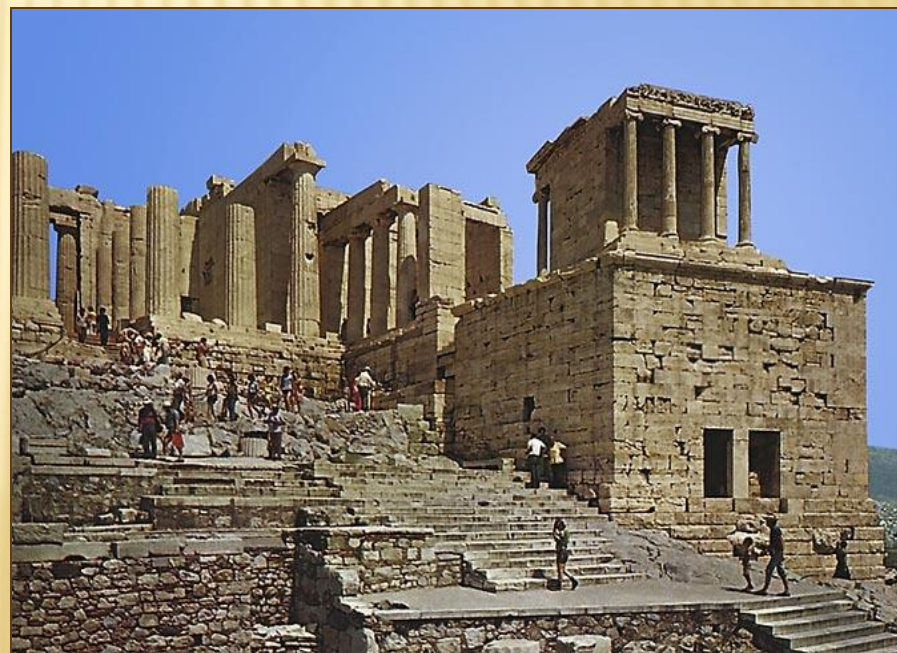
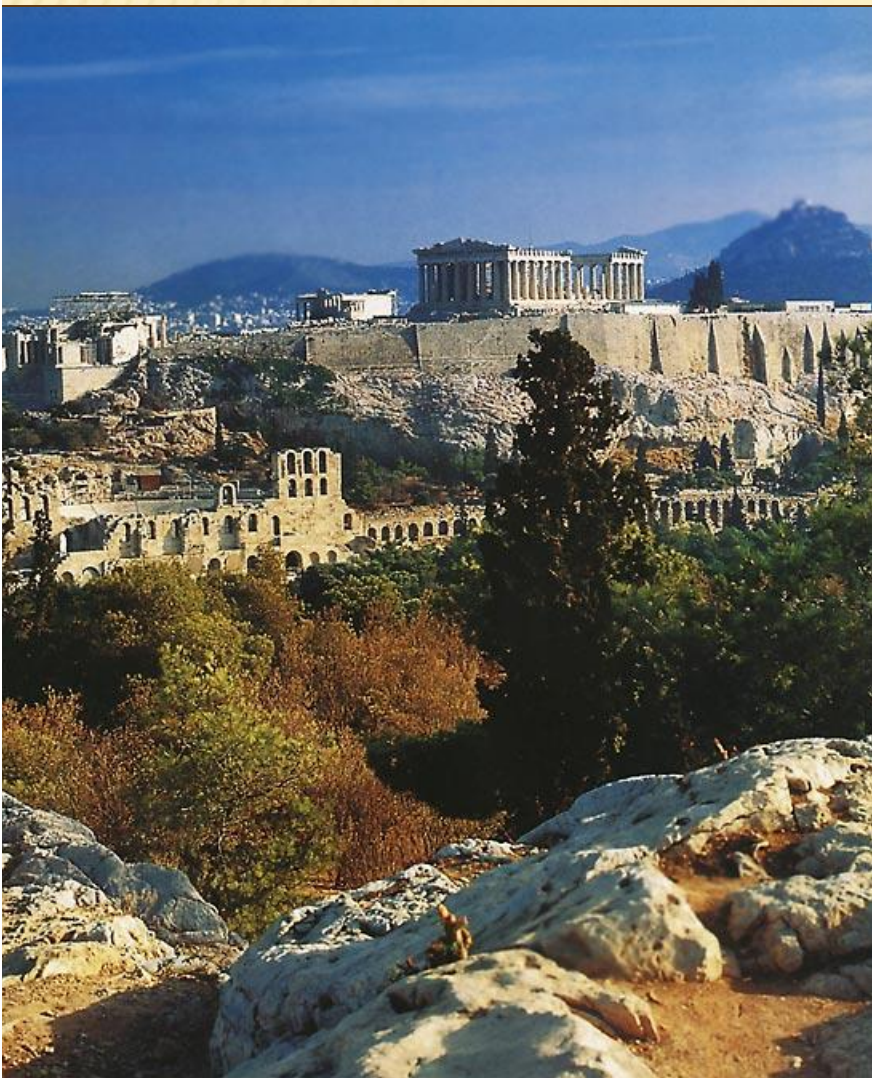
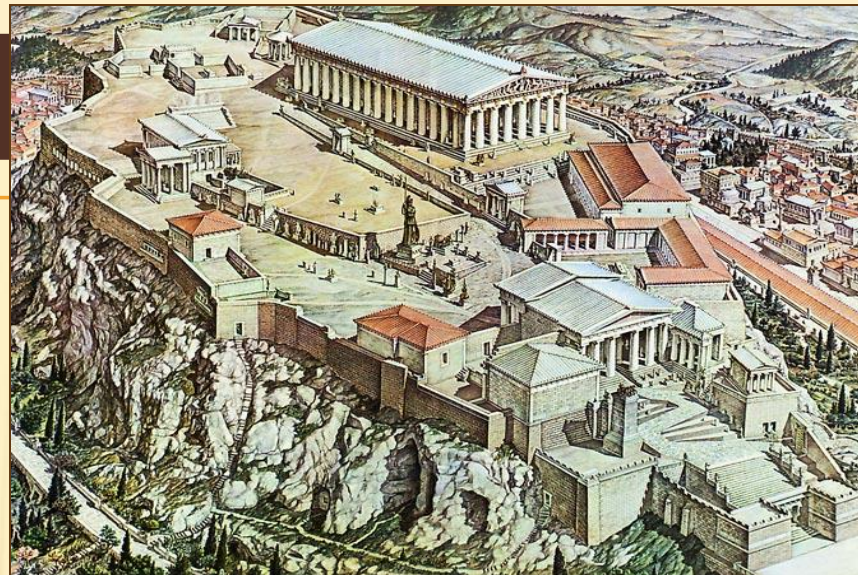


