




# Тема урока: ГРЕЦИЯ - «КОЛЫБЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

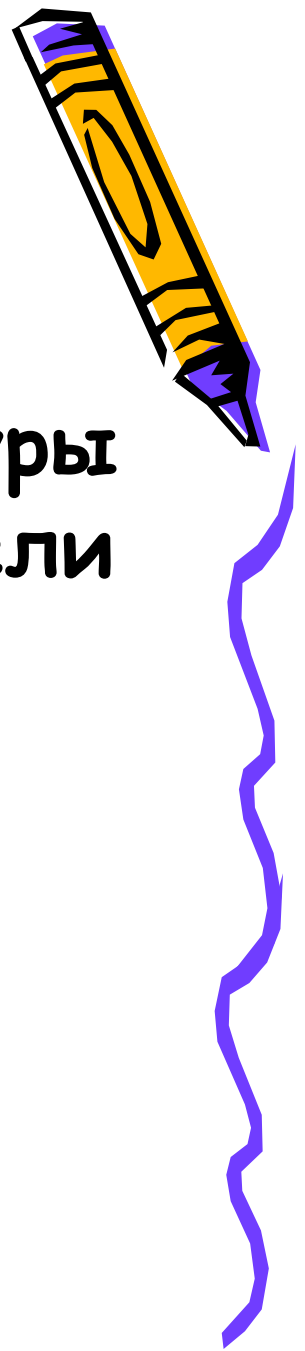
Сегодня на уроке:

1. «Страна героев и богов»
  2. Прогулка по афинскому  
Акрополю
  3. В поисках Человека
- 



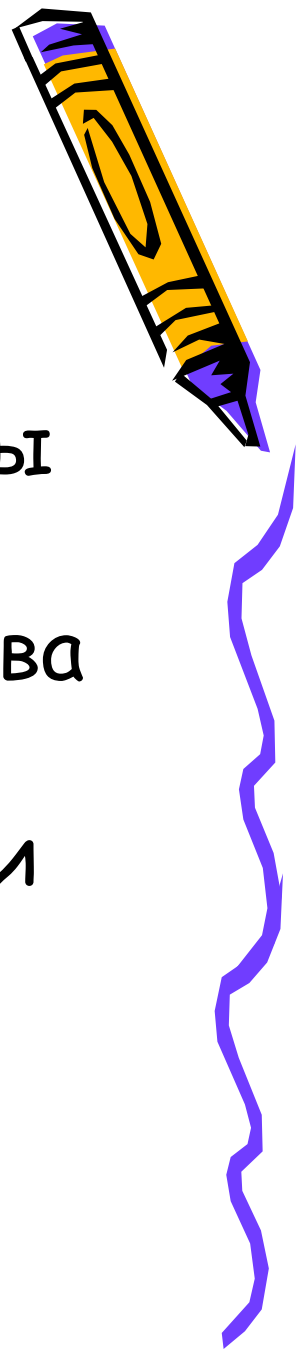
Цель урока:

раскрыть своеобразие культуры  
Древней Греции как «колыбели  
европейской культуры»

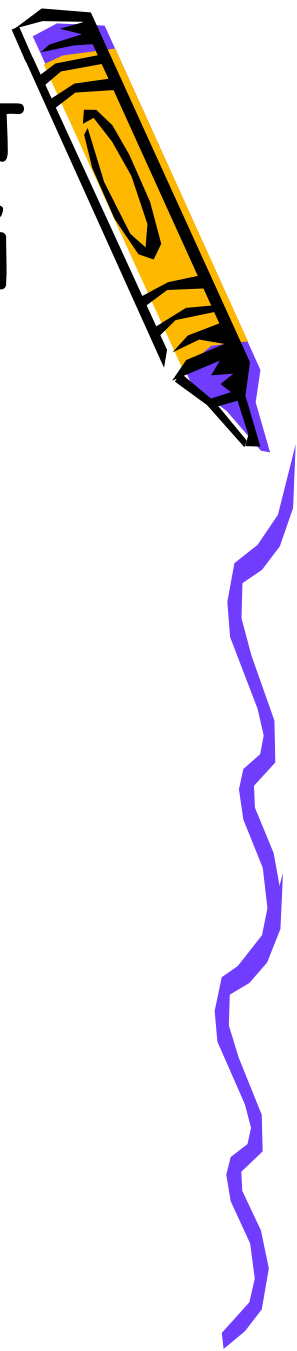


# 1. «Страна героев и богов»

«Чудный древний мир» Эллады привлекает внимание и восхищенные взоры человечества на протяжении многих веков, рождая представления о мире и совершенной красоте и силе человеческого разума.

