A collection of symbolic objects is arranged on the left side of the page. At the top left is a portion of a chessboard with several pieces. Below it is a red ribbon with a circular emblem, and a silver star-shaped medal with a central emblem. Further down is a blue ribbon with a circular emblem, and another silver star-shaped medal. At the bottom left is a round compass. In the center, a pair of gold-rimmed glasses is crossed over a thin metal rod with red-tipped ends.

Гимны России – зеркало ее духовного СОСТОЯНИЯ

Выполнил: Маныч Богдан
Руководитель: Кузнецова С. В.
МОУ «Средняя школа №5»
г. Когалым
2010 г.



ГЛАВА ПЕРВАЯ СЕМЬ ВОЛЫ





Цель: детальное знакомство с природой музыкального символа России в исторической ретроспективе.

Объект исследования - основа русских гимнов

Предмет исследования – разновидность гимнов

Задачи:

- Отразить взаимосвязь музыки и истории.
- Сформировать представление о том, что представляют собой гимны;
- Познакомиться с видами гимнов, бытовавших в России;
- Проанализировать, что обусловило появление того или иного гимна на Руси;
- Узнать, кто создавал российские гимны;



Торжественная песнь





Гимны на Руси

**Здрав будь, князь, и вся дружина здрава!
Слава князьям и дружине слава!**

Тобо, Бога хвалити!



Святитель Амвросий Медиоланский



"Марш лейб-гвардии Преображенского полка"

«Марш лейб-гвардии Преображенского полка» исполнялся в торжественных случаях в течение всего XIX – начала XX веков.



Петр I





Государевы гимны



Императрица Екатерина II

«Тром победы раздавайся!»



Гавриил Державин



Осип Козловский

"Коль славен наш Господь в Сионе"



Павел I




Дмитрий Бортнянский



Херасков Михаил
Матвеевич





Гимн Российской империи

Текст «Молитвы русского народа», текст русского гимна, был, практически, создан, но при его исполнении музыка оставалась английской.



«Боже, Царя храни!»





Алексей Львов



Василий Жуковский





Боже, царя храни!

**Боже, царя храни
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на
славу нам!
Царствуй на страх
врагам,
Царь православный,
Боже, царя, царя храни!**



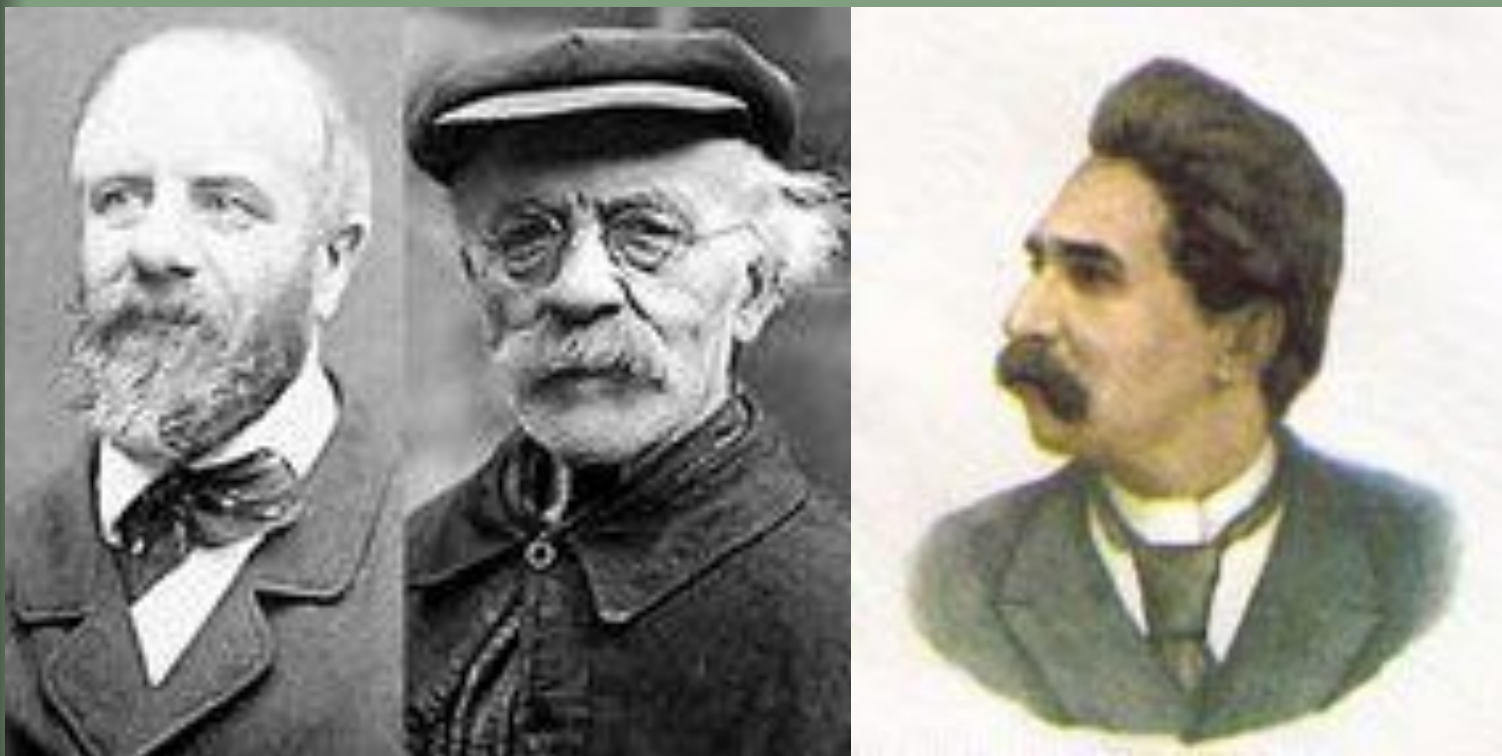
Гимны XX века

"Марсельеза"



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ





Эжен Потье, Пьер Дегейтер и А. Я. Коц



И. В. Сталин



Эль-Регистан, Александров и Михалков



**С 1 сентября 1977 г. было
введено повсеместное
исполнение гимна Советского
Союза с новыми словами.**



Л.И.Брежнев



Распад СССР

**В качестве гимна
Российской Федерации была
утверждена мелодия
«Патриотической песни»
М.И.Глинки.**



М.И.Глинка



Б. Н. Ельцин

Гимн Российской Федерации



С. В. Михалков



А. В. Александров



Государственный гимн транслируется государственными телевизионными и радиовещательными компаниями: ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6 часов и в 24 часа по местному времени; а в новогоднюю ночь – после трансляции боя часов на Спасской башне Московского Кремля в 24 часа по местному времени.





- гимны России, будучи емкими символами, как зеркало, отразили малейшие изменения в духовном состоянии Отечества и его первых лиц. В гимнах России, как ни в каком другом символе, отражена история нашей страны, которую, в отличие от текста гимна, не перепишешь;
- гимны появились гораздо раньше герба и флага;
- музыкальной основой гимнов России были и религиозные песнопения, и военные марши, и революционные песни, и, непосредственно, гимны, написанные профессионалами;
- появление каждого гимна было обусловлено каким-либо знаменательным событием в тот или иной исторический период;
- авторами русских гимнов были известные и по сей день композиторы и поэты, которых объединяет высокая духовность, нравственная чистота и высочайший профессионализм. Все они в той или иной степени были не только создателями, но и *носителями* русского идеала.



GRACIANO 32 BURNINGHO