

Землякам – каменноярцам,
погибшим в годы Великой
Отечественной
посвящается....

Голоса далекой той войны
(письма с фронта)

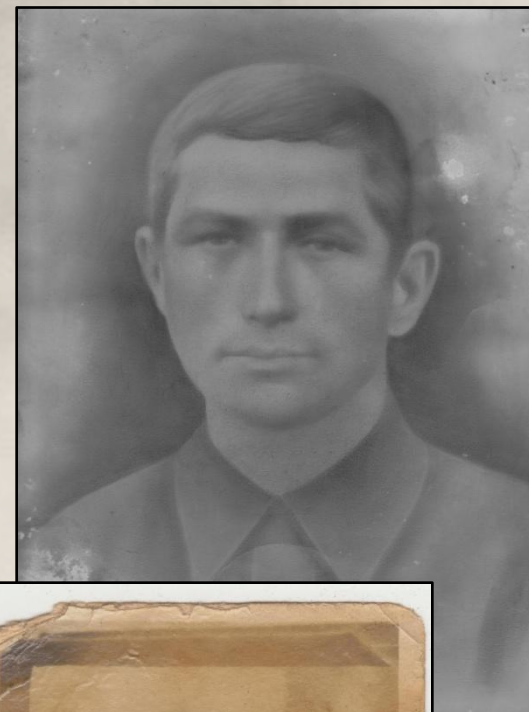
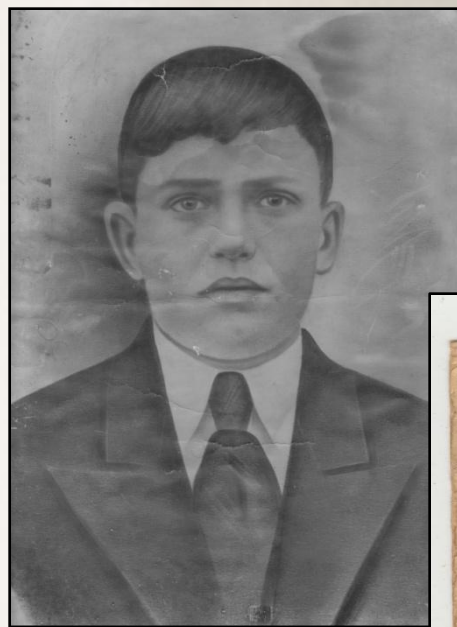
Цели нашей работы:

- познакомиться с историей развития эпистолярного жанра в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать уважение к письмам как свидетельству времени;
- воспитывать уважение к истории родного края;
- развивать умение исследовать исторический материал.

Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу



В работе
использованы
письма и фотографии
семьи Иванниковой
(в замужестве
Шишкиной) Раисы
Ермолаевны:
отца Иванникова
Ермолая Петровича,
брата Иванникова
Павла Ермолаевича



