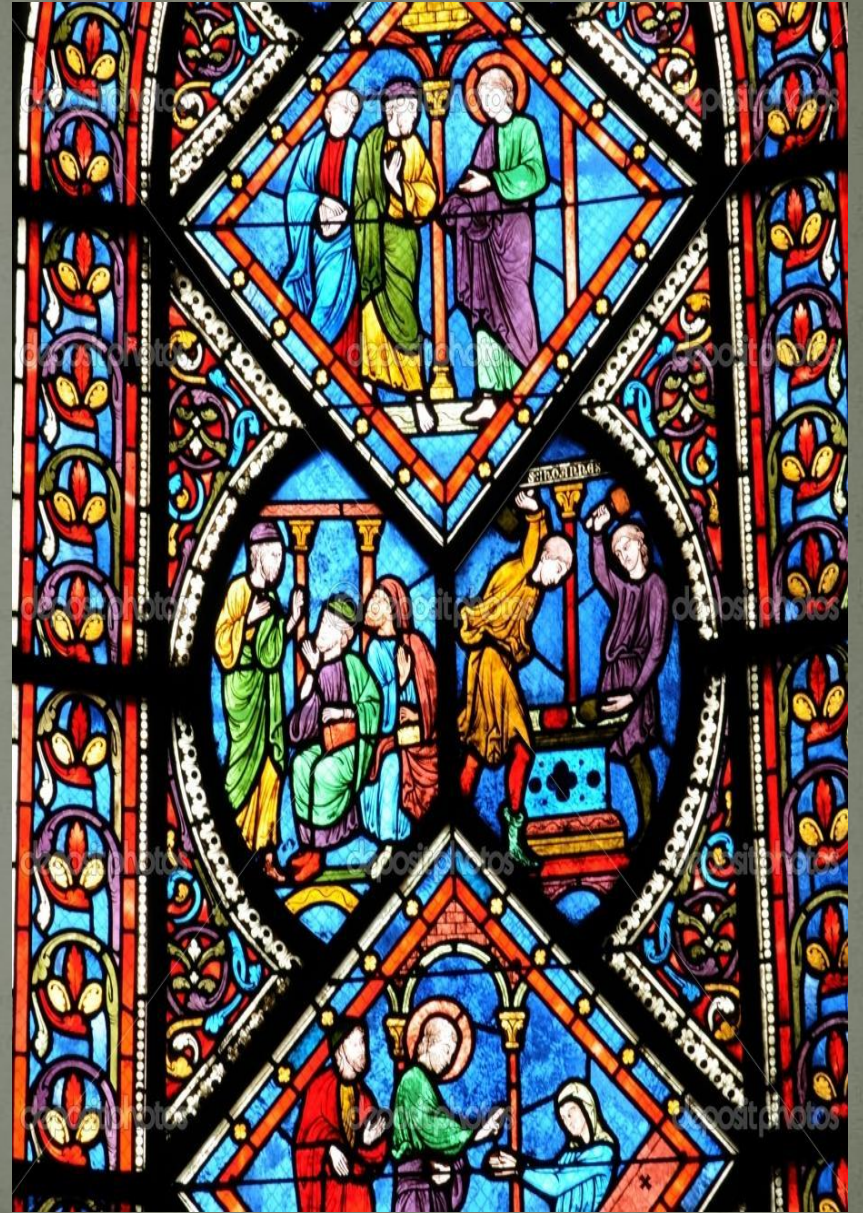
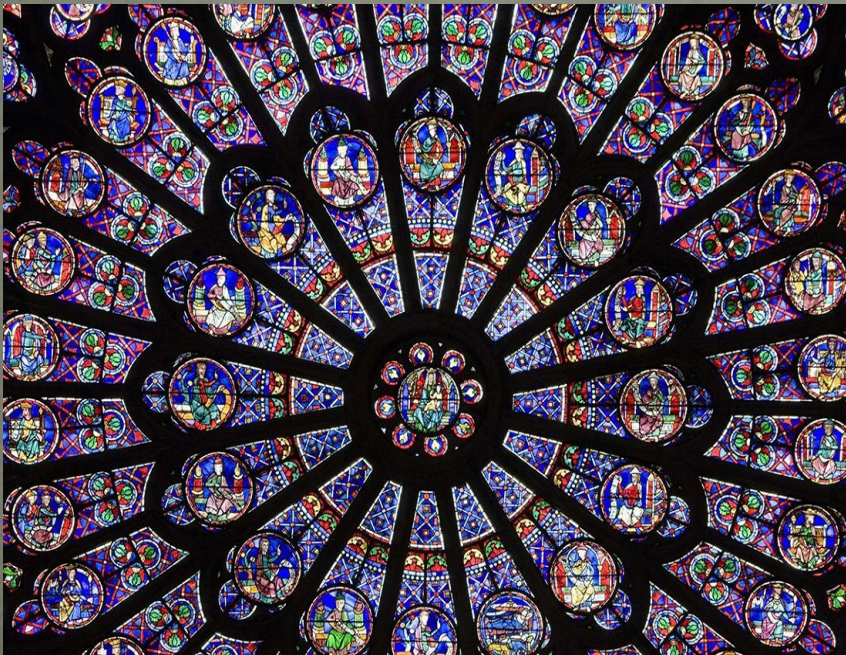
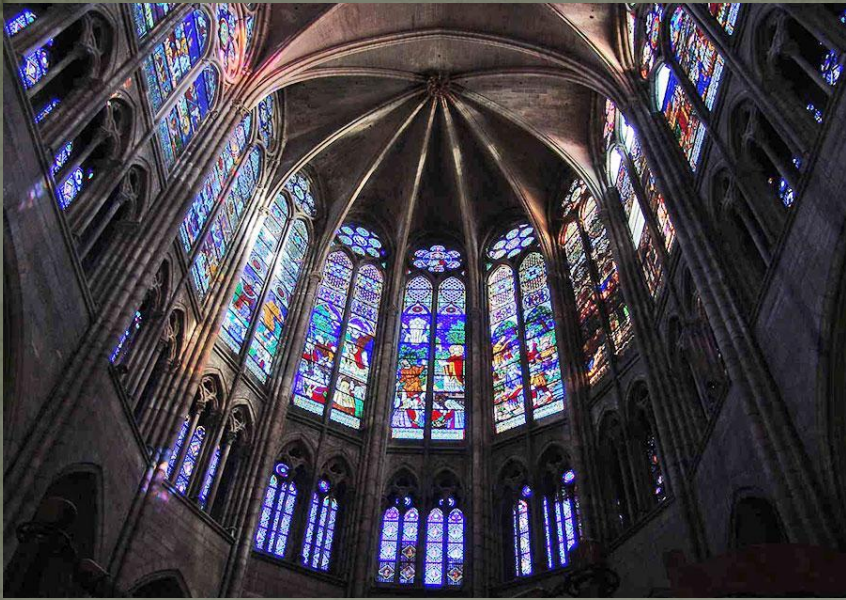


