

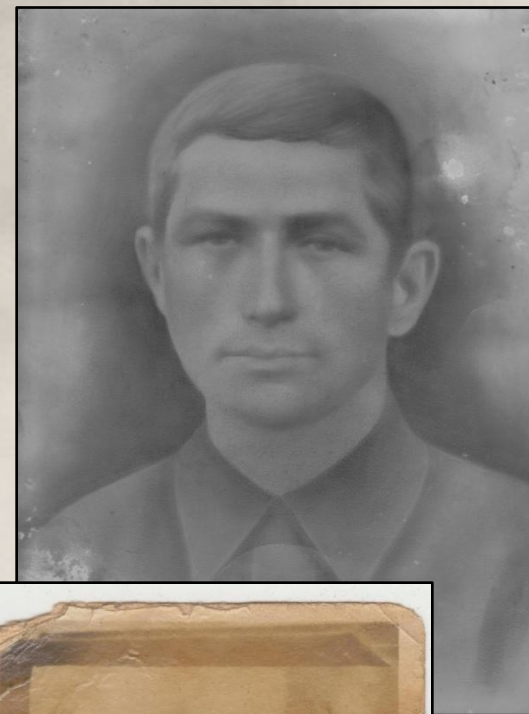
Землякам – каменноярцам,
погибшим в годы Великой
Отечественной
посвящается....

Голоса далекой той войны
(письма с фронта)

Цели нашей работы:

- познакомиться с историей развития эпистолярного жанра в годы Великой Отечественной войны;
- воспитывать уважение к письмам как свидетельству времени;
- воспитывать уважение к истории родного края;
- развивать умение исследовать исторический материал.

В работе
использованы
письма и фотографии
семьи Иванниковой
(в замужестве
Шишкиной) Раисы
Ермолаевны:
отца Иванникова
Ермолая Петровича,
брата Иванникова
Павла Ермолаевича