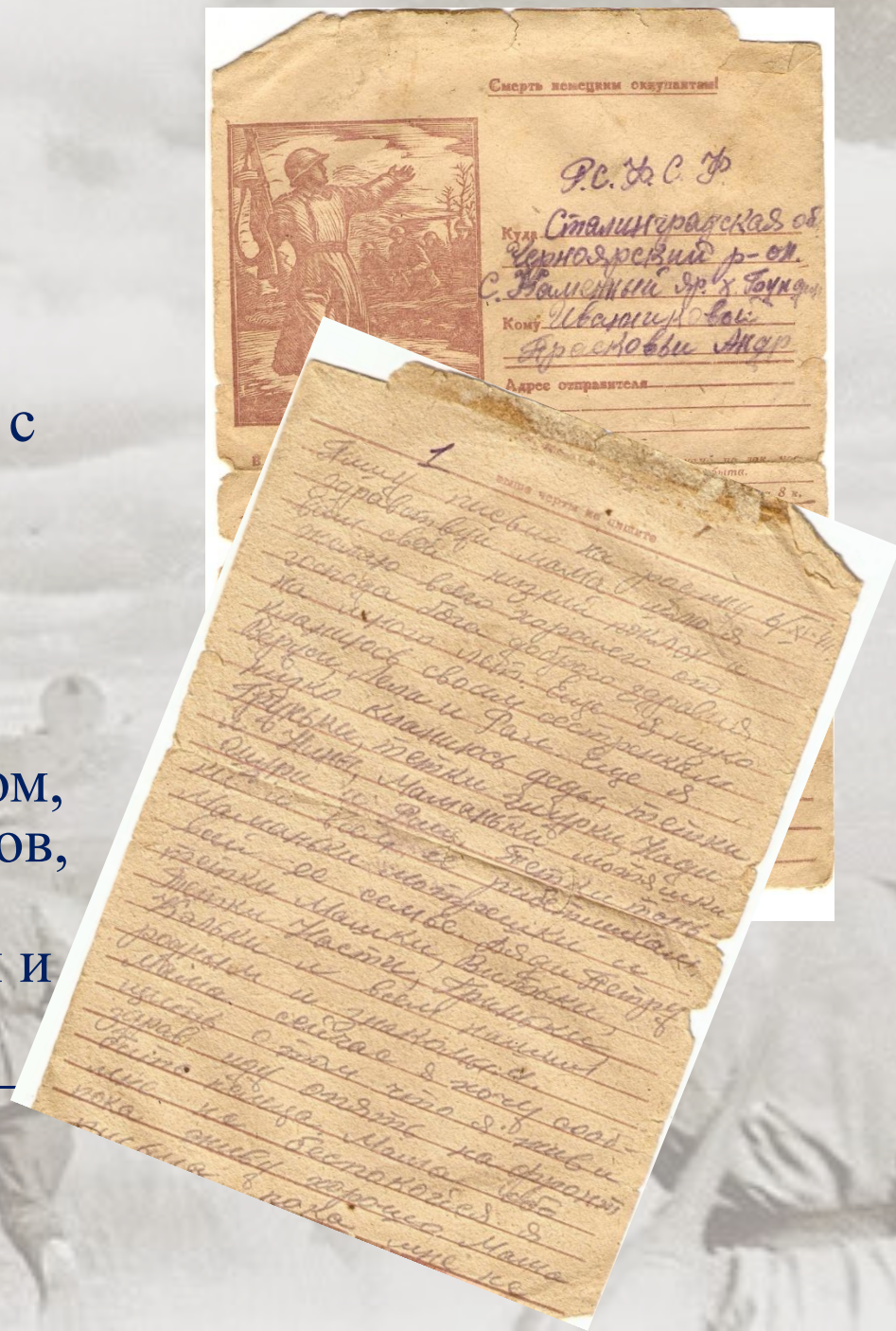


Иванников Ермолай Петрович.
Родился в 1904г. Перед войной
работал бакенщиком. Призван на
фронт в 1941г. На фронте был
связистом. В 1943 году пропал без
вести.



Иванников Павел Ермолаевич
родился 24 февраля 1926г. Учился
в Каменноярской школе. В феврале
1943 года (исполнилось 17 лет)
был призван в действующую
армию. Погиб в 1945г.

Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше шестидесяти пяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