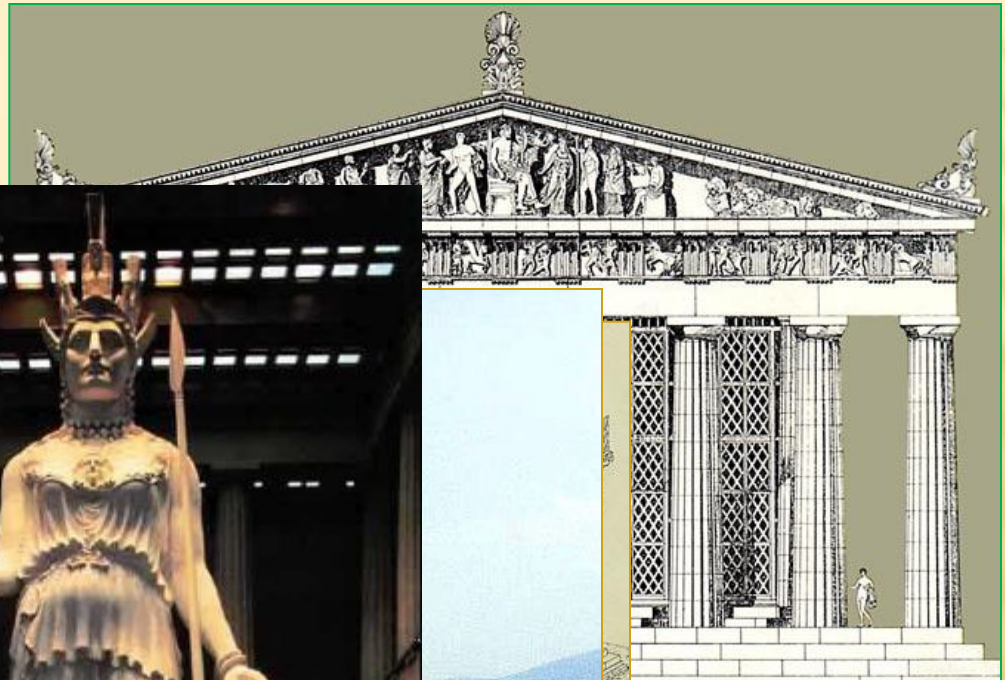
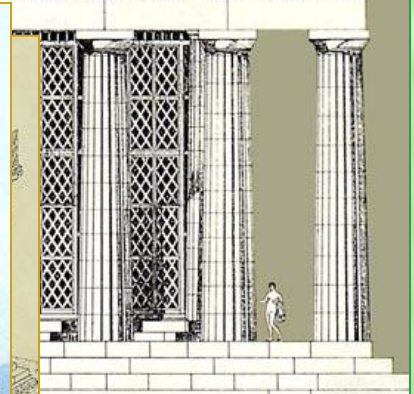
# Греция



