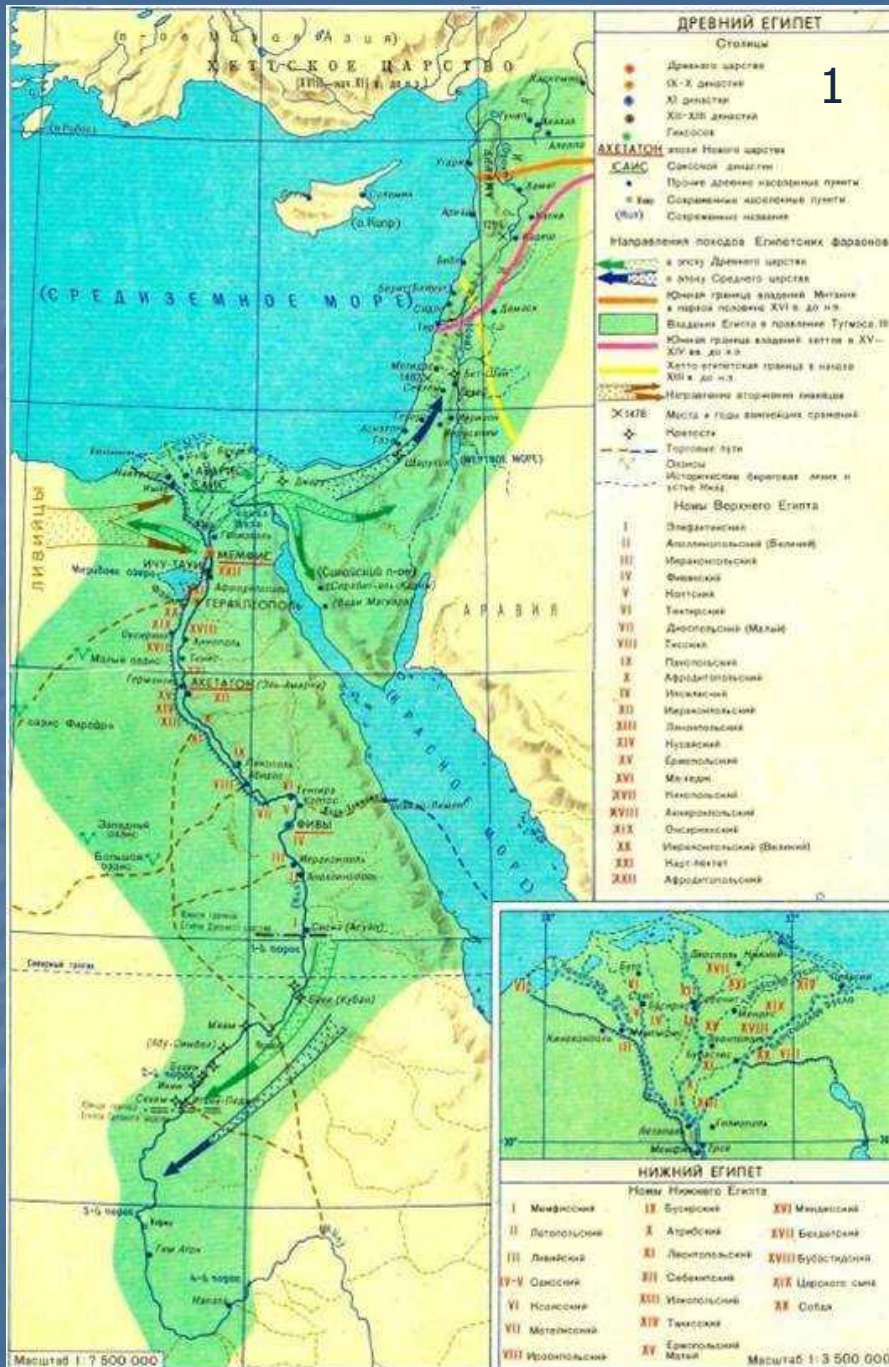


# Государство на берегах реки Нил - Египет

# БЛАНК К ТЕСТУ



|     |     |
|-----|-----|
| 1.  | 1.  |
| 2.  | 2.  |
| 3.  | 3.  |
| 4.  | 4.  |
| 5.  | 5.  |
| 6.  | 6.  |
| 7.  | 7.  |
| 8.  | 8.  |
| 9.  | 9.  |
| 10. | 10. |
| 11. | 11. |
| 12. | 12. |