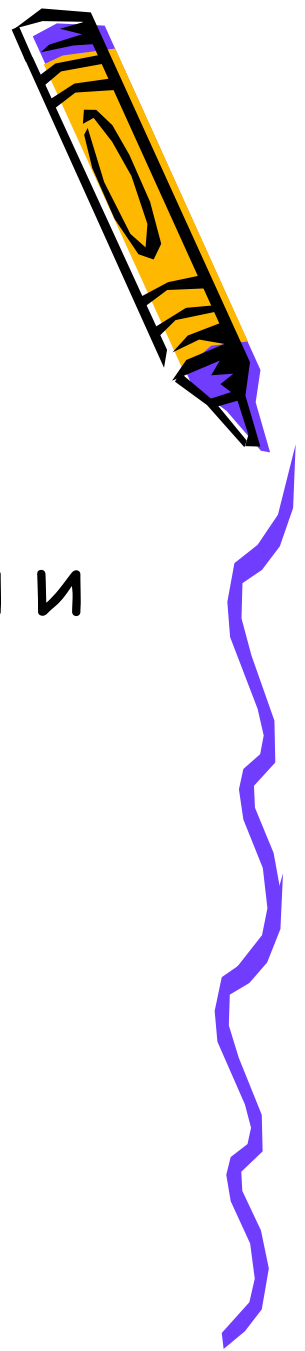


Почему Грецию называют  
«колыбелью европейской  
цивилизации»



Именно в Древней Греции:

- Возникло желание разобраться в простейших законах природы и научиться управлять ими.
- Достижения в области математики и астрономии, физики и медицины, философии и истории сегодня известны во всех уголках Земли.
- Культурное наследие имеет свой неповторимый характер.



Главной характерной  
особенностью  
художественной культуры  
Древней Греции являются  
мифологические  
представления о явлениях  
природы и жизни человека



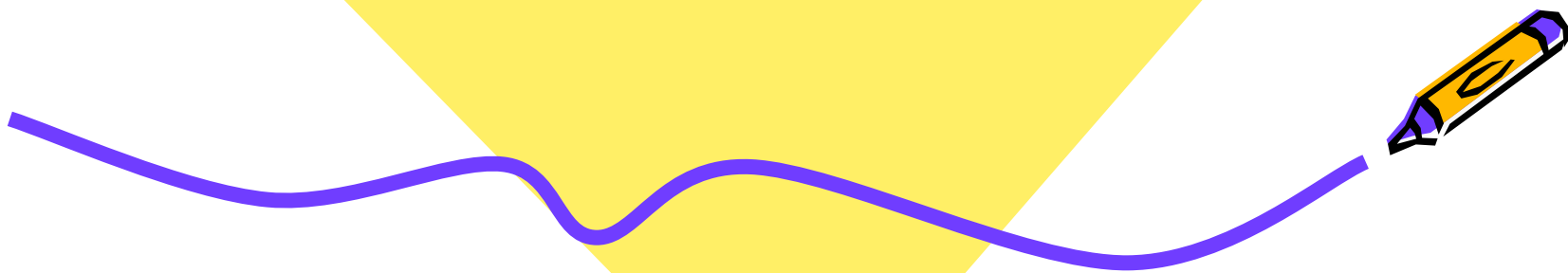
**Фантазия и живое воображение  
греков населили мир  
всемогущими богами и  
мужественными героями,  
которым они поклонялись и  
которых свято чтили.**