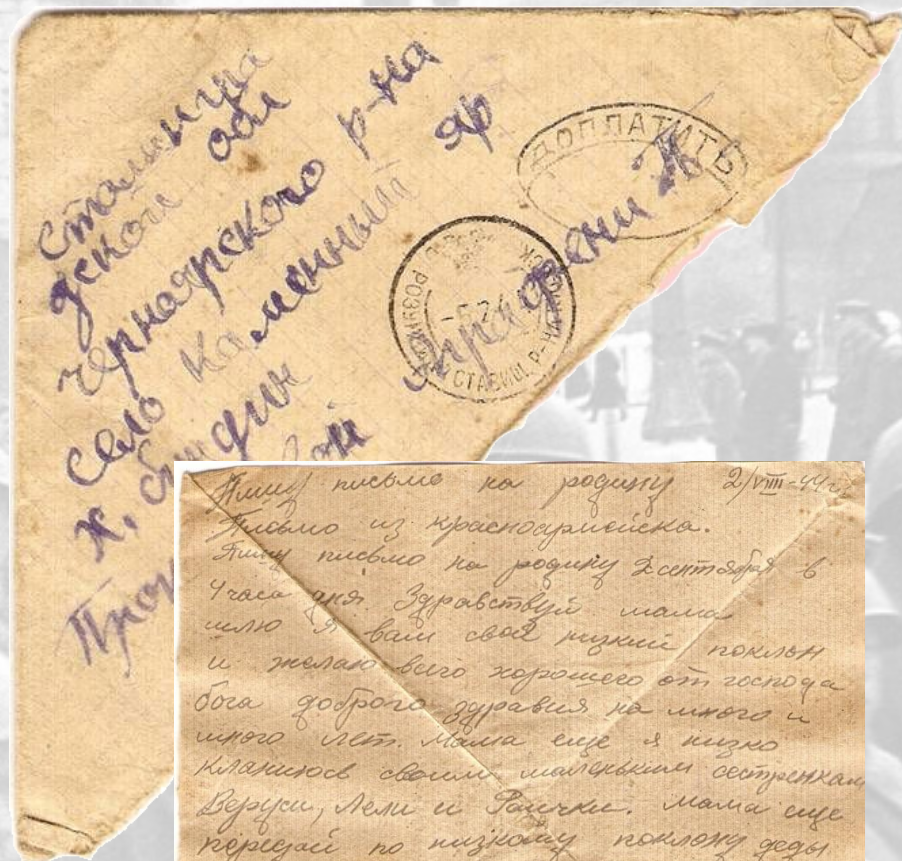


Письма-треугольники

В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме [посылок](#)) производилась бесплатно.

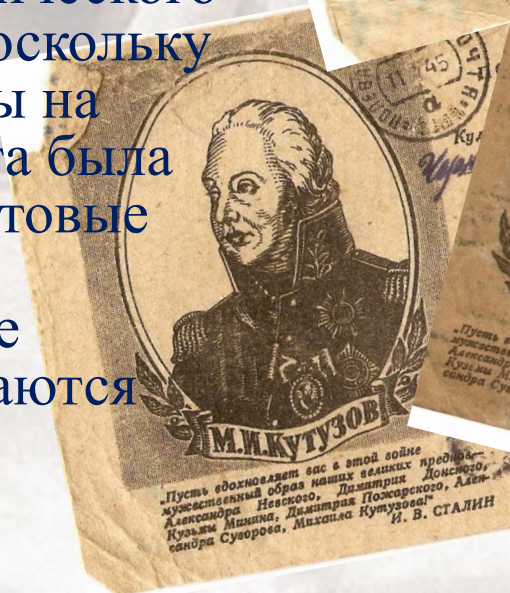
Письма складывались простым [треугольником](#), что не требовало [конвертов](#), которые на фронте всегда были в [дефиците](#).