## Царь Верхнего и Нижнего Египта.

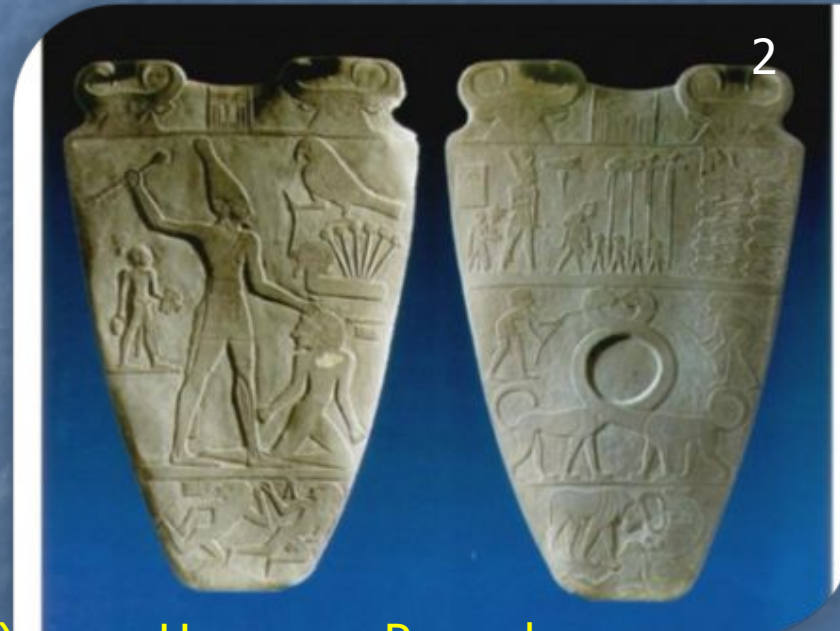
3/1



3/3



3/2



2

2. Палетка (стела) царя Нармера. Рельефы и надписи на обеих сторонах палетки повествуют о победе Верхнего Египта над Нижним. Шифер. Высота 64 см. Около 3000 до н.э. Египетский музей. Каир.

## I ВАРИАНТ

1. Где находится государство Египет?
2. Символ объединения Северного и Южного Египта.
3. Знатные люди, царские советники, военачальники?

## II ВАРИАНТ

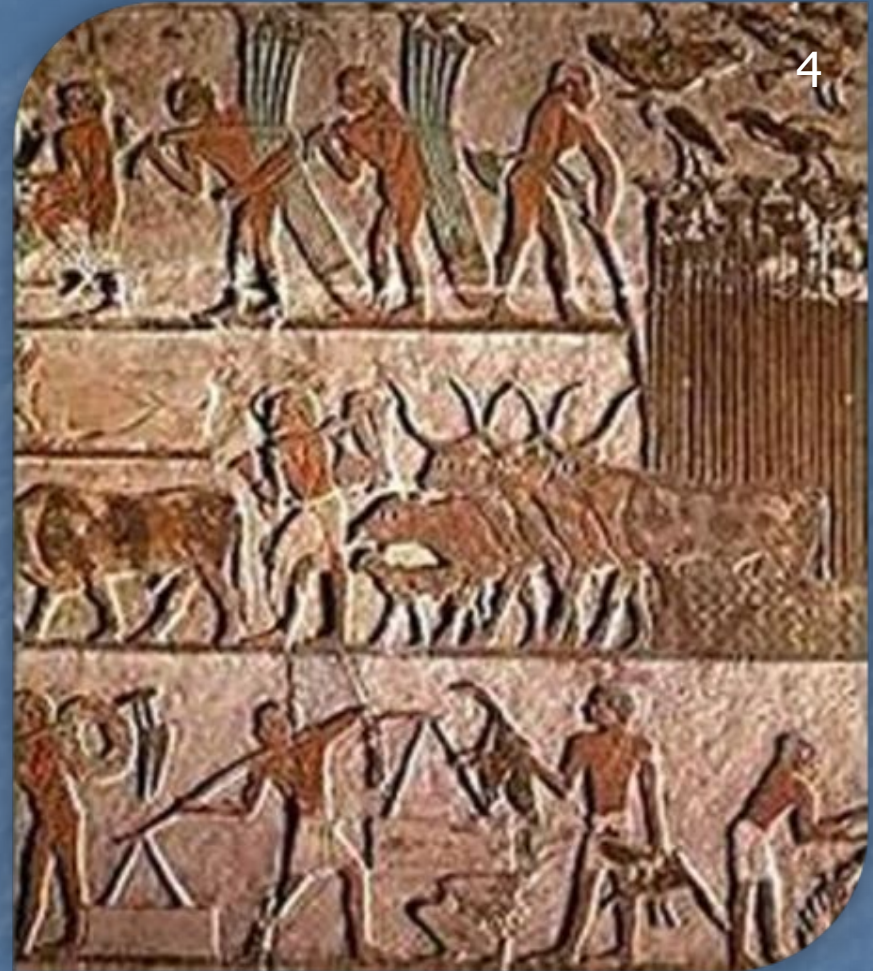
1. На территории какого государства несёт свои воды одна из самых больших рек в мире – Нил.
2. Как называлась первая столица египетского государства?
3. Владыка Египта?

## Занятия Древних египтян

Известно, что в Египте существовало большое и тщательно управляемое царское хозяйство, было развито земледелие, скотоводство, рыболовство и охота. Занимались виноделием.

Выращивали ячмень, пшеницу, виноград, смоквы и финики, разводили крупный и мелкий рогатый скот.

Иногда в рельефах и фресках представлены вполне конкретные сцены из повседневной трудовой жизни египтян: охота в нильских зарослях, рыбная ловля, трапеза. Фреска с изображением трудовой жизни египтян. 2 тыс. до н.э. Лувр, Париж.



Виноделие. Фреска из погребения писца Нахта. Фивы. 2 тыс. до н.э. Лувр. Париж.



