A collection of symbolic objects is arranged on the left side of the page. At the top left is a portion of a chessboard with several pieces. Below it is a red ribbon with a circular emblem, and a silver star-shaped medal with a central emblem. Further down is a blue ribbon with a circular emblem, and another silver star-shaped medal. At the bottom left is a round compass. In the center, a pair of gold-rimmed glasses is laid out. The background is a light-colored, textured surface.

# Гимны России – зеркало ее духовного СОСТОЯНИЯ

Выполнил: Маныч Богдан  
Руководитель: Кузнецова С. В.  
МОУ «Средняя школа №5»  
г. Когалым  
2010 г.





ГЛАВА ПЕРВАЯ СМВОТЫ





**Цель:** детальное знакомство с природой музыкального символа России в исторической ретроспективе.

**Объект исследования** - основа русских гимнов

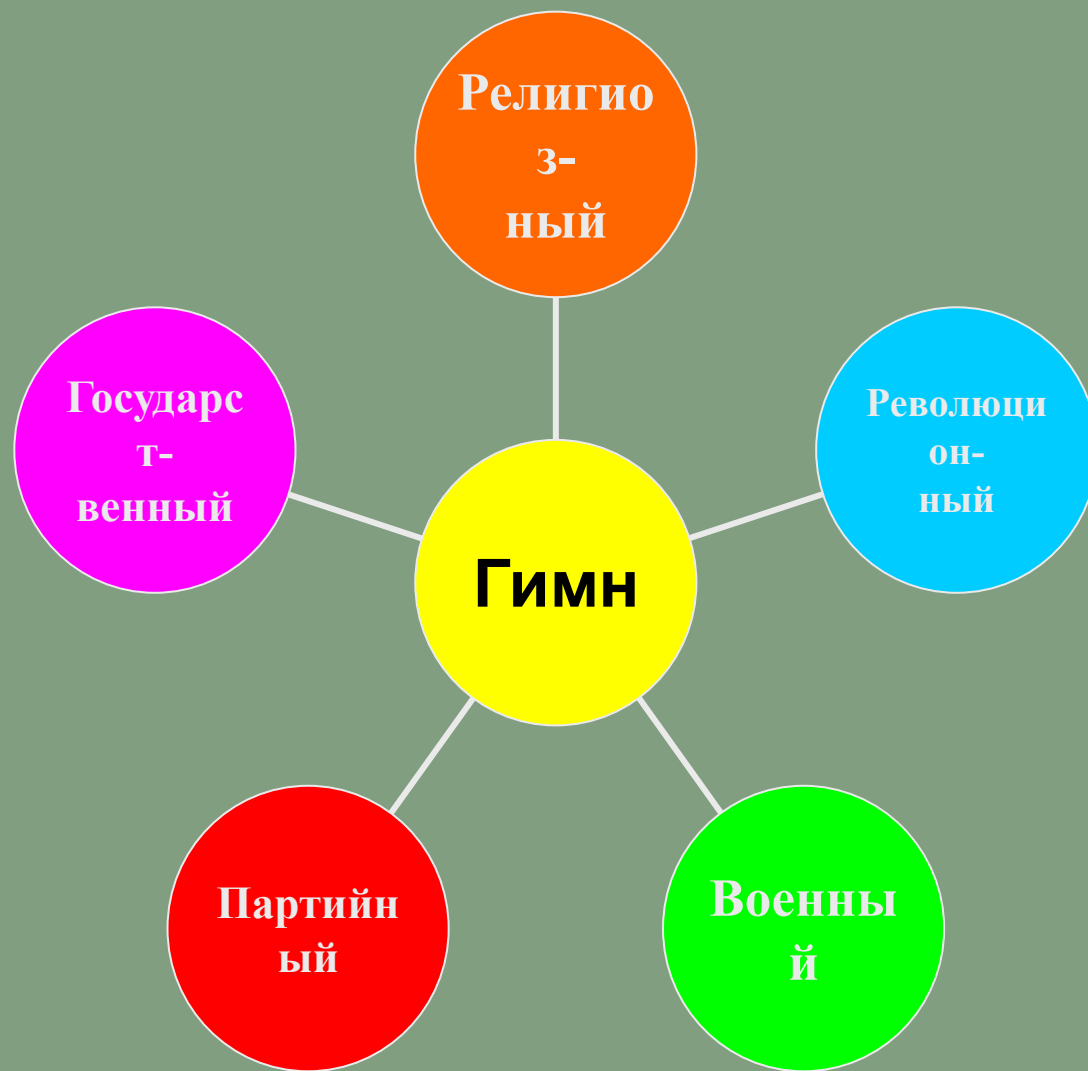
**Предмет исследования** – разновидность гимнов

### **Задачи:**

- Отразить взаимосвязь музыки и истории.
- Сформировать представление о том, что представляют собой гимны;
- Познакомиться с видами гимнов, бытовавших в России;
- Проанализировать, что обусловило появление того или иного гимна на Руси;
- Узнать, кто создавал российские гимны;



# Торжественная песнь







# Гимны на Руси

**Здрав будь, князь, и вся дружина здрава!  
Слава князьям и дружине слава!**

"Тебе, Бога хвалим!"



Святитель Амвросий Медиоланский



# "Марш лейб-гвардии Преображенского полка"

«Марш лейб-гвардии Преображенского полка»  
исполнялся в торжественных случаях в течение  
всего XIX – начала XX веков.



Петр I







ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ



Императрица Екатерина II

# "Гром победы раздавайся!"



**Гавриил Державин**



**Осип Козловский**



# "Коль славен наш Господь в Сионе!"



Павел I



Дмитрий Бортнянский



Херасков Михаил  
Матвеевич





# Гимн Российской Империи

Текст «Молитвы русского народа», текст русского гимна, был, практически, создан, но при его исполнении музыка оставалась английской.