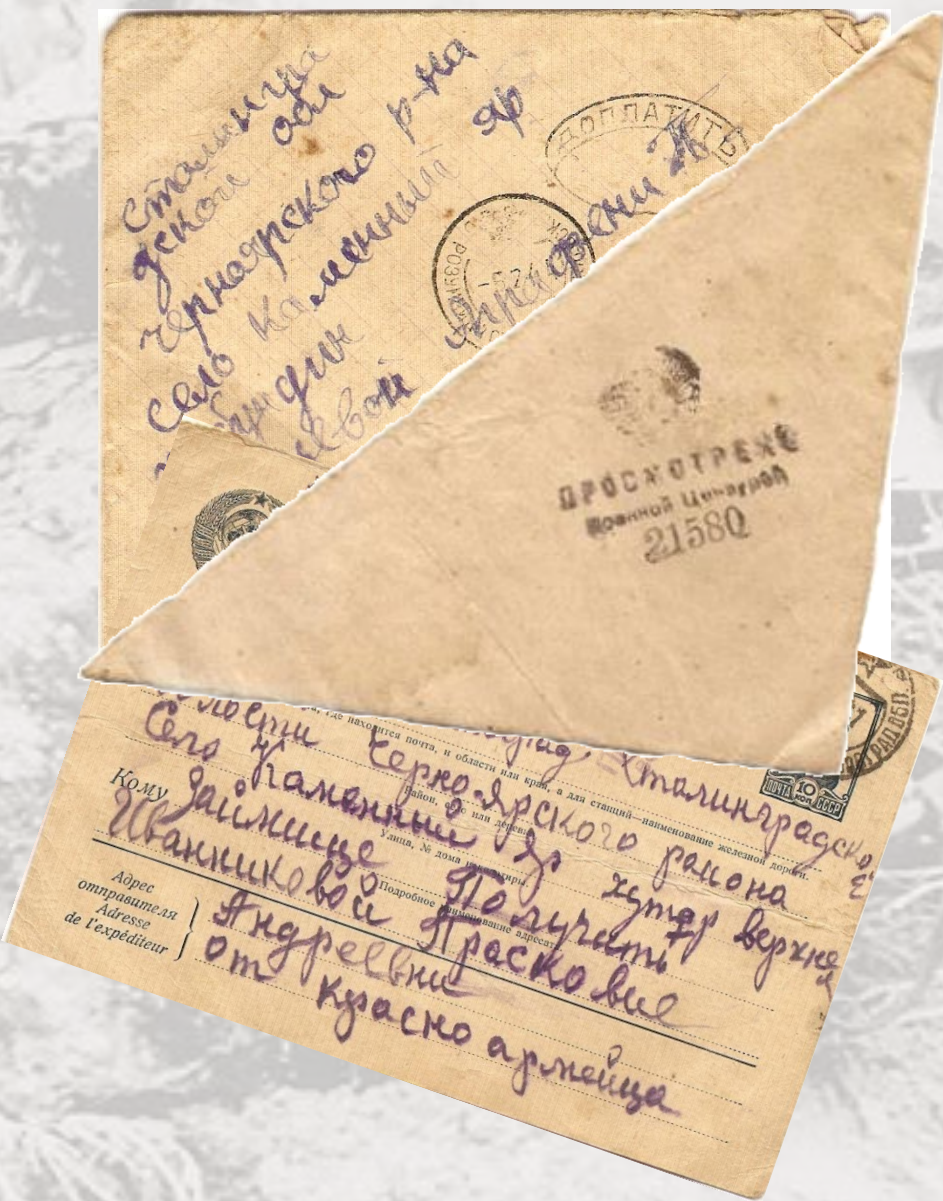
Конверт-треугольник — обычно [тетрадный](#) лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь [неквадратной](#), а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; [почтовая марка](#) была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.



Письмо писано на родную 2/VI-44
Письмо из Красноармейска.
Письмо писано на родную 2/VI-44 в
4 часа дня. Заранее пишу маме
илю в вам свое мужское поклон
и желаю всего хорошего от господ
бога доброго здоровья на много и
много лет. Мама еще в изде
какается своим маленьким сестренкам
Веруши, Лели и Раиске. Мама еще
пересыл по низкому поклону дяди
тетки Франки, тетки Мурки, Нади
и Лили, мамочки потышки
Мурки и Раи, тетки потышки и всем
ее родственникам, маманьки потышки
и всей ее семье, дяди Франки, тетки
мамки, Витышки, тетки Насти, Франки
Нарыни и всем нашим родным и
знакомым. Мама сейчас в погу
собирается в вас с тем что в
рога жив и забав намусе в
той казарме где был козлик
Мурка, но завтра или послезавтра
еду на фронт быть независимого
братца, мама обо мне не

Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались секретки, конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. Поскольку пересылка почты на фронт и с фронта была бесплатной, почтовые отправления, франкированные марками, попадаются очень редко.