5

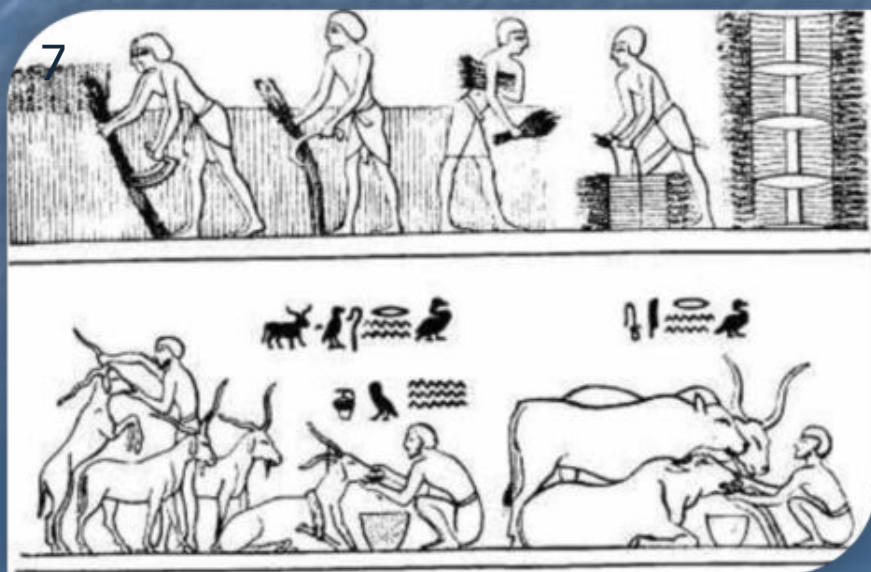
5. [http://zivilisation.ru/uploads/images/egypt/egypt\\_vinograd.jpg](http://zivilisation.ru/uploads/images/egypt/egypt_vinograd.jpg)

Фреска с изображением египтянина-крестьянина, достающего воду из Нила с помощью шадуфа. 2 тыс. до н.э. Лувр, Париж



6

Пахота, сев, жатва и молотья пшеницы.



7/1



Развитие каменного зодчества привело к возведению гигантских погребений — пирамид, строившихся в течение всего периода Древнего царства; преследуя религиозные цели, они одновременно демонстрировали могущество правящего фараона.



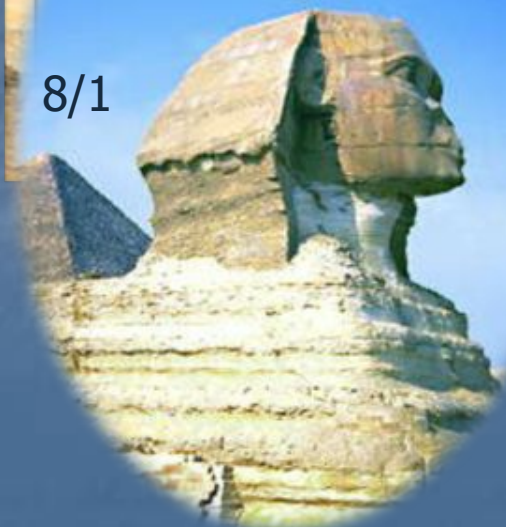
8/1

8

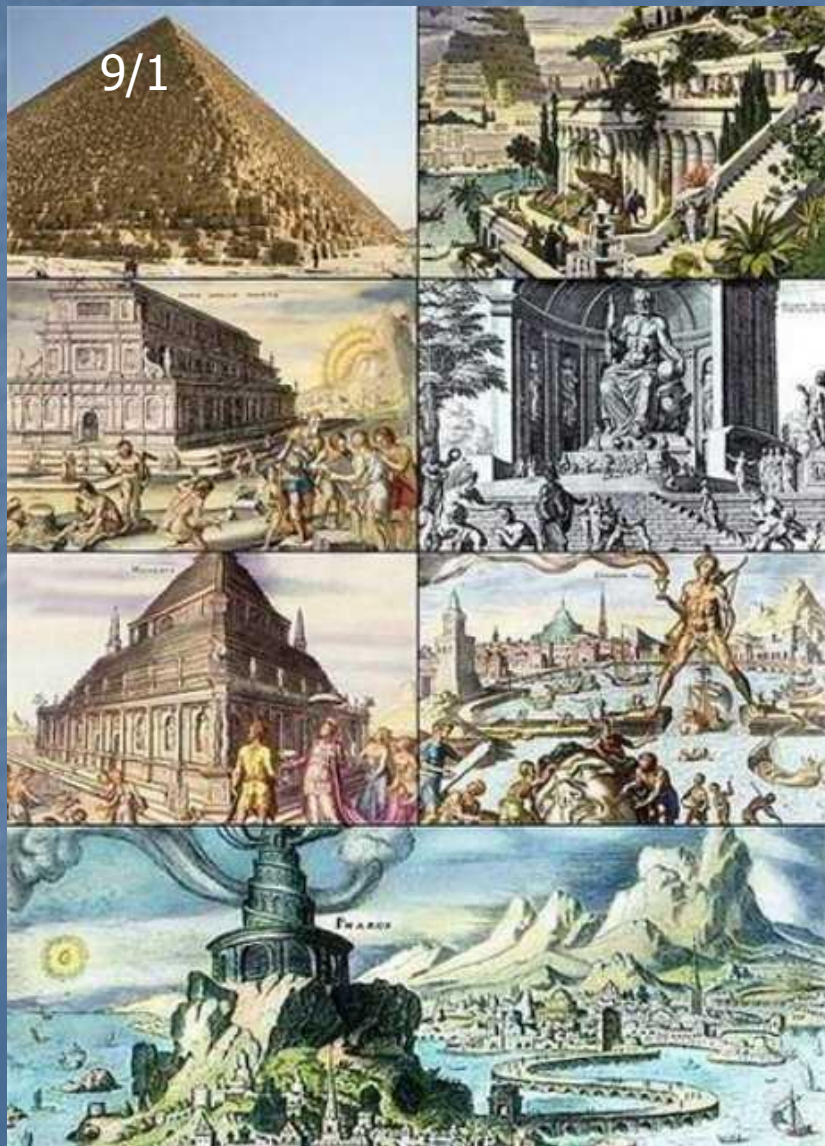
Сфинкс фараона Хефрена и пирамиды. Гиза.

