны.
Двух мировых, гражданских и локальных,
От коих ужасы так трудно передать!
А пред картиною, уверен, не случайно,
Душа не может не затрепетать!
И крикнуть, побывав на поле Куликовом:
- Стремитесь, люди, к миру повернуть!
А автора шедевра добрым словом –
Нам непременно надо помянуть.

Васнецов «После побоища»