# Основной пантеон греческих богов



# БОГИ И БОЖЕСТВА ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Космические стихии

Титаны и титаниды

Боги Олимпа

Боги подземного мира

Боги водной стихии

Боги небесных светил и ветров

Другие божества

Нимфы

Сверхъестественные существа

Мифические чудовища и животные



# Хаос

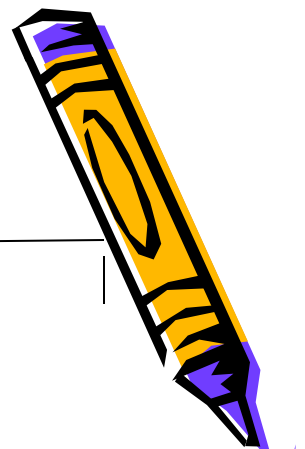
Уран+Гея

Кровь Урана

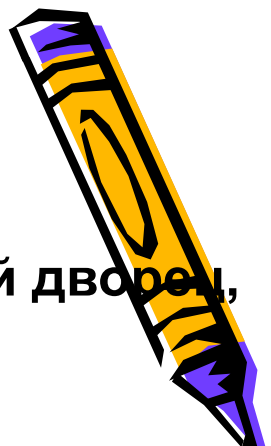
Циклопы

Гиганты

эринии



<http://greekroman.ru/gen/genealogy.htm>



Его дом – подводный дворец,  
где он держал  
золотую колесницу  
и белых лошадей.  
Считалось, что он  
вызывает землетрясения.

Символы –

*трезубец,  
дельфины,  
кони*

ПРЕДЫДУЩА  
Я

СЛЕДУЮЩА  
Я

ВЫХ  
ОД





Верховный греческий бог –  
отец богов и людей



**Владыка загробного мира,  
царства мертвых.**



**Он ревностно охранял мертвых,  
редко разрешая вернуться  
им на землю.**



**Он владел всеми  
драгоценными камнями  
и металлами земли.**





Супруга верховного бога





**Богиня охоты**







Бог-покровитель искусств





**Богиня мудрости,  
её священная птица – сова**





Богиня красоты и любви





Праздники в честь этого бога  
положили начало театру





Бог, который приковал  
Прометея к Кавказским горам





Посланник Зевса, покровитель торговли





Бог войны



Самостоятельно  
дополните этот  
список



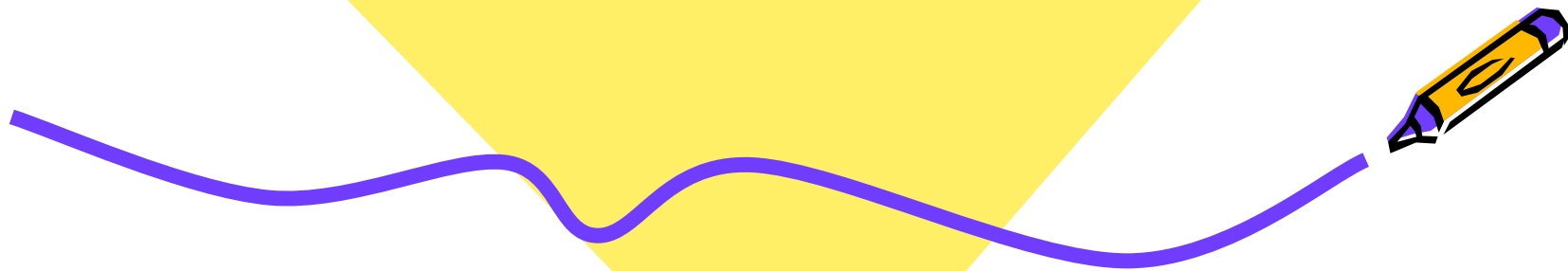


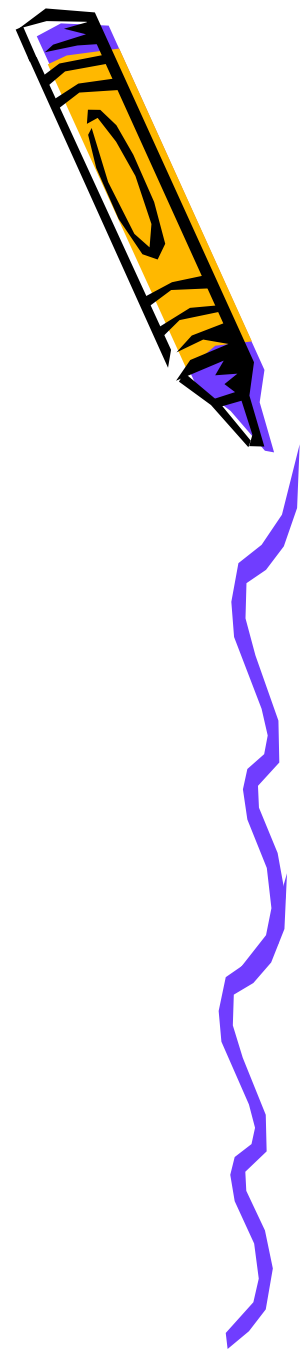
Греческие боги имеют человеческий облик, они как люди, страдают от горя и радуются прелестям жизни, страстно влюбляются и люто ненавидят, совершают беспримерные подвиги и позволяют себе маленькие человеческие слабости