8.[http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8kfZ2P9jj1xBLIVLwSWhiacAXF0b3MLnjS8Z\\_gQawKaVgvH0t](http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8kfZ2P9jj1xBLIVLwSWhiacAXF0b3MLnjS8Z_gQawKaVgvH0t)

8/1.<http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9BH3KwmNYfvYUVImIHw8CZ7IO7286oePIITaveHM2vXDVOgog>



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА, (лат. septem miracula mundi), самые знаменитые памятники древнего мира — египетские пирамиды в Эль-Гизе, Висячие сады Семирамиды, Зевса Олимпийского статуя, Мавзолей в Галикарнасе, Артемиды Эфесской храм, Фаросский маяк, Колосс Родосский.



9/1 <http://s013.radikal.ru/i323/1011/92/bcc3be49c5ac.jpg>

9/2 <http://i004.radikal.ru/1011/2e/5503075ad547.jpg>



## I ВАРИАНТ

4. Чем люди рыхлили землю?
5. Хранилища для зерна.
6. Какая пирамида была построена в 27 веке до н.э. зодчим Хемиуном и изначально достигала 147 метровой высоты?

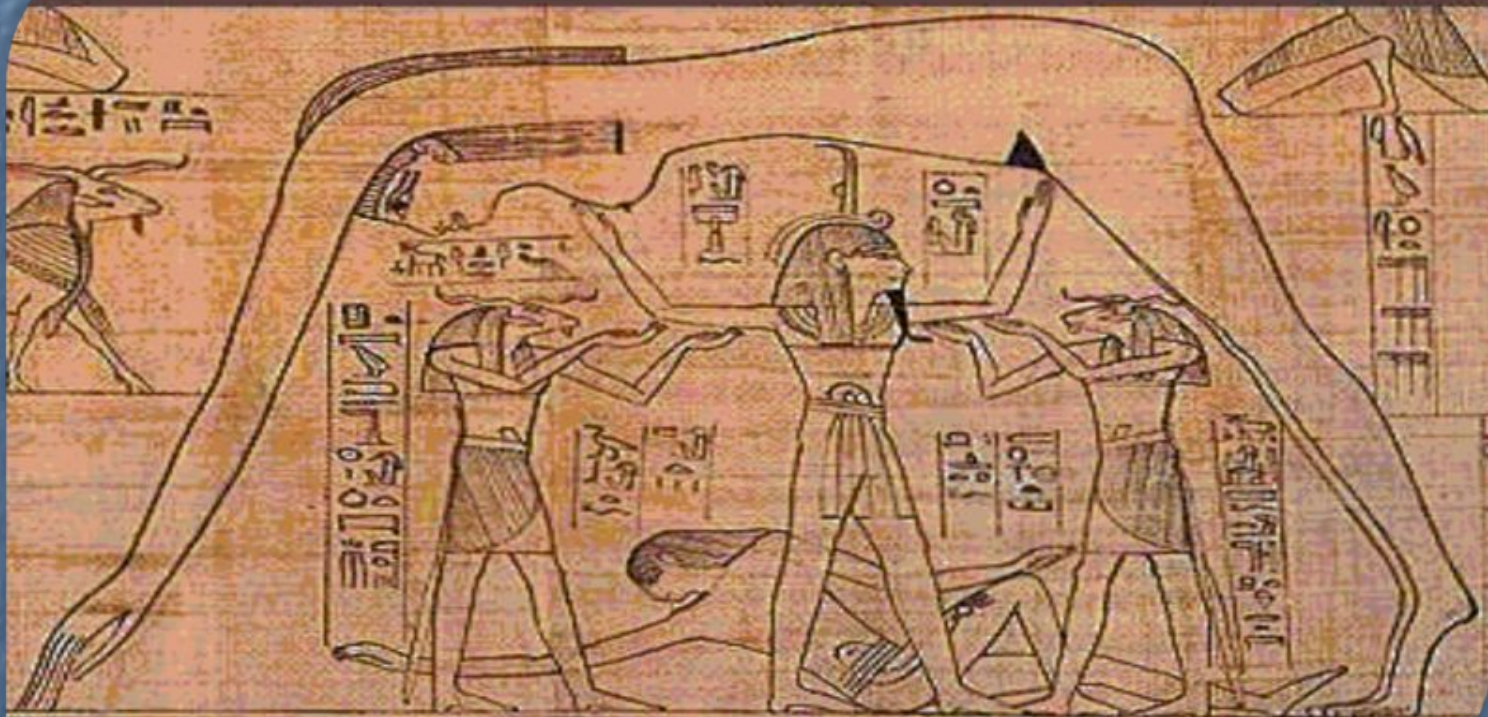
## II ВАРИАНТ

4. При помощи какого приспособления поливали сады и огороды?
5. Орудие труда для уборки колосьев.
6. Перечислите пирамиды, которые ещё в древности входили в число Семи чудес света

