

# Самостоятельная работа №3 Города и культура Золотой орды

Думкина Марина  
321 гр.

**Золотоордынскую культуру создавали представители многих стран и народов. Узбек и Джанибек, стремились привлечь ко двору крупных ученых, поэтов, богословов. По словам татарского историка XIX века Шигабуддина Марджани, вокруг Берке "собралось большое число достойных людей и великих ученых, и он участвовал вместе с ними в меджлисах, проводил с ними часы досуга и брал себе на вооружение их мудрые суждения".**

**Меджлис - собрание единомышленников, на котором интересующие вопросы обсуждались в непринужденной обстановке, за чашкой чая.**

**Путь к культурным достижениям других народов открывали и широкие торговые связи. И потому золотоордынская культура была сплавом традиций разных культур. В ней есть черты искусства Китая и Средней Азии. На достижениях многих стран, в том числе мусульманского Востока, Волжской Булгарии и Руси, было основано искусство градостроительства.**



**Со временем Золотой Орде получило развитие просвещение. В Сарае, Крыму, в других городах были открыты медресе и училища. Здесь постигали ислам, богословские дисциплины, поэтическое искусство.**

**Грамотными были не только знатные, но и многие черные люди, как в Золотой Орде называли простой народ. Писали на арабском алфавите. При письме пользовались металлическими перьями и бумагой.**

**Многие ученые и поэты владели несколькими языками и писали свои произведения на тюрском, арабском и персидском языках. Но письменная культура развивалась в основном на кыпчакском языке. Этот язык очень близок в современному татарскому языку.**

**Самые известные литературные произведения золотоордынской эпохи были написаны в XIV веке. Это поэма Котба "Хосров и Ширин", прозаическое сочинение Махмуда Болгари "Нахджель-фарадис" ("Пути, открытые в рай") и поэма Сайфа Сараи "Гюлистан бит тюрке" ("Тюрский Гулистан").**



لا فاضل ذاك القابى تزورنا قلمه ورفيقه  
اونونان حقا اولد زمان ايجيد اخلن بے آزار  
مطاعاي سن شهر  
شهر دوم اول وقت جرم الم او بوز  
ابنير اول قنده او بوسا عيسى راو  
دائم الملكا ظلم بلسا انك  
اولا كى عيسى ساعدار بران  
منير ملكى انور كى عيسى عسرت بلسا املا احبها  
شهر اسيد او بوسا او بوز شهر  
ذبا قاسكانو دم بى كى خورنم بوز  
عسرت ذ او بوزم كور كى لادى غم بوز  
برغزان هم بيا سفارى سوو كايا نور ايدى ب  
ابى شهر اى دولت ايجيد انور بى كى تالى خون

Страница рукописи поэмы  
Саифа Сарая «Гульстан»,  
хранится в библиотеке  
Лейденского университета  
(Голландия)

**ТАТАРСКИЙ ПОЭТ XIV ВЕКА САИФ САРАИ.**

*Культура Золотой Орды ярко проявилась в различные областях жизни. Но период ее расцвета был недолгим, заняв лишь первую половину XIV столетия.*