## 2. Прогулка по афинскому Акрополю

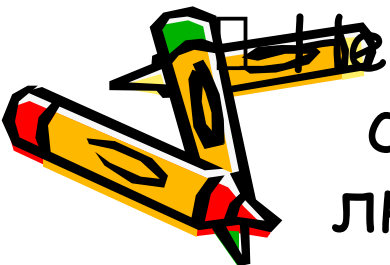




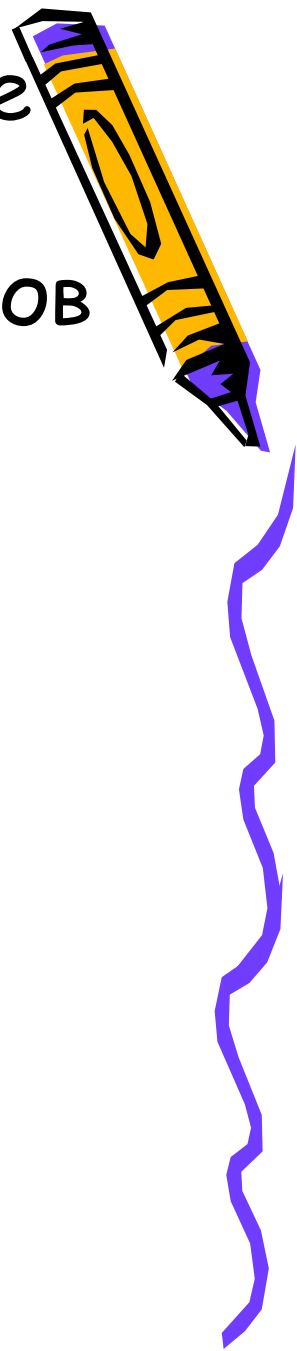
### 3. В поисках Человека

- Греческое искусство проникнуто любовью к Человеку, интересом к его внутреннему миру.
- Греческий идеал человека, в котором воплощены духовная красота, очарование, молодость и здоровье.
- «Совершенствуй свое тело и веди себя достойно» - девиз жизни греческого жителя.

□ Не к всемогущим богам обращали они свои взоры, они искали подобных людей в повседневной жизни среди горожан



# Интерес к Человеку нашел яркое воплощение в скульптурных произведениях греческих мастеров



- Излюбленный образ античного скульптора - стройный юноша атлетического телосложения, которому присущи «все добродетели». Его духовный и физический облик гармоничен, в нем нет ничего лишнего, «ничего сверх меры», т.к. Человек воспринимался «мерой всех вещей»