## Мифология и культура Древнего Египта.

Главная особенность культуры древнего Египта — огромное значение, придаваемое заупокойному культу. Представлениям о посмертном странствовании души подчинены принципы египетской скульптуры и живописи. Этим же целям подчинен и самый масштабный памятник древнеегипетской письменной культуры — «Книга Мертвых», канон которой формировался на протяжении практически всей египетской истории.

10



10. Устройство мира согласно древнеегипетским представлениям. Вверху - богиня неба Нут; полулежит - бог земли Геб. Папирус Грюнфельда. 10 в. до н.э.

# Фрагменты из Книги мертвых. 13 в. до н.э.



11

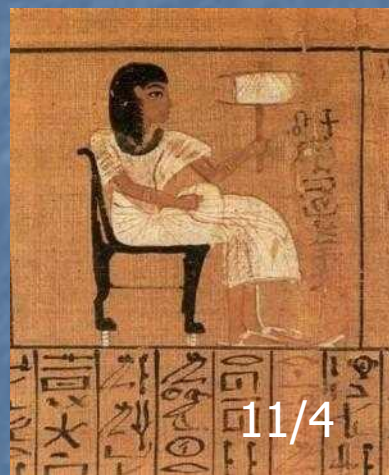


11/1

11/2



11/3



11/4

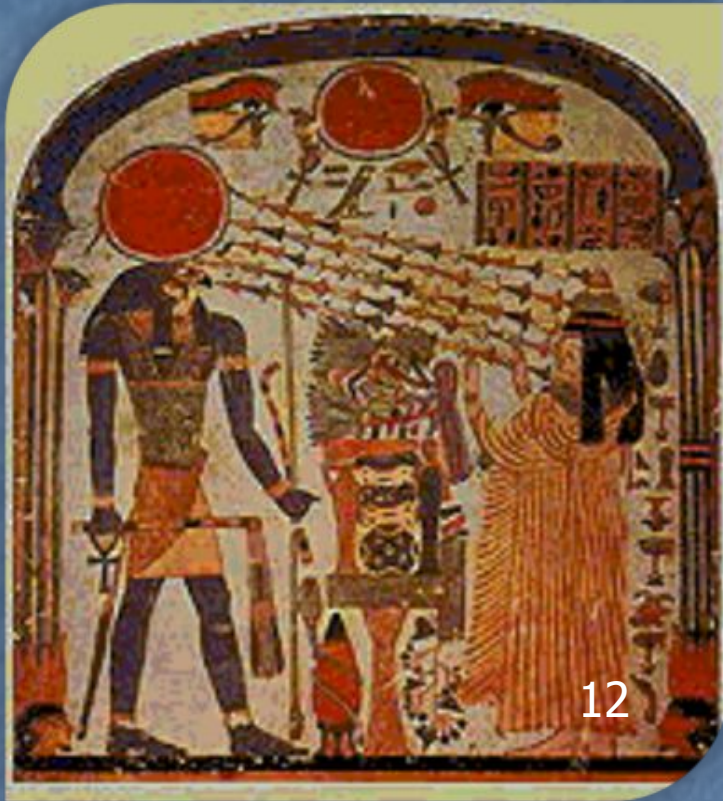
11/1 [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0//42/190/42190972\\_an008.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0//42/190/42190972_an008.jpg)

11/3 <http://airtours.ru/Countries/egypt/lit/eg.jpeg>

11/2 <http://daltair.by.ru/science/history/anubis.jpg>

11/4 <http://pero-maat.ru/papir.jpg>

12. «Поклонение богу Амон-Ра». Раскрашенная стела. Около 1100 до н. э. Лувр.



12



13

13. Богиня Исида. Фресковые росписи гробницы Нефертари. XIX династия. Первая половина 13 в. до н.э. Долина Цариц, Фивы.

Асон - бог Фив, впоследствии Амон-Ра, верховное божество Египта. Хонсу - бог луны. Мут - супруга Амона, мать Хонсу.



Осирис - владыка загробного мира.  
Исида с Хором.