# АКРОПОЛИС



# ΠΑΡΦΕΝΟΝ



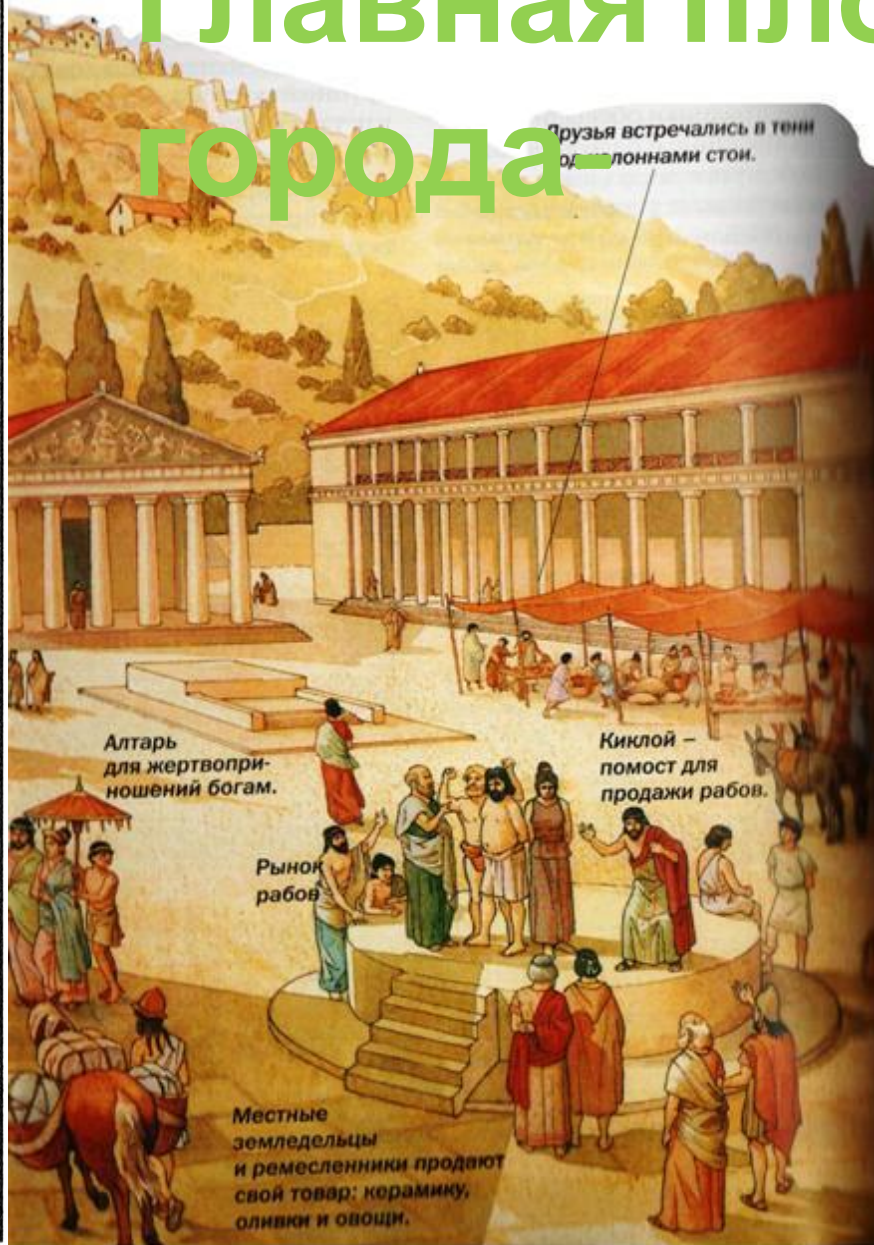
# РАБОТА С УЧЕБНИКОМ



## Беседа по прочитанному:

- Как выглядел это район?
- Что такое чернофигурные и краснофигурные вазы?
- Что кроме ваз изготавливали в Керамике?
- Кто работал в гончарной мастерской? Какую роль они выполняли?

# Главная площадь города



Друзья встречались в тени  
одолоннами стои.

Алтарь  
для жертвопри-  
ношений богам.

Рынок  
рабов

Киклой —  
помост для  