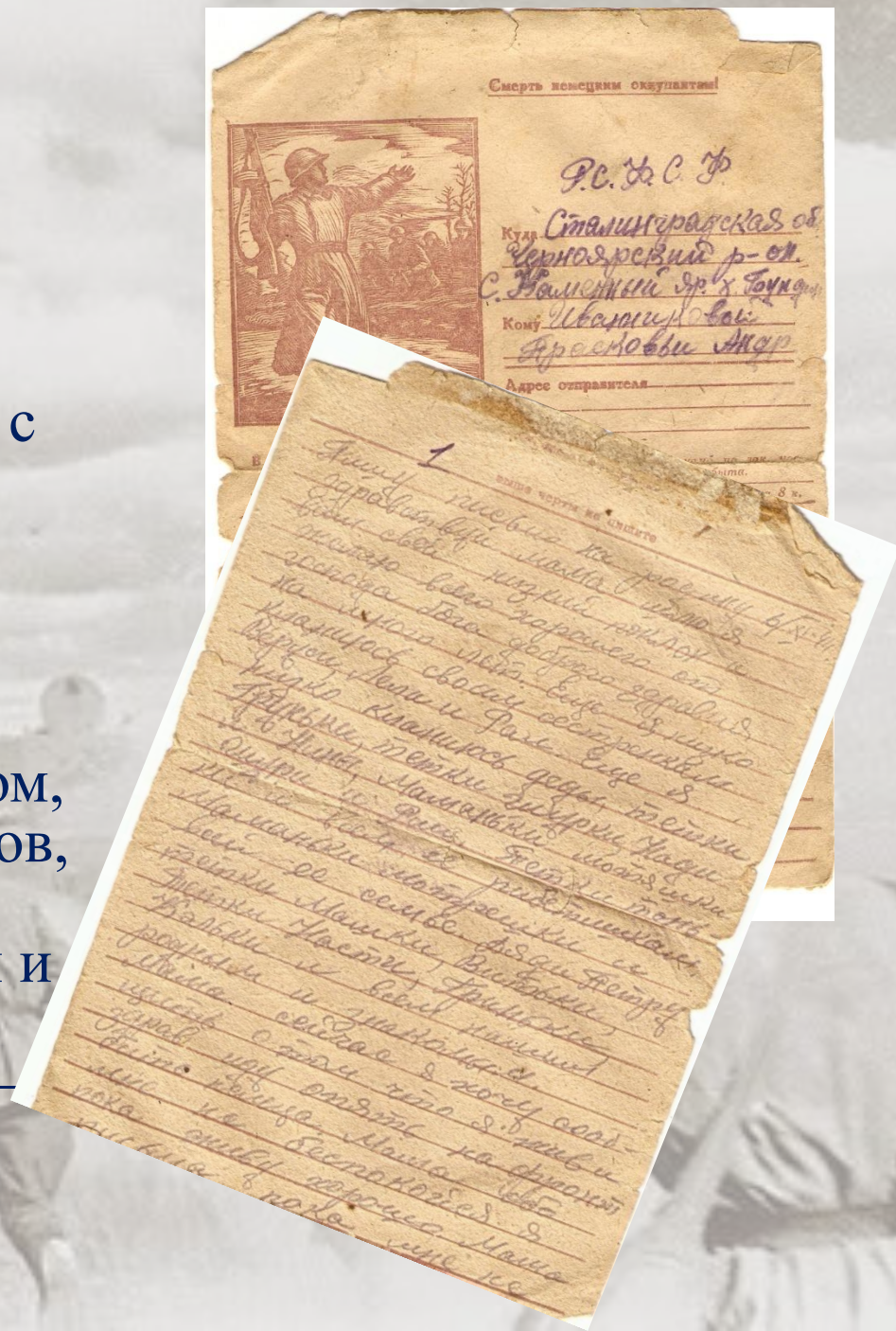


Иванников Ермолай Петрович.
Родился в 1904г. Перед войной
работал бакенщиком. Призван на
фронт в 1941г. На фронте был
связистом. В 1943 году пропал без
вести.



Иванников Павел Ермолаевич
родился 24 февраля 1926г. Учился
в Каменноярской школе. В феврале
1943 года (исполнилось 17 лет)
был призван в действующую
армию. Погиб в 1945г.

Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше шестидесяти пяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

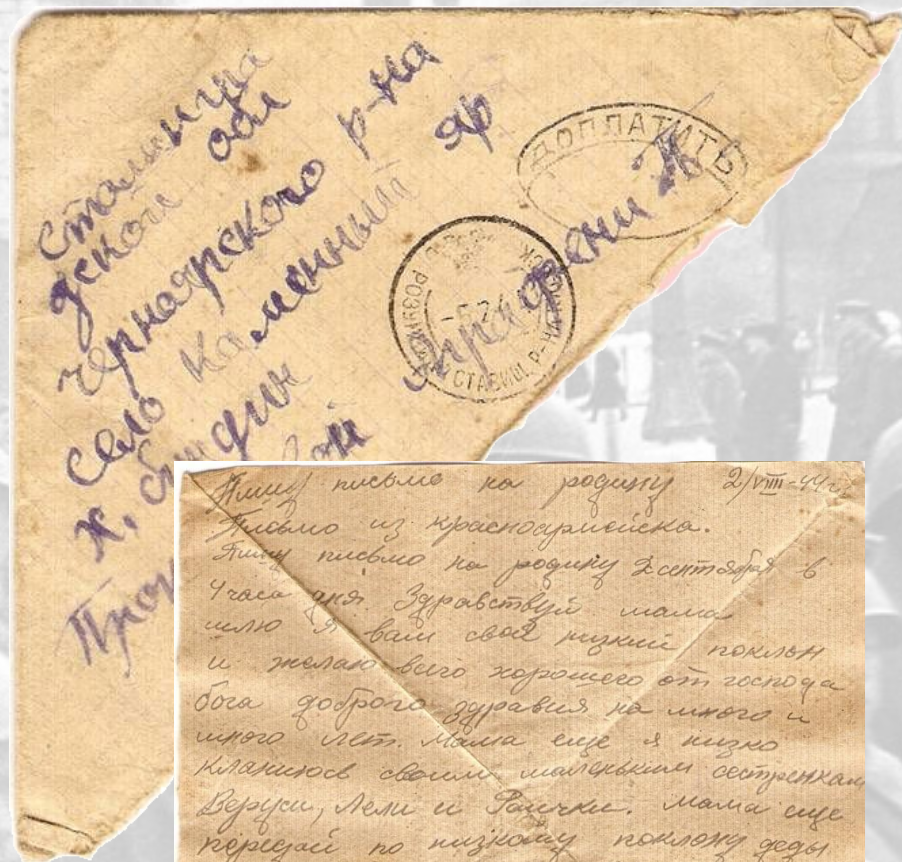


Письма-треугольники

В СССР пересылка корреспонденции с фронта (кроме [посылок](#)) производилась бесплатно.