# «Боже, Царя храни!»







**Алексей Львов**



**Василий Жуковский**





**БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!**

**Боже, царя храни  
Сильный, державный,  
Царствуй на славу, на  
славу нам!  
Царствуй на страх  
врагам,  
Царь православный,  
Боже, царя, царя храни!**



# Гимны XX века



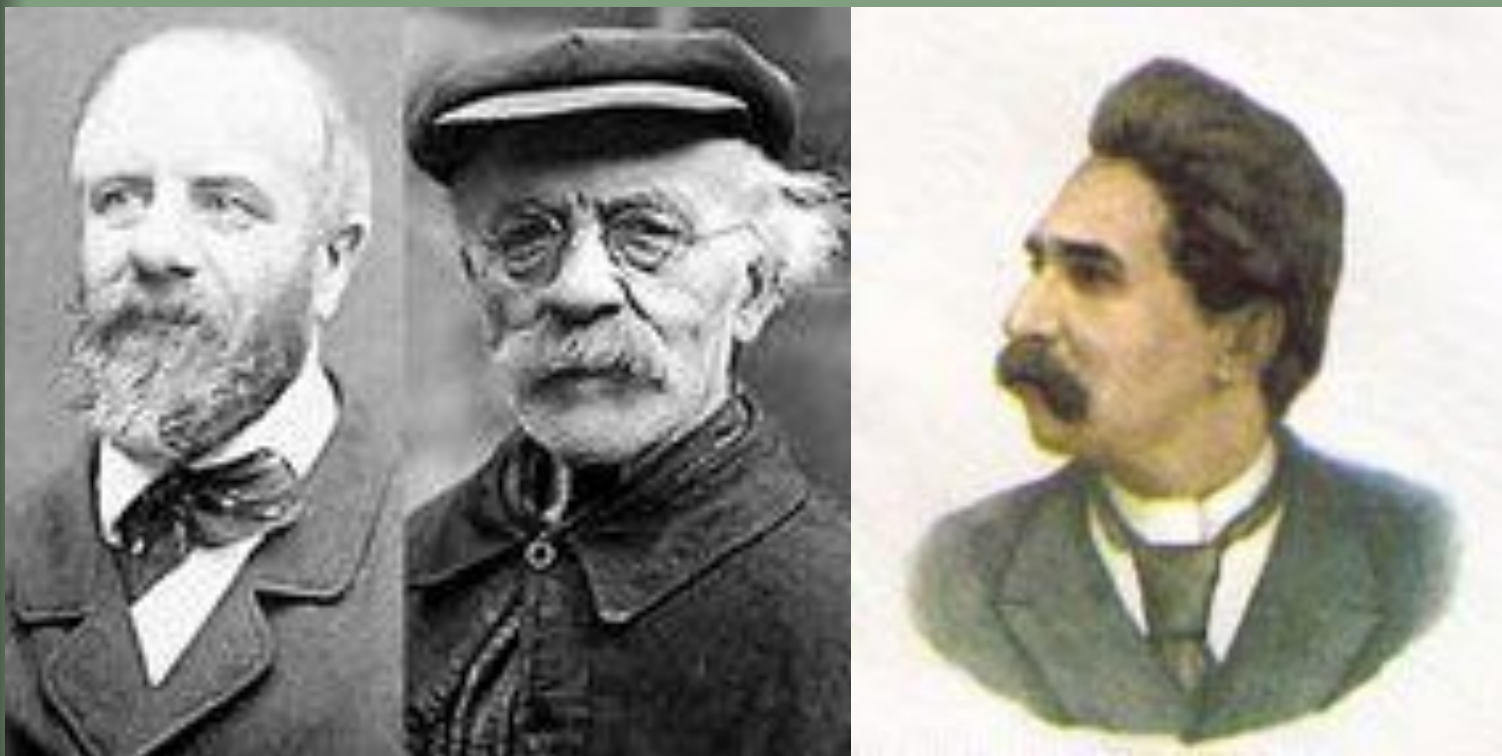
# "Марсельеза"



# Интернациональ







*Эжен Потье, Пьер Дегейтер и А. Я. Коц*



# ГЦМН СССР



**И. В. Сталин**



**Эль-Регистан, Александров и Михалков**

**С 1 сентября 1977 г. было  
введено повсеместное  
исполнение гимна Советского  
Союза с новыми словами.**



**Л.И.Брежнев**



# РАСПАД СССР

**В качестве гимна  
Российской Федерации была  
утверждена мелодия  
«Патриотической песни»  
М.И.Глинки.**



**М.И.Глинка**



**Б. Н. Ельцин**



# Гимн Российской Федерации



**С. В. Михалков**



*А. В. Александров*



Государственный гимн транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями: ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6 часов и в 24 часа по местному времени; а в новогоднюю ночь – после трансляции боя часов на Спасской башне Московского Кремля в 24 часа по местному времени.





- гимны России, будучи емкими символами, как зеркало, отразили малейшие изменения в духовном состоянии Отечества и его первых лиц. В гимнах России, как ни в каком другом символе, отражена история нашей страны, которую, в отличие от текста гимна, не перепишешь;
- гимны появились гораздо раньше герба и флага;
- музыкальной основой гимнов России были и религиозные песнопения, и военные марши, и революционные песни, и, непосредственно, гимны, написанные профессионалами;
- появление каждого гимна было обусловлено каким-либо знаменательным событием в тот или иной исторический период;
- авторами русских гимнов были известные и по сей день композиторы и поэты, которых объединяет высокая духовность, нравственная чистота и высочайший профессионализм. Все они в той или иной степени были не только создателями, но и *носителями* русского идеала.





Спасибо за внимание!