продажи рабов.

Местные  
земледельцы  
и ремесленники продают  
свой товар: керамику,  
оливки и овощи.

Покупки совершали свободные  
мужчины или рабы по их поручению.  
Женщины посылали на рынки  
служанок, а сами редко выходили  
из дома без сопровождения  
родственников-мужчин.

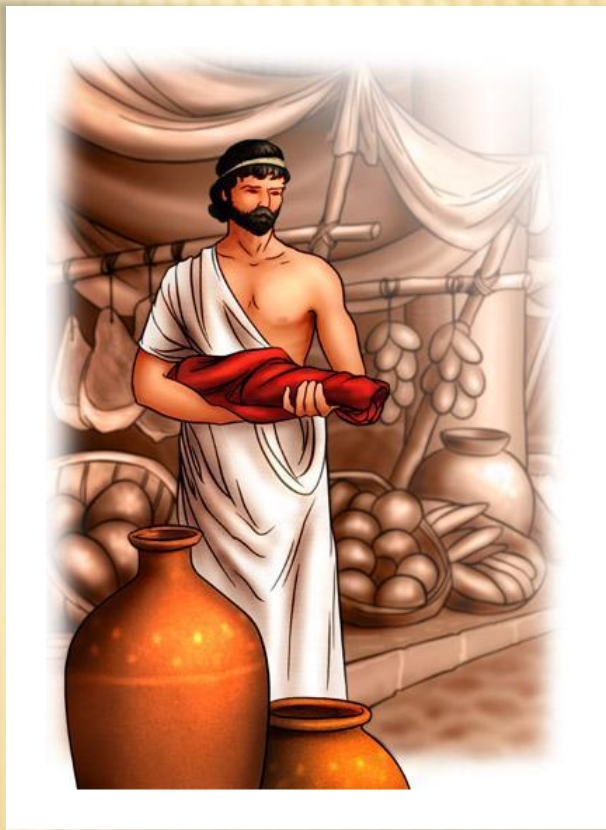
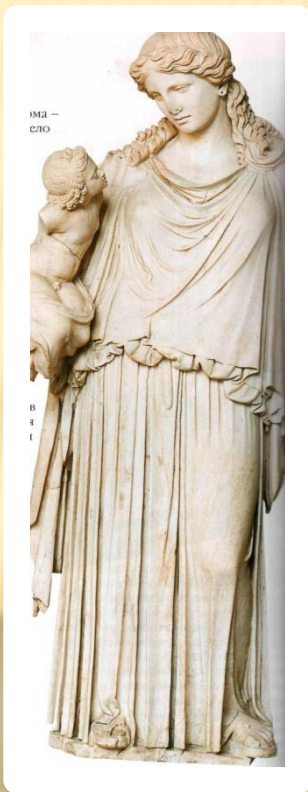
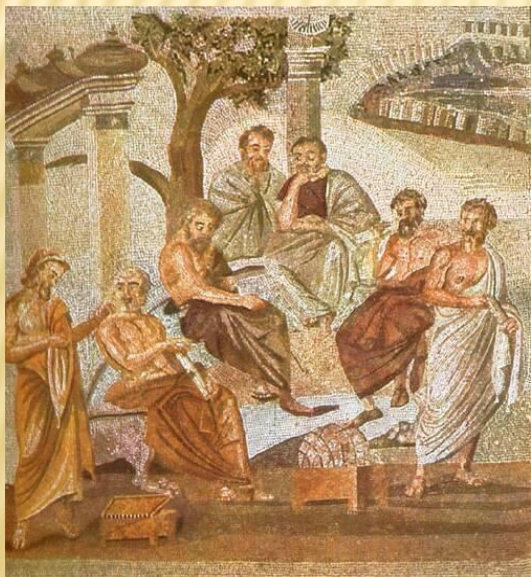
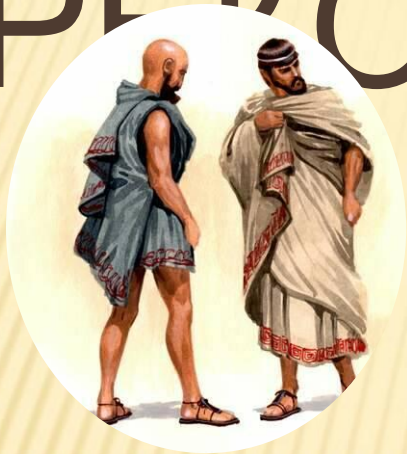
## Агора