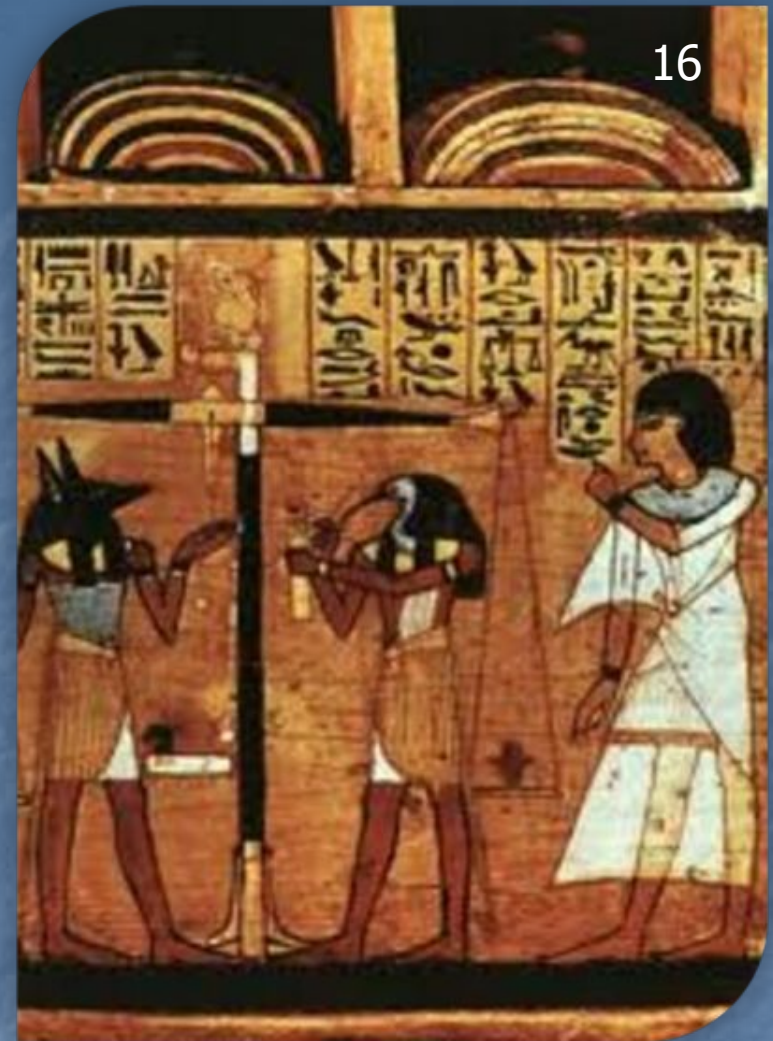
14/1 <http://s57.radikal.ru/i158/1102/4d/84d238f0e941.jpg>

14/2 <http://s42.radikal.ru/i098/1103/04/f6fa609ae088.jpg>

«Гор ведет умершего к трону Осириса». Перед Осирисом — лотос с четырьмя сыновьями Гора, за ним — Исида и Нефтида. Рисунок из «Книги мертвых» Ани. Около 1450 до н. э. Британский музей. Лондон.



15



16

«Анубис и Тот на суде Осириса взвешивают сердце умершего». Роспись деревянного ящика для статуэток ушебти. 2-е тыс. до н. э. Лувр.

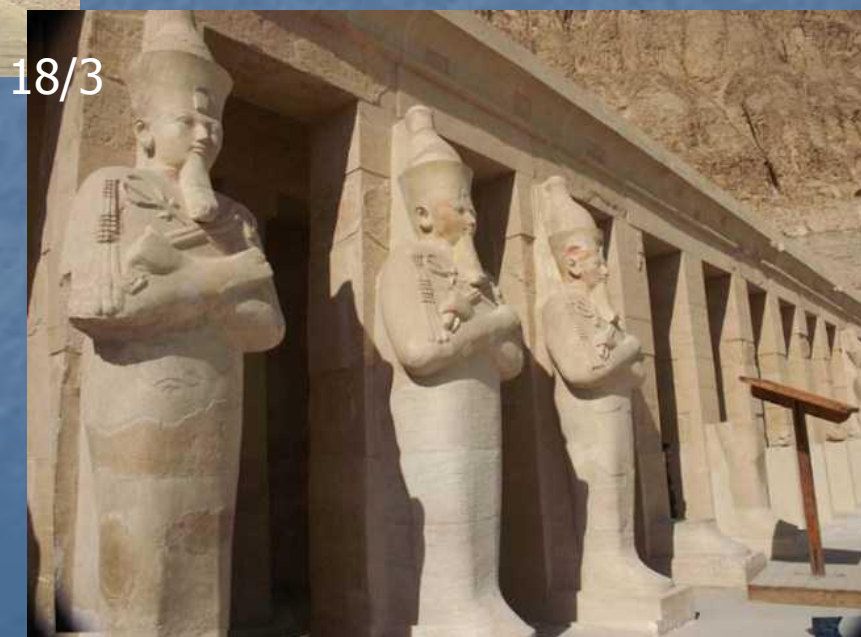
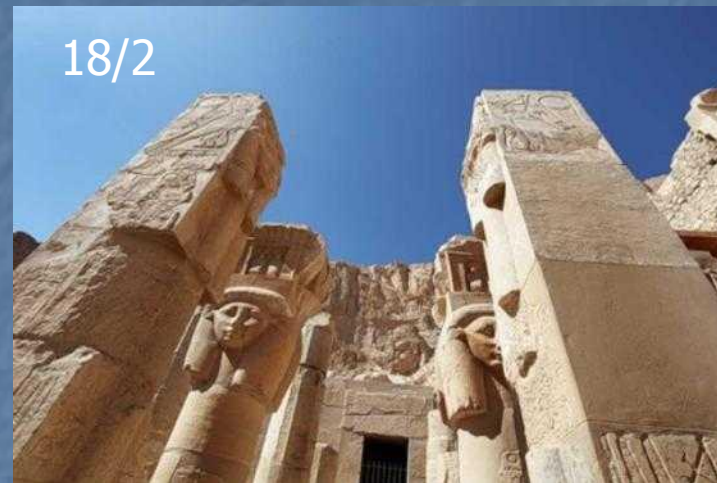
## Заупокойные статуэтки

Слева - заупокойная статуэтка госпожи дома Мутри (дерево, XV в. до н.э.)  
В центре и справа - заупокойные статуэтки Кен-амона, управителя царским хозяйством фараона Амменхотепа II (алебастр, базальт, XV в. до н.э.)