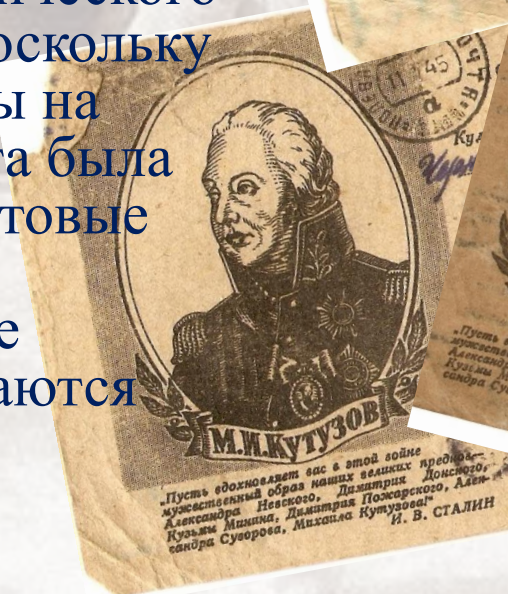
Письма складывались простым [треугольником](#), что не требовало [конвертов](#), которые на фронте всегда были в [дефиците](#).

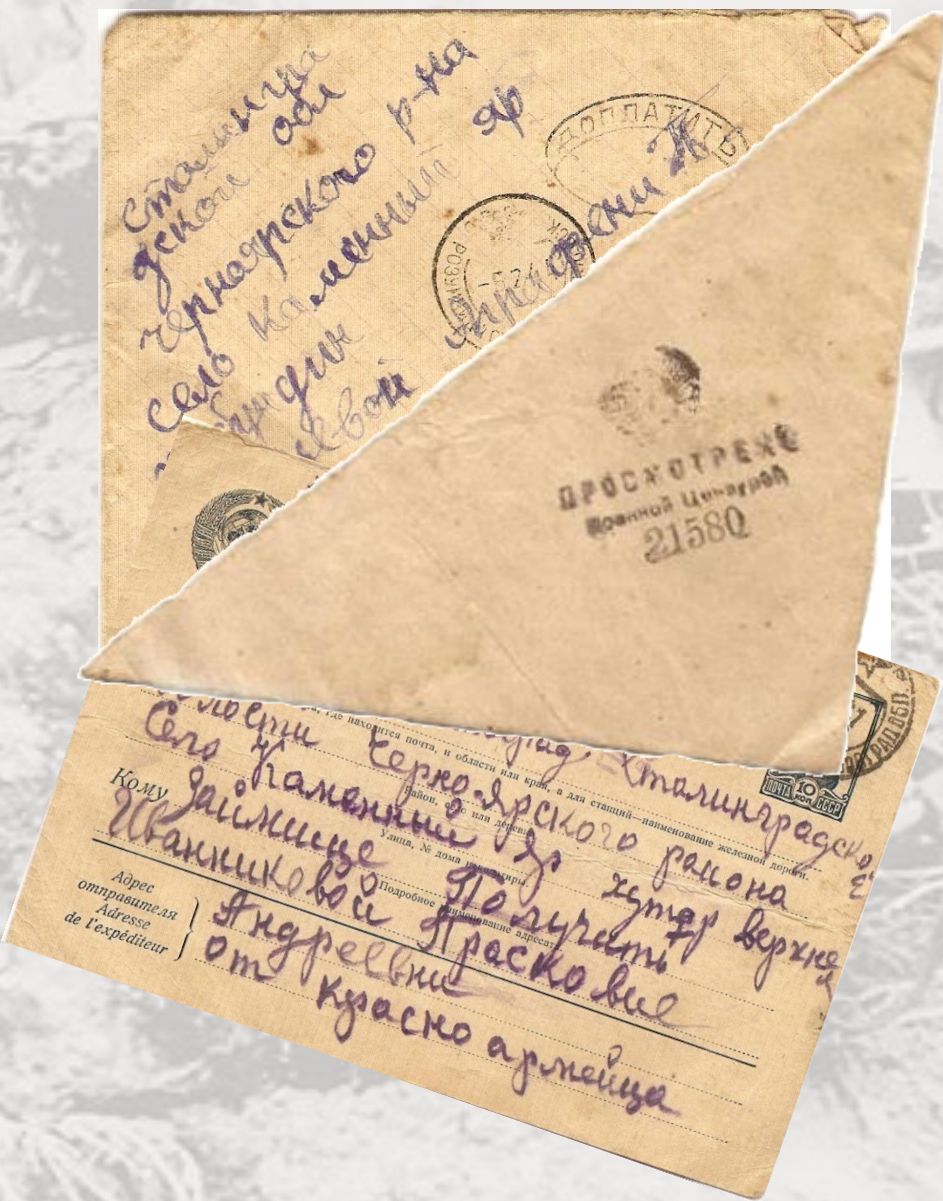
Конверт-треугольник — обычно [тетрадный](#) лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь [неквадратной](#), а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; [почтовая марка](#) была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.