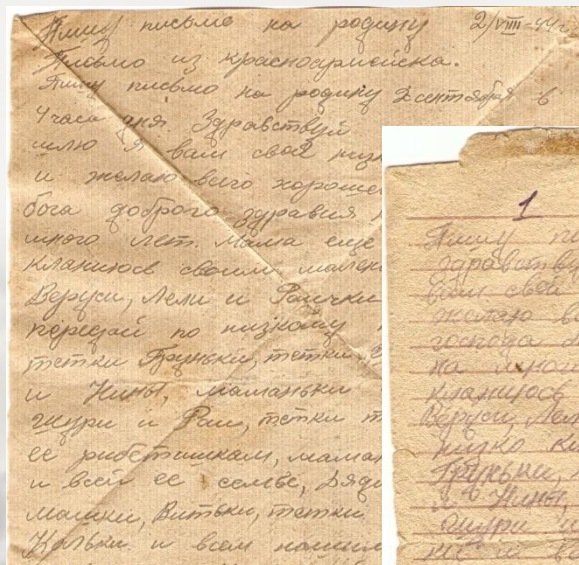


Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч. Для этого была создана [военная цензура](#). Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился [штамп](#) «Проверено военной цензурой».

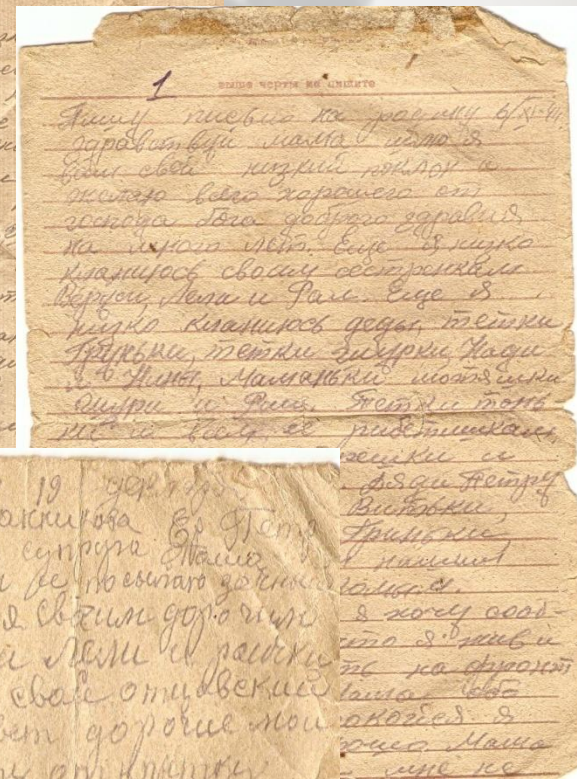
Письма либо [открытки](#), адресованные в армию и брошенные в [почтовый ящик тылового](#) города, сначала отправлялись в гражданское [отделение связи](#), оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали [адресату](#).

Письма написаны по всем законам эпистолярного жанра. Все они начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша», «моя дорогая супруга» и т.д.

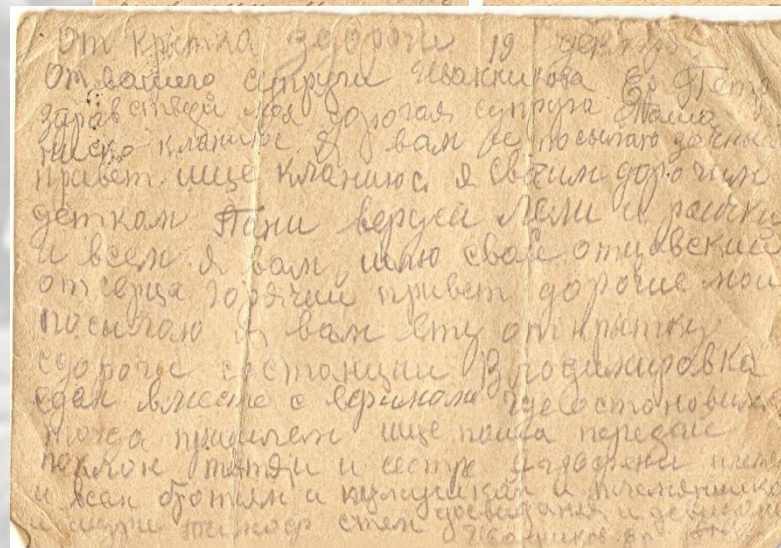
Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Никого не забывали в письмах: передавали приветы всем родным, знакомым, соседям...



Письмо к маме на родную 2/VIII-44
Письмо из Краснодара.
Письмо к маме на родную 2 сент-44
Удачи вам. Заранее
люблю и вам свое
и желаю всего хорошего.
бога доброго дуравид
и много лет. Мама еще
клянусь своим мамочке
Веруши, Лене и Танюшке
перескажи по возможности
тетке Фрошке, тетке
и Нине, мамочки
Гаури и Рине, тетке
ее родственникам, маме
и всей ее семье, бабу
мамаши, Витюше, тетке
Нарине и всем близким



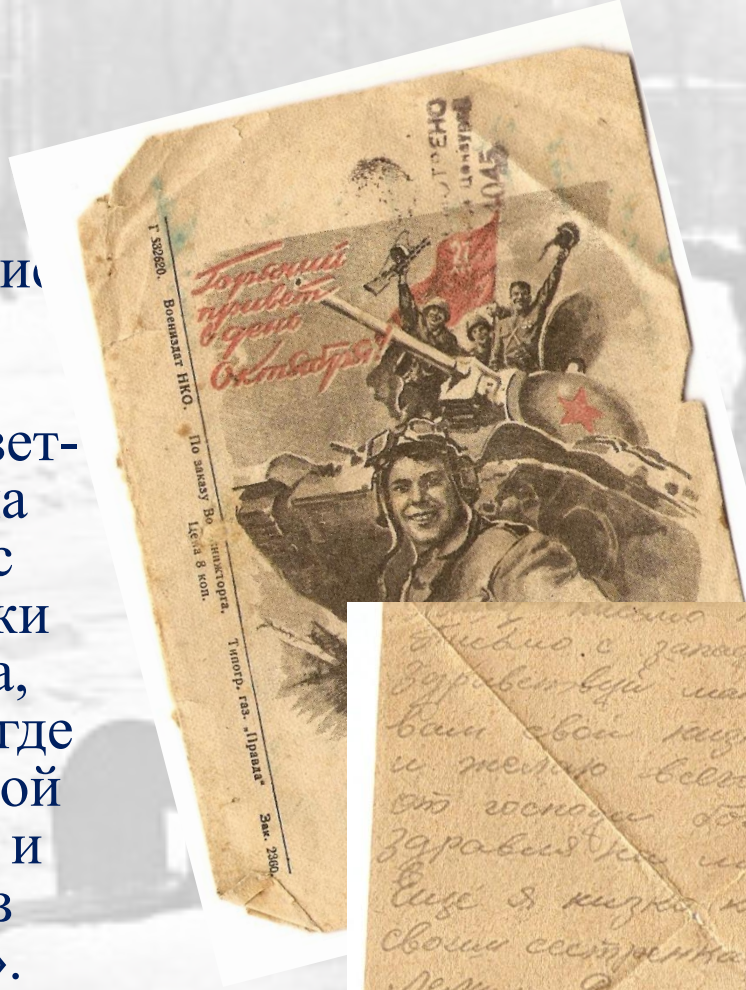
1
Письмо к маме на родную 4/VIII-44
Заранее люблю маму и
вам свое лучшее и
желаю всего хорошего от
добраго бога доброго дуравид
ма и много лет. Еще и много
клянусь своим родственникам
Веруши, Лене и Тане. Еще и
много клянусь деду, тетке
Фрошке, тетке Зинерке, Гаури
и Нине, мамочки, мамочки
Гаури и Рине, тетке
ее родственникам,
тетке и
бабу Фрошке
Витюшке,
Фрошке
и мамочке
когда
и хочу соед
ито и
те на фронте
мама
окогда
и
и
и



От Крыма здоровья 19
От мамы супруги чужих
дуравидей пред дорогой супруги
люблю клянусь. Я вам все
привет. Еще клянусь и своим
деткам Тане Веруше Лене и радике
и всем и вам свою свое от
от сердца горячий привет
пожелал и вам эту от
сороке сестранции в
едан вместе с Верушкой
Моего привелит еще наша
печенью маме и сестре
и всем браткам и клянусь
и маме тетке еще

Как правило, в письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне. Отправляя родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листочков. Поскольку письма писали прямо с поля боя, «с переднего края», фронтовики по мере того, как шла война, все чаще указывали места, где шел бой. Обычно всего одной строкой: «едем все дальше и дальше на запад», «пишу из Пруссии», «отстояли Одер».

О войне в этих письмах рассказывается просто, буднично: «Не беспокойся, мама, у меня все хорошо».



Мамочка на родину
люблю с запада с фронта
Здравствуй мама с фронта
Вам всей жизни мамочка
и желаю всего хорошего
Этот господин бога доброго
Забудь про много людей
Еще я пишу мамочку
Своих сестренку на Веру
Лену и Яну мамочка еще
передать по маршруту по почте
среды тетеньки Гречкины тетеньки
Шурки, Нади и Яны тетеньки
Тоньки и Вали ее семье
Мамочка мой дядя Шура
и Яну мамочка мой дядя
Кли и Вали ее семье, Мама
сейчас я пишу на письмо
в месте с сара солдатиков
с Самойловскими и кого
там мать Самойловских

Глубоко мирный человек, вырванный войной из естественного хода сельской жизни, солдат и на фронте не теряет связи с малой родиной, его волнует чисто бытовые проблемы сельчан: «как зимует скотину», «как дело с покосом и как у вас с огородами дело, с хлебом, как дают или нет пособие»

В письме от 1 января 1945 года с глубокой верой в победу пишет : «Мама, обо мне не беспокойтесь, как войну кончим так придем домой с победой».



...весть сквозь битвы и ненастья Приносит треугольник полевой....



А. Лактионов
«Письмо с фронта»

Не легче было работать почтальоном и
в тылу.

Стали тоньше нервы...
Она прошла всего лишь два квартала...
Девчущечка 14-ти лет
Нести устала
с похоронкою конверт.
Нет горше, нет ужасней новостей;
И этот плач невыносимо слушать:
«Зачем господь мне подарил детей?! —
заплачет мама. — Петенька! Петруша!»
Нет горше, нет ужасней новостей,
Ей кажется невыносимой ноша:
«Ну как же мне растить троих детей?! —
жена заплачет. — Мой Алёшенька!
Алёша!!!»

Когда ж Раиса треугольники вручала,
Вся улица и пела, и плясала!
И, получив привет с передовой,
Смахнёт слезинку мать:
«Сыночек мой! Живой!»