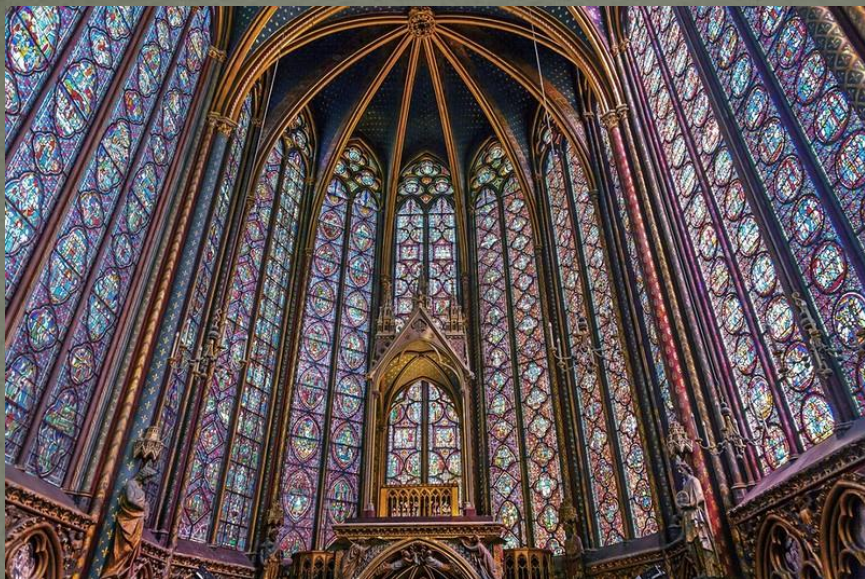
ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Выполнила ученица
9 «Б» класса
Сулейманова Лилия

Немного о готическом стиле

- **Готическая архитектура** — период развития западно - и центрально-европейской архитектуры, соответствующий зрелому и позднему Средневековью (с конца XII по начало XVI века). Готическая архитектура сменила архитектуру романской эпохи и в свою очередь уступила место архитектуре периода Возрождения.
- Сам термин «**готика**» возник в Новое время как презрительное обозначение всего привнесённого в европейское искусство варварами-готами . Термин подчёркивал радикальное отличие средневекового зодчества от стилистики Древнего Рима.
- **Готический стиль в архитектуре** стал завершающим этапом в развитии средневекового искусства перед началом эпохи Возрождения . **Готика** властвовала в Европе с 12 по 16 века, заменив романский стиль.





Святая Капелла
в Париже.



- Готические витражи в храме являлись своего рода аналогом православных икон: это были изображения, способствовавшие созданию особого религиозного чувства. Особенно достижению этой цели помогал свет, проходящий сквозь витражные окна и купольные части. Он воспринимался как символ святости того, что было изображено на витражах. Средневековый человек воспринимал витраж как инструмент, который способен воздействовать на душу, просветлять ее и удерживать человека от совершения зла.
- Великий русский писатель Н.В.Гоголь писал так восторженно отзывался о готике: «Готическая архитектура... есть явление такое, какого еще никогда не производил вкус и воображение человека... В ней все соединено вместе: этот стихийно и высоко возносящийся над головою лес сводов, окна огромные и узкие с бесчисленными изменениями и переплетами, присоединение к этой ужасающей колоссальности массы самых мелких, пестрых украшений; эта легкая паутина резьбы, опутывающая своею сетью, обвивающая его от подножия до конца шпица и улетающая вместе с ним на небо, величие и вместе с тем красота, роскошь и простота, тяжесть и легкость — это такие достоинства, которых никогда, кроме этого времени, не вмещала в себя архитектура.»



Реймский собор



Готический храм . Кельн
Собор Святой Богородицы



Спасибо за внимание!!!