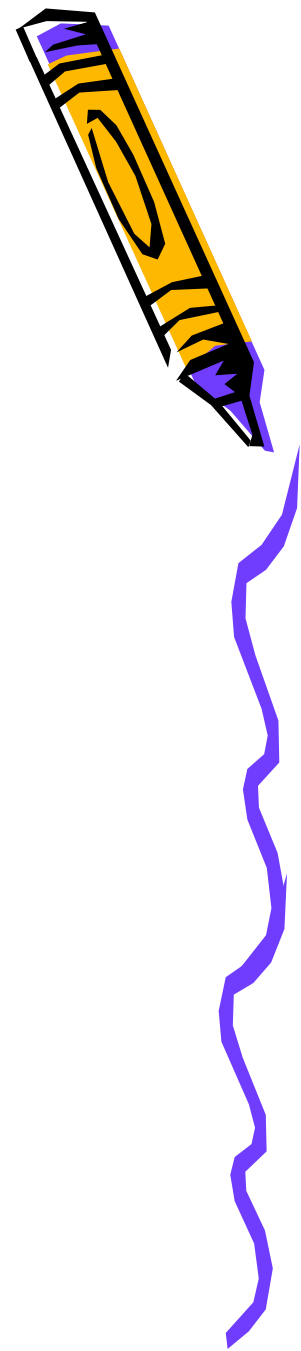
# Древнегреческие скульпторы

Мирон

Поликлет

Леорхар

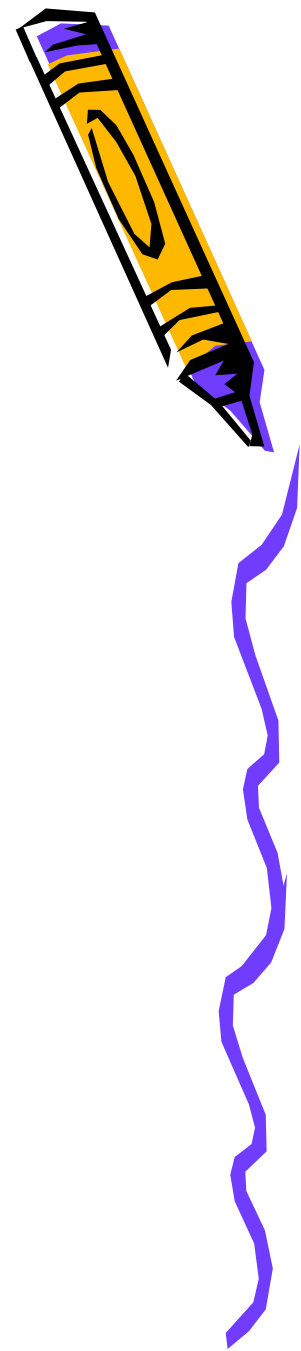
Скопас





## Скульптор Скопас

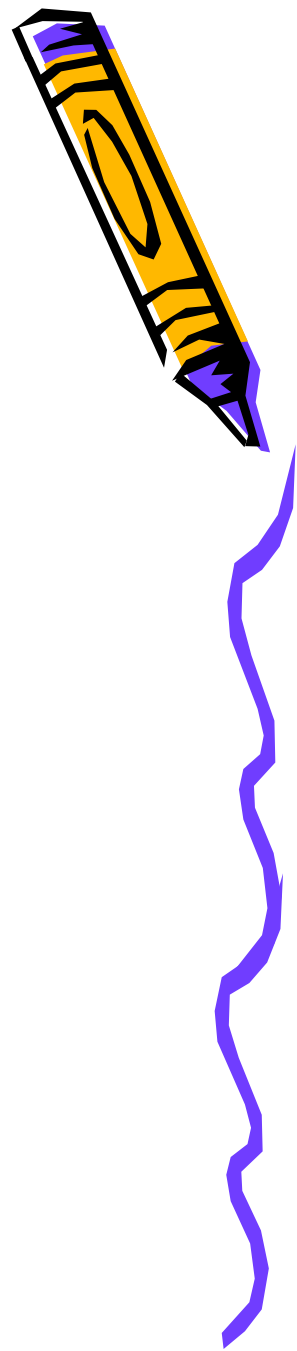
Арес Людовизи —  
копия с греческого  
оригинала,  
который  
приписывается  
Скопасу





## Скульптор Поликлет

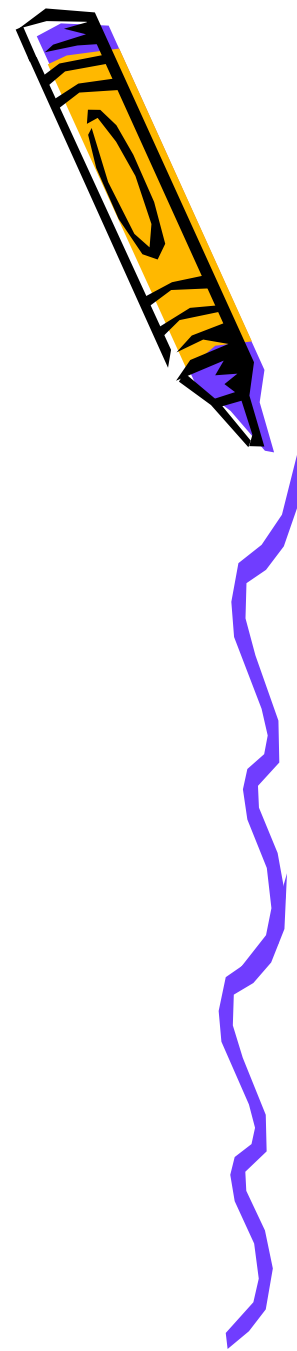
*Диадумен*, ок. 430 г. до  
н. э. бронза. Высота:  
185.42 см оригинал не  
сохранился







Скульптор  
Мирон



«Афина и Марсий»





Скульптор  
Леорхар



Диана  
Версальская

Ганимед и орёл (Ватикан)