17. <http://i082.radikal.ru/1102/70/1e63302a3ae0.jpg>

# В Долине Царей в Фивах располагаются величественные руины храма царицы Хатшепсут.



18/1 [http://warps.ru/photo/luxor\\_4.jpg](http://warps.ru/photo/luxor_4.jpg)

18/2 [http://imgfotki.yandex.ru/get/4006/kintosh.53/0\\_36055\\_a7c9b116\\_L.jpg](http://imgfotki.yandex.ru/get/4006/kintosh.53/0_36055_a7c9b116_L.jpg)

18/3 <http://s56.radikal.ru/i152/1007/8e/23c85a613cd8.jpg>



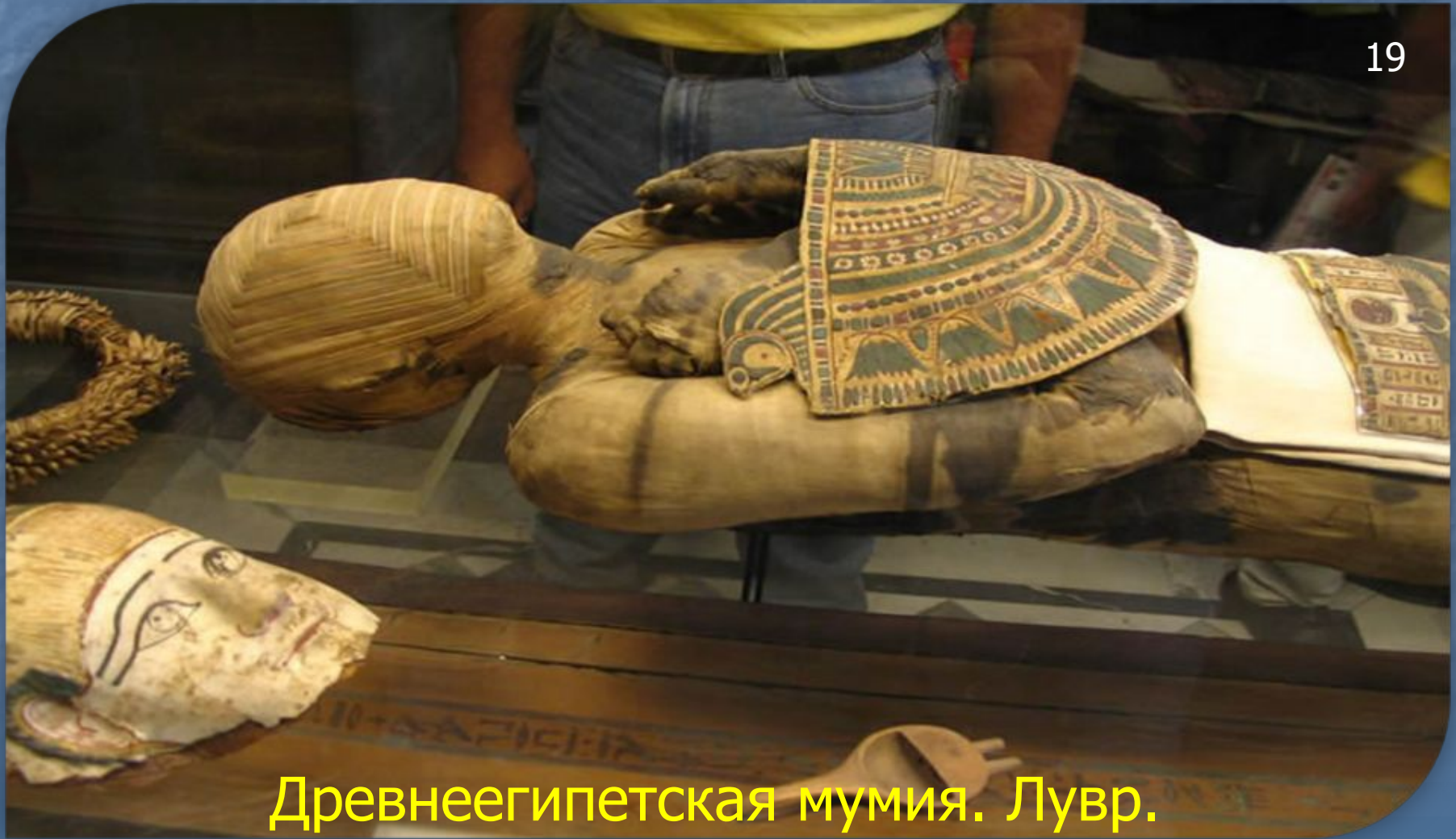
## I ВАРИАНТ

7. Бог солнца?
8. Богиня неба?
9. Бог мудрости и луны?
10. Богиня супружеской верности и материнства; плодородия, воды и ветра, волшебства, мореплавания, охранительница умерших.