На рынке  
продавали  
готовую  
еду и вино.



Мужчины за этим прилавком —  
менялы. В Греции их называли  
трапезитами («столовыми  
людьми»), потому что они  
работали, сидя за столом —  
трапезой.

# БЫТ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



# ЖИЛИЩЕ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



# ЖИЛИЩЕ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



Гладкие стены иногда украшались гобеленами.

Спальня

Семейный алтарь

Внутренний дворик

Женская половина – гинекей.

Главная комната дома – андрон.

Так выглядел дом состоятельной семьи. Передняя стена удалена, чтобы можно было видеть внутреннее убранство дома.

Это ванная комната. В ней находится ванна, сделанная из обожженной глины; сток выведен за пределы дома.



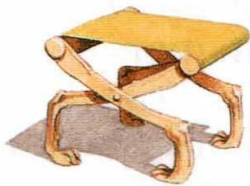
# АФИНЫ.



Современный  
вид



# МЕБЕЛЬ . ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО



Большинство людей сидели на низких стульях без спинки – диффах, только глава дома и его близкие друзья сидели в креслах – тронах (справа).



Стол, как правило, были низкими и использовались, только чтобы ставить на них посуду во время обедов, в другое время их убирали под ложе. Столы делали круглыми, овальными или прямоугольными, на трех ножках или на одной.



Одежду и постельные принадлежности хранили в сундуках, а небольшие предметы держали в коробках и корзинах.



На деревянные кушетки и кровати натягивали шнуры или кожаные ремни, затем клали матрасы, подушки, а сверху – покрывало.

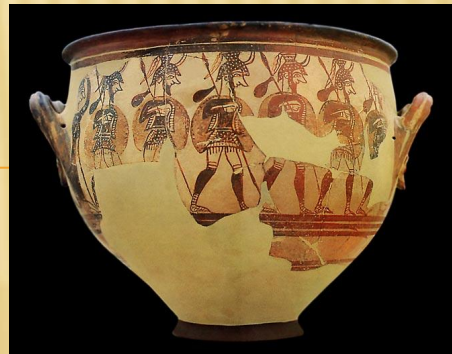


# Посуда. Утварь



Отверстие  
для фитиля.

Масляный светильник