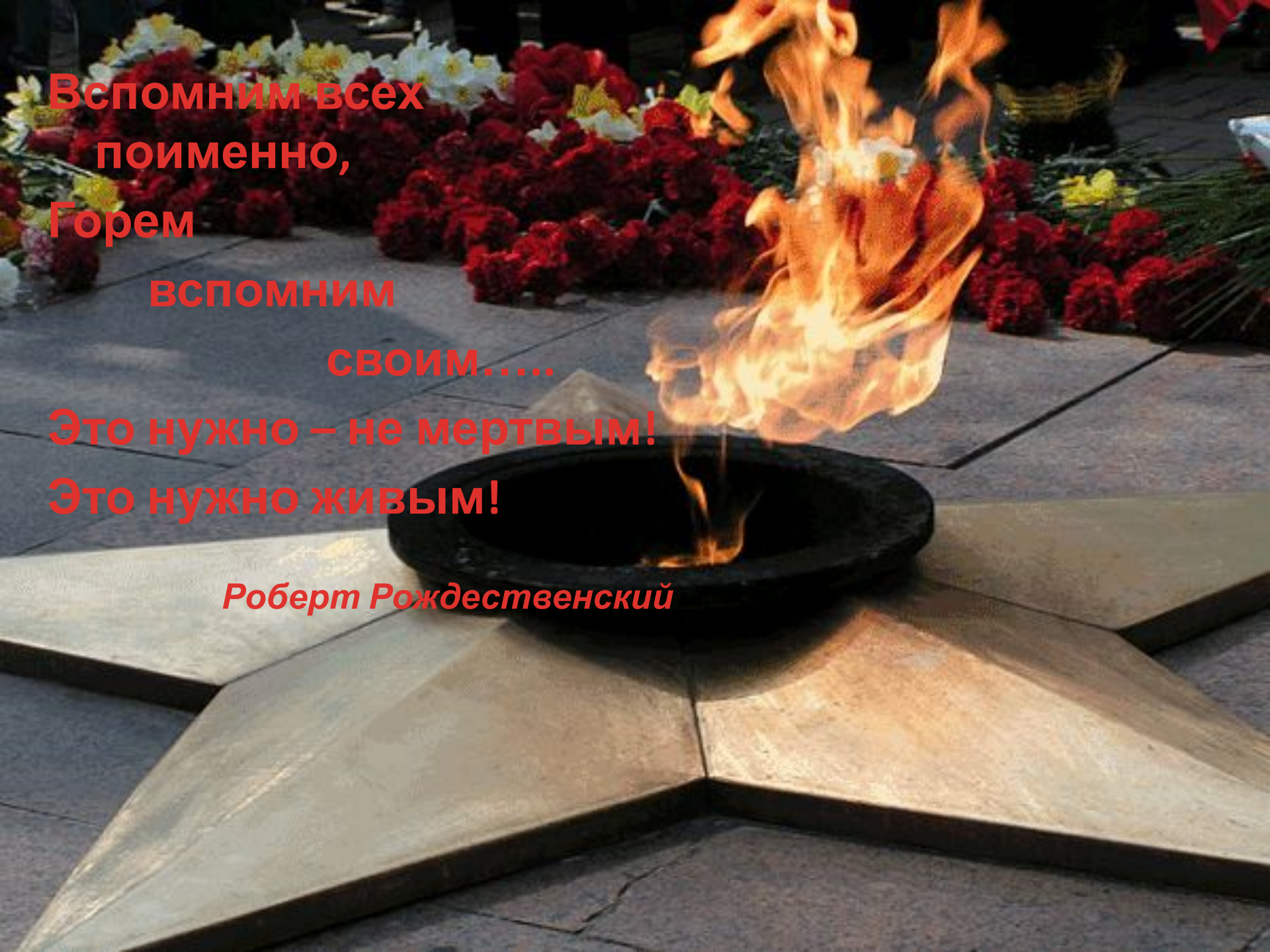












**Вспомним всех
поименно,
Горем**

ВСПОМНИМ

СВОИМ.....

Это нужно – не мертвым!

Это нужно живым!

Роберт Рождественский

Выражаем благодарность за предоставленные семейные реликвии Шишкиной Р.Е.

Авторы работы: Ткачева И.С., 11-й класс , МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.;
Мясникова А.И., 11-й класс , МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.

Руководитель: Шабанова Н.Д., учитель русского языка и
литературы, МБОУ «СОШ с. Каменный Яр»,
Черноярский р-н, Астраханская обл.

Мурашкин Е.А., учитель истории, МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.