## II ВАРИАНТ

7. Бог царства мёртвых?
8. Бог земли и плодородия?
9. Покровитель и судья мёртвых?
10. Покровительница власти фараонов, богиня войны

**Мумификация.** Практика мумификации тел умерших существовала на протяжении всей древнеегипетской истории и была одной из главных особенностей египетской культуры. Сохранение тела являлось необходимым требованием воскресения в загробном мире и обретения вечной жизни.



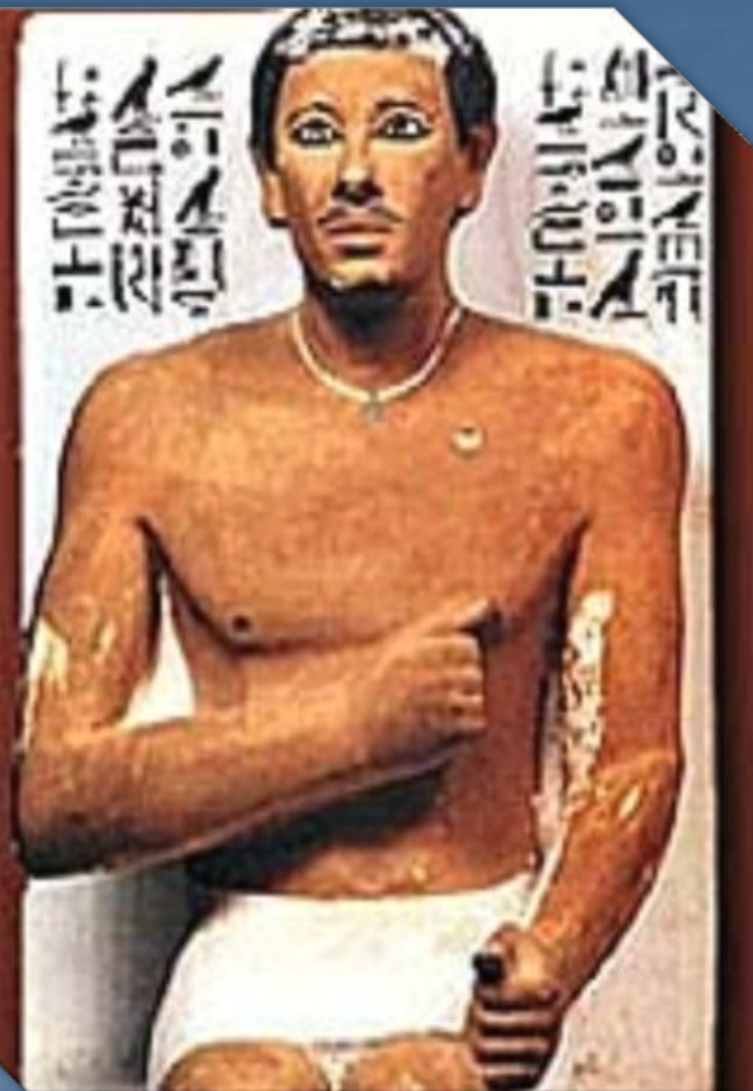
Древнеегипетская мумия. Лувр.

Золотая маска фараона  
Тутанхамона.

20



21



Статуя из известняка изображает царевича Рахотепа, вероятно сына фараона Снофру. Четвертая династия Древнего царства. Первая половина 3 тысячелетия до нашей эры. Высота статуи 120 см.

## I ВАРИАНТ

11. Служитель бога?

12. Как называлась  
усыпальница  
египетского  
владыки?

## II ВАРИАНТ

11. Жилища для  
богов?

12. Как назывался  
обряд превращения  
умершего в мумию?

## ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

|  |   |
|--|---|
| 1. Северо-Восточная Африка<br>2. Двойная корона<br>3. Вельможи | 1. Египет<br>2. Мемфис<br>3. Фараон                 |
| 4. Мотыга, плуг<br>5. Закрома<br>6. Хеопса                     | 4. Шадуф<br>5. Серп<br>6. Хеопса, Хефрена, Микерина |
| 7. Амон-Ра<br>8. Нут<br>9. Тот<br>10. Исида                    | 7. Анубис<br>8. Геб<br>9. Осирис<br>10. Сехмет      |
| 11. Жрец<br>12. Саркофаг                                       | 11. Храм<br>12. Мумификация                         |

# ИСТОЧНИКИ:

1. Алебастрова А.А. проверочные материалы по всеобщей истории за 5 класс. История Древнего мира. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Тайкова Е.В., Степанова Л.А., Мельников А.А., Касаткина Я.Ю., Сахно О.Н. История 5-11 классы /Инновационные формы уроков, интеллектуальные командные игры, литературно-исторические вечера/. – Волгоград, 2010.
3. Электронное издание №10. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006.
4. Источником фото №1 являются карты к учебнику история Древнего Востока. ГУГК СССР, 1978.
5. Источником фото №3/1, 3/2, 3/3 являются <http://stat8.blog.ru/lr/0916157065e12e9b73d477d1dd064943>;  
<http://stat8.blog.ru/lr/0916f81f4f88ba2e5b7755945d3f6913>;  
<http://egipet.uz/wp-content/uploads/3koroni.JPG>.
6. Источником фото №2,4,6,7,7/1,10,11,12,13,15,16,19,20,21 является электронное издание №10. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006.