Письмо писано на родную 2/III-44
Письмо из Краснодарского.
Письмо писано на родную 2/III-44 в
4 часа дня. Заранее маме
илю в вам свое мужской поклон
и желаю всего хорошего от господя
бога доброго здоровья на много и
много лет. Мама еще в изде
какается своим маленьким сестренкам
Веруши, Лели и Раиске. Мама еще
пересыл по низкому поклону дяди
тетки Франки, тетки Мурки, Нади
и Гиты, маманьки матюшки
Мурки и Раис, тетки тотьки и всем
ее родственникам, маманьки матюшки
и всей ее семье, дяди Фитри, тетки
мамки, Витьки, тетки Настя, Франки,
Нарьки и всем нашим родным и
знакомым. Мама сейчас в погу
собирается вам с мам и
рога жив и забав намусе в
той казарме где был козлик
Мурка, но завтра или послезавтра
еду на фронт быть независимого
брата, мама обо мне не

Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались секретки, конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. Поскольку пересылка почты на фронт и с фронта была бесплатной, почтовые отправления, франкированные марками, попадаются очень редко.



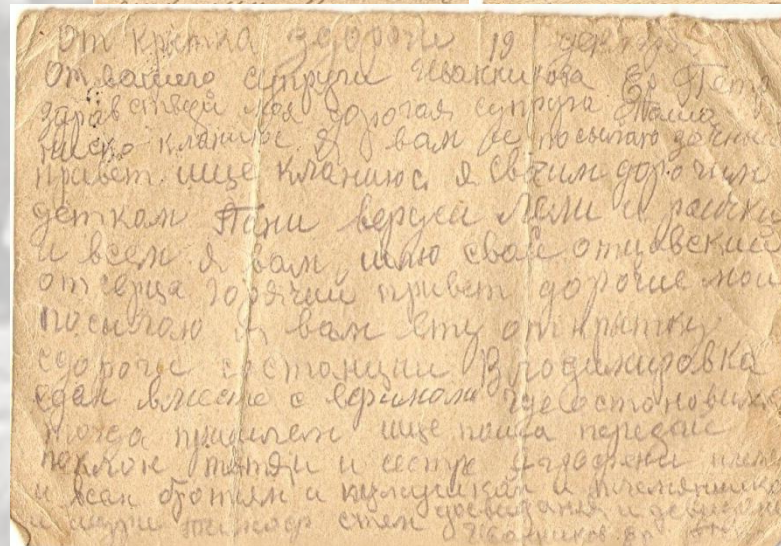
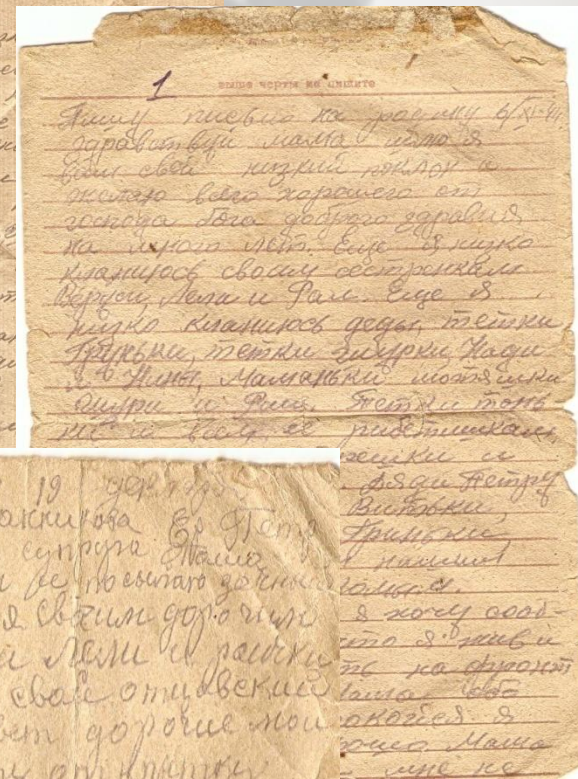
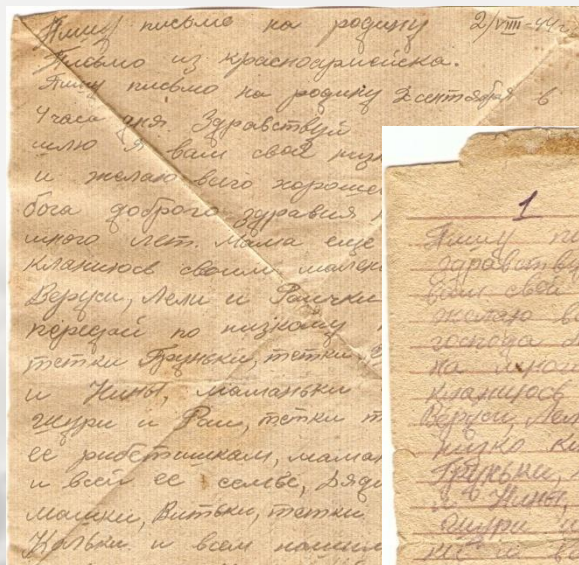


Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч. Для этого была создана [военная цензура](#). Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился [штамп](#) «Проверено военной цензурой».

Письма либо [открытки](#), адресованные в армию и брошенные в [почтовый ящик тылового](#) города, сначала отправлялись в гражданское [отделение связи](#), оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали [адресату](#).

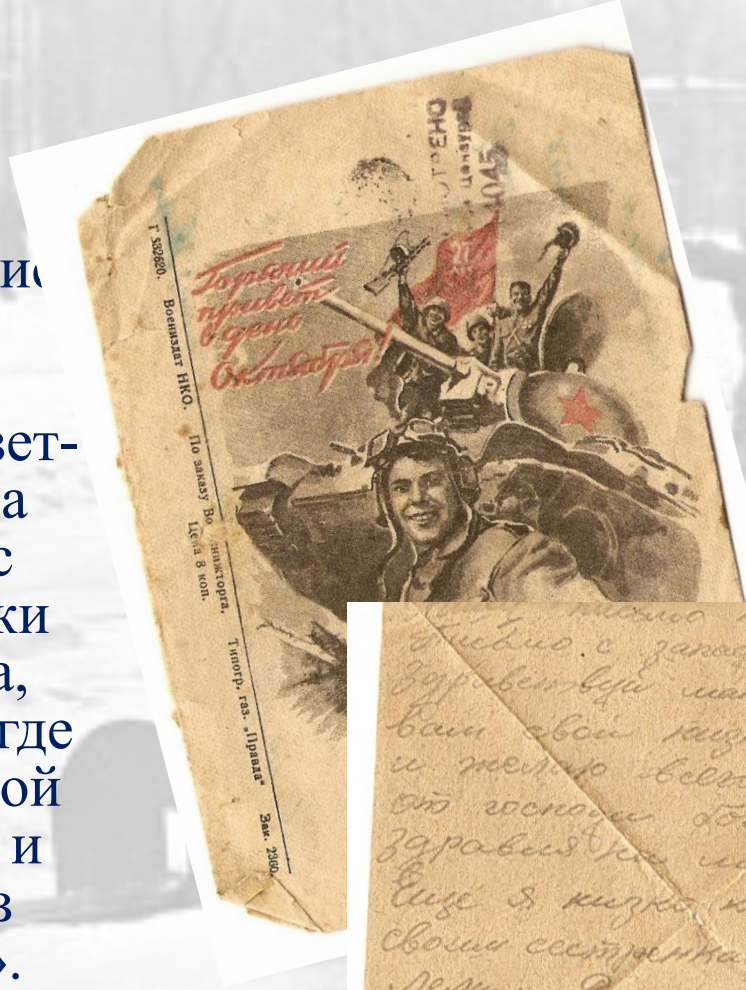
Письма написаны по всем законам эпистолярного жанра. Все они начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша», «моя дорогая супруга» и т.д.

Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Никого не забывали в письмах: передавали приветы всем родным, знакомым, соседям...



Как правило, в письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне. Отправляя родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листочков. Поскольку письма писали прямо с поля боя, «с переднего края», фронтовики по мере того, как шла война, все чаще указывали места, где шел бой. Обычно всего одной строкой: «едем все дальше и дальше на запад», «пишу из Пруссии», «отстояли Одер».

О войне в этих письмах рассказывается просто, буднично: «Не беспокойся, мама, у меня все хорошо».



Мамочка на родину
люблю с запада с фронта
Здравствуй мама емлю
всю свою жизнь мамочка
и мамочку всего хорошего
это господи бога доброго
Здравствуй мамочка и все
Еще я пишу мамочку
своим сестренкам Веруше
Лене и Яне мамочка еще
передай по изданью по почте
среду тетке Гречке тетке
Шуре, Гаде и Яне тетке
Тоньки и все ее семье
Мамочка мой дядя Шура
и Яне мамочка мой дядя
Кли и все ее семье, Мама
сейчас я пишу на письмо
в месте с сара солдатиков
с Самойловскими и кого
там мать Самойловских

Глубоко мирный человек, вырванный войной из естественного хода сельской жизни, солдат и на фронте не теряет связи с малой родиной, его волнует чисто бытовые проблемы сельчан: «как зимует скотину», «как дело с покосом и как у вас с огородами дело, с хлебом, как дают или нет пособие»

В письме от 1 января 1945 года с глубокой верой в победу пишет : «Мама, обо мне не беспокойтесь, как войну кончим так придем домой с победой».



...весть сквозь битвы и ненастья Приносит треугольник полевой....

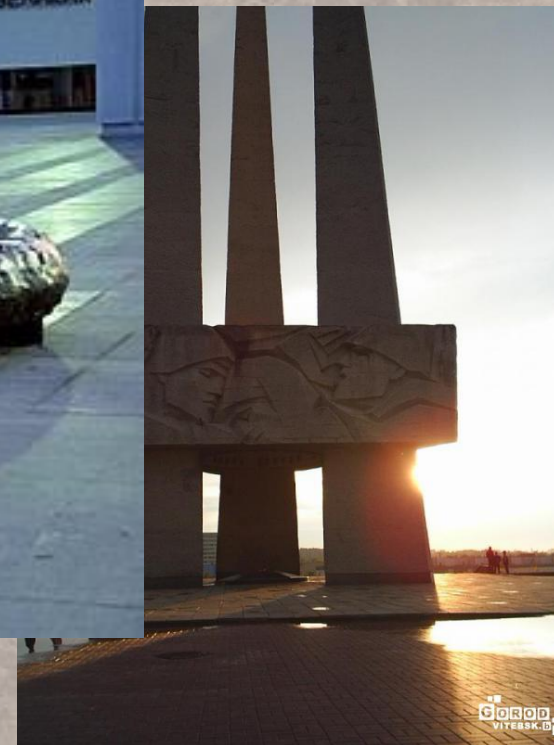


А. Лактионов
«Письмо с фронта»

Не легче было работать почтальоном и
в тылу.

Стали тоньше нервы...
Она прошла всего лишь два квартала...
Девчущечка 14-ти лет
Нести устала
с похоронкою конверт.
Нет горше, нет ужасней новостей;
И этот плач невыносимо слушать:
«Зачем господь мне подарил детей?! —
заплачет мама. — Петенька! Петруша!»
Нет горше, нет ужасней новостей,
Ей кажется невыносимой ноша:
«Ну как же мне растить троих детей?! —
жена заплачет. — Мой Алёшенька!
Алёша!!!»

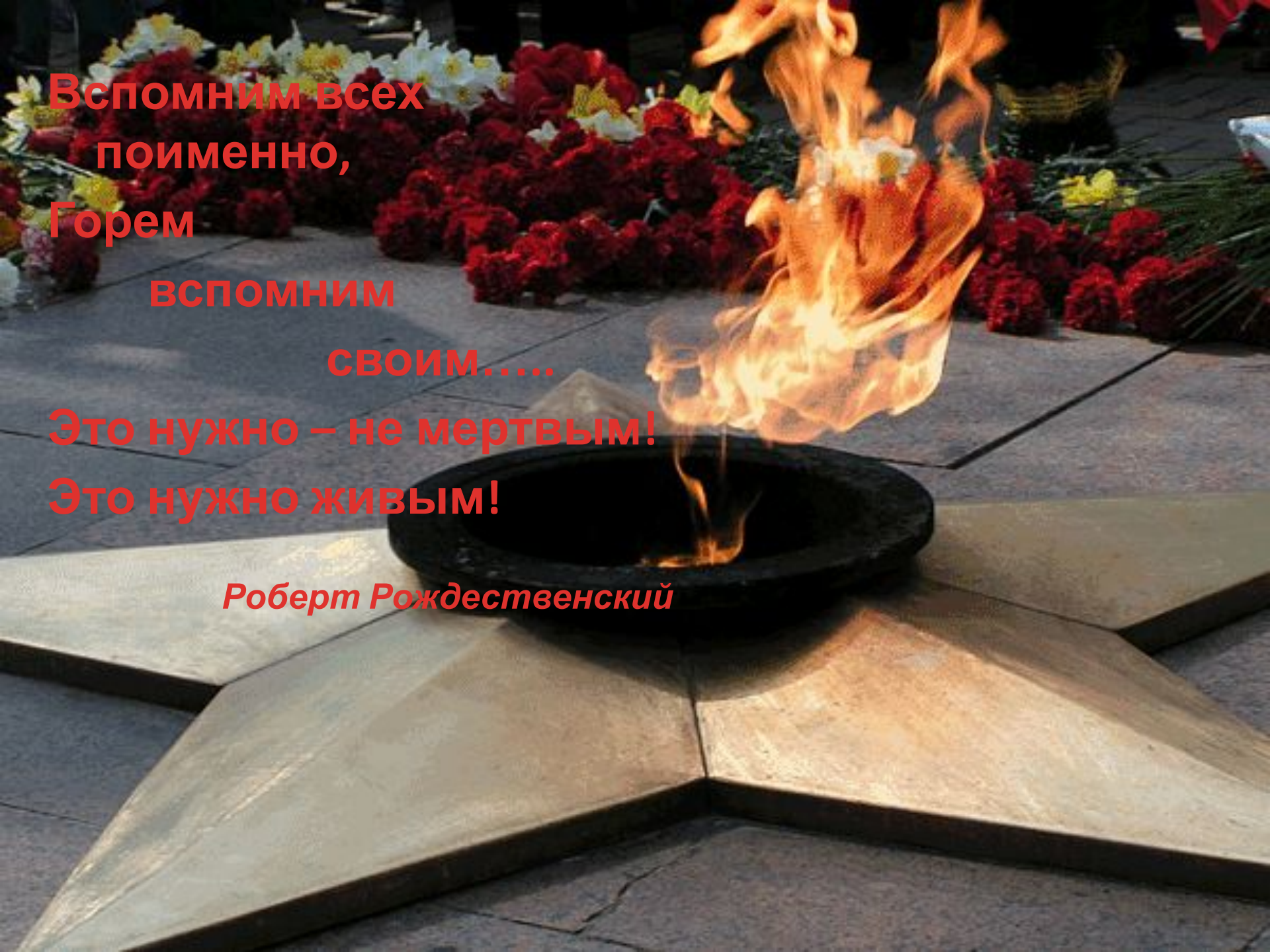
Когда ж Раиса треугольники вручала,
Вся улица и пела, и плясала!
И, получив привет с передовой,
Смахнёт слезинку мать:
«Сыночек мой! Живой!»











**Вспомним всех
поименно,
Горем**

ВСПОМНИМ

СВОИМ.....

Это нужно – не мертвым!

Это нужно живым!

Роберт Рождественский

Выражаем благодарность за предоставленные семейные реликвии Шишкиной Р.Е.

Авторы работы: Ткачева И.С., 11-й класс , МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.;
Мясникова А.И., 11-й класс , МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.

Руководитель: Шабанова Н.Д., учитель русского языка и
литературы, МБОУ «СОШ с. Каменный Яр»,
Черноярский р-н, Астраханская обл.

Мурашкин Е.А., учитель истории, МБОУ «СОШ с.
Каменный Яр», Черноярский р-н, Астраханская обл.