

# ГЛАДИАТОРЫ ДРЕВНЕГО РИМА

История их происхождения,  
типы гладиаторов и их  
известные представители



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЛАДИАТОРОВ

Гладиаторы (лат. *gladiator*, от *gladius* - меч) - в Древнем Риме - военнопленные, осуждённые преступники и рабы, специально обученные для вооруженной борьбы между собой на аренах амфитеатров. Гладиаторы Древнего Рима обычно сражались на публике до смерти. Поединки римских гладиаторов устраивались сначала в дни наиболее значительных религиозных праздников, а затем превратились в наиболее популярное увеселение простых граждан. Традиция боёв гладиаторов сохранялась на протяжении более чем 700 лет.

# ИСТОРИЯ ГЛАДИАТОРСТВА

Гладиаторские бои были переняты римлянами у греков, этрусков и египтян и приняли религиозный характер жертвоприношения богу войны Марсу. В начале гладиаторами являлись военнопленные и приговорённые к смертной казни. Законы древнего Рима позволяли им участие в гладиаторских боях. В случае победы (на полученные деньги) можно было выкупить свою жизнь. Были случаи, когда граждане, отказавшись от имеющейся у них свободы, вступали в гладиаторы в погоне за славой и деньгами.

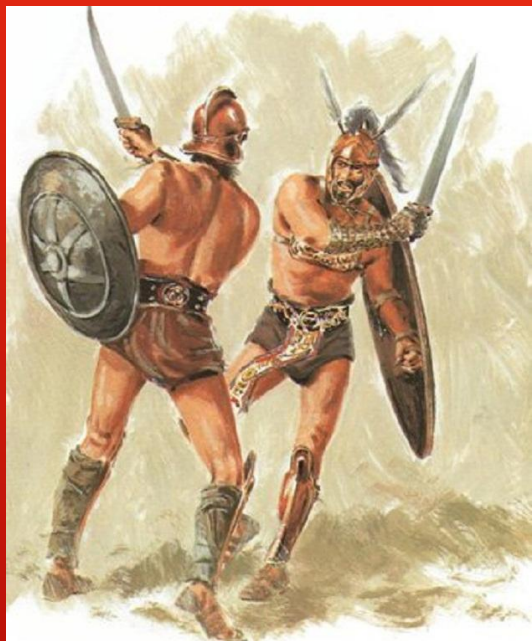
Для того чтобы стать гладиаторами, необходимо было принять присягу и объявить себя "юридически мёртвыми". С этого момента бойцы вступали в другой мир, где царили жестокие законы чести. Первым из них - было молчание. Гладиаторы объяснялись на арене жестами. Второй закон - полное соблюдение правил чести. Так, например, гладиатор, упавший на землю и признающий своё полное поражение, был обязан снять защитный шлем и подставить горло под меч противника или же вонзить свой нож в собственное горло. Конечно, аудитория могла всегда предоставлять милосердие тем гладиаторам, которые отважно сражались и нравились публике, однако такое помилование случалось крайне редко.

# ЖИЗНЬ И СУДЬБА ГЛАДИАТОРА

Как правило, жизнь на арене не была долгой, но в каждом бое обычно бывают как побежденные, так и победители. По правилам игр оставшийся в живых получал из рук устроителя пальмовую ветвь (в западных провинциях империи) или дубовый венок (в восточных). Кроме того, триумфатору полагалось денежное вознаграждение, которое для раба не могло составлять более одной пятой его собственной цены, а для добровольца - более четверти суммы от заключенного контракта. На самом деле, деньги были немалые, и каждое удачное сражение приближало день освобождения. В истории Рима есть множество свидетельств о том, что гладиаторы одерживали десять, двадцать и более побед, после чего заслуженных бойцов отпускали на покой. По этому случаю устраивались пышные проводы, во время которых удачливому воителю вручали символический деревянный меч. Гладиаторов-пенсионеров называли «рудиариями» от латинского названия «rudis» -деревянный меч.

Это может показаться парадоксальным, но, несмотря на все тяжести гладиаторской жизни, далеко не все счастливцы соглашались оставить свое кровавое ремесло. Так, гладиатор Филамма четырежды получал символ свободы, но всякий раз после этого вновь подписывал очередной контракт. Он так и остался гладиатором до конца своих дней, смерть настигла его во время 39-го боя.

Битва гладиаторов



Бой с животными



Идущие на смерть

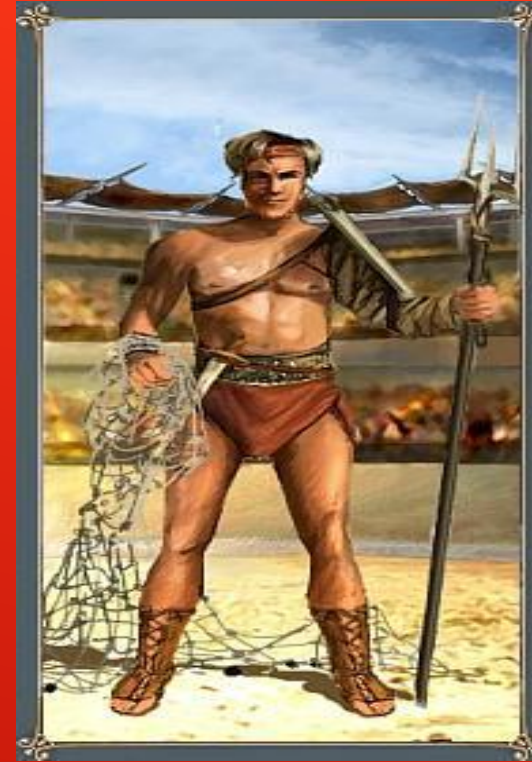


ГАЛЕРЕЯ ГЛАДИАТОРОВ

# Секутор



# Ретиарий



**RETIARIUS** (ОТ ЛАТ. *RETE* - "СЕТЬ")

ВООРУЖЕН СЕТЬЮ И ТРЕЗУБЦЕМ, НО СЛАБО ЗАЩИЩЕН. ЭТО САМЫЙ ЛЕГКИЙ ТИП ГЛАДИАТОРОВ, ОДНАКО ПРИ ЭТОМ КОВАРЕН И ОПАСЕН. ДАЖЕ БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ ПРОТИВНИК НЕ МОЖЕТ БЫТЬ УВЕРЕН, ЧТО ЕМУ УДАСТСЯ ИЗБЕЖАТЬ ЕГО СЕТИ. А ЕСЛИ ПРОТИВНИК ПОПАДЕТСЯ В СЕТЬ, ТО ЗАЩИТА РЕТИАРИЮ МОЖЕТ И НЕ ПОНАДОБИТЬСЯ.

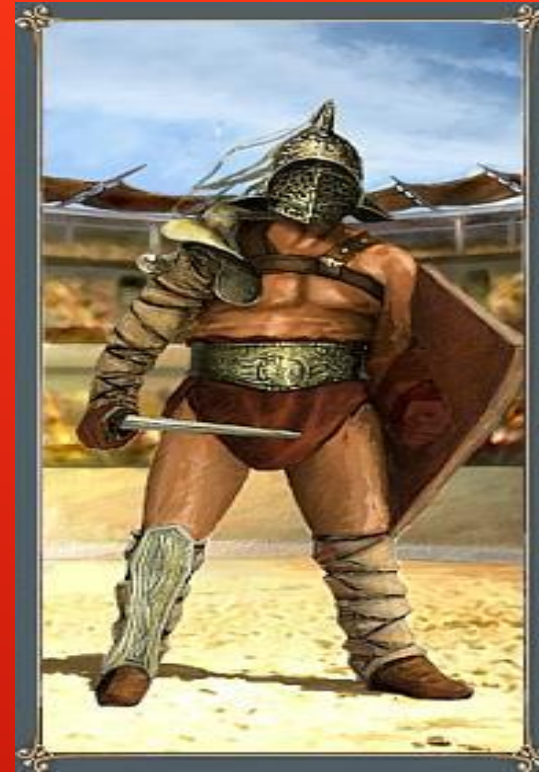
**SECUTOR** (ОТ ЛАТ. *SEQUI* - "ПРЕСЛЕДОВАТЬ")

ОСНОВНОЙ ПРОТИВНИК РЕТИАРИЯ, НАЗВАН ТАК ИЗ-ЗА УМЕНИЯ НЕ ДАВАТЬ РЕТИАРИЮ ОТБЕЖАТЬ НА БЕЗОПАСНОЕ РАССТОЯНИЕ. ВООРУЖЕН МЕЧОМ И НЕБОЛЬШИМ ЩИТОМ. ГЛАДКИЙ ОКРУГЛЫЙ ШЛЕМ НЕ ЦЕПЛЯЕТСЯ ЗА СЕТЬ И ДАЕТ СЕКУТОРУ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСКОЛЬЗНУТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ СЕТЬ НАКРЫЛА ЕГО. СЕКУТОР ТАКЖЕ ХОРОШ И ПРОТИВ ДРУГИХ ТИПОВ ГЛАДИАТОРОВ, ЛЮБЯЩИХ АТАКОВАТЬ ИЗДАЛЕКА.

## Велит



## Гопломах



**НОРЛОМАХУС** (ОТ ГРЕЧ. НОРЛА - "ВООРУЖЕНИЕ", МАСНЕИН - "СРАЖАТЬСЯ") ПРОИСХОДИТ ОТ ОДНОГО ИЗ ТРЕХ САМЫХ ПЕРВЫХ ТИПОВ ГЛАДИАТОРОВ, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЛСЯ САМНИТОМ (КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПЛЕННЫХ ИЗ САМНИИ) И В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА ДРАЛСЯ С ГАЛЛОМ И ФРАКИЙЦЕМ. ТЕПЕРЬ В РОЛИ ГОПЛОМАХА ЧАСТО ВЫСТУПАЮТ РИМЛЯНЕ. ЭТО САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ И СИЛЬНЫЙ ИЗ ВСЕХ ГЛАДИАТОРОВ И ОБЛАДАЕТ САМЫМ ТЯЖЕЛЫМ СНАРЯЖЕНИЕМ. ОН ВООРУЖЕН БОЛЬШИМ ЩИТОМ И МЕЧОМ, А ЕГО ОСНОВНАЯ ТАКТИКА - ЗАЩИТА.

**ВЕЛЕС** (МН. *VELITES*, ОТ ЛАТ. *VELUM* - "ПОЛОТНО", Т.К. ОДЕТ В ПОЛОТНЯНУЮ ТУНИКУ) ПРОИСХОДИТ ОТ ОДНОИМЕННОГО РОДА ВОЙСК В РИМСКОЙ АРМИИ. ВООРУЖЕН ТРЕМЯ МЕТАТЕЛЬНЫМИ ДРОТИКАМИ, МАЛЕНЬКИМ ЩИТОМ И МЕЧОМ. ОН ОПАСЕН НА РАССТОЯНИИ, НО СЛАБО ЗАЩИЩЕН ВБЛИЗИ, ПОЭТОМУ ОБЫЧНО СТАРАЕТСЯ ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ, ЕСЛИ В ЗАПАСЕ ЕЩЕ ЕСТЬ ДРОТИКИ.



# ЖЕСТ ПАЛЕЦ ВВЕРХ

В случае, когда гладиатор был ранен и не мог сражаться, он поднимал указательный палец вверх, таким образом прося публику решить его участь. В зависимости от мнения толпы, победитель должен был добить лежащего или оставить его в живых, если тот заслужил жизнь доблестным сопротивлением. В играх, проводившихся в самом Риме, толпа «голосовала» при помощи жестов, которые со временем менялись. Если гладиатор смог впечатлить публику своей воинской удалей, его могли помиловать. Знатные римляне, устраивающие бои, могли помиловать гладиатора, но сохранять жизнь каждого гладиатора для них было позорно, так как их могли посчитать скупыми.

Хотя распространено мнение, что «поднятый палец» означал «Жизнь», а опущенный — «Смерть» (в таком виде жесты используются сейчас для одобрения и осуждения), на большинстве античных игр вне зависимости от направления оттопыренный палец означал «смерть», символизируя движением добивающий меч, а «Жизнь» обозначал просто спрятанный большой палец в кулак. Не последнюю роль играли и крики с пожеланиями.



# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЛАДИАТОРЫ

Один из наиболее известных гладиаторов — Спартак.

Соратники Спартака:

1. Крикс.
2. Гай Ганник.
3. Каст.
4. Эномай.
5. Публипор-единственный из соратников, переживший Спартака, позднее примкнул к Луцию Сергию Катилине.
6. Римский император Коммод любил сражаться на арене в качестве гладиатора (провёл 735 боёв!)
7. Фламма - гладиатор-секутор родом из Сирии.
8. Лентул Батиата — основоположник самой большой гладиаторской школы в Италии, сам до того как организовать школу был выступающим гладиатором. По одной из версий учитель Спартака. Открытая им школа в Капуе положила позитивную традицию для других гладиаторских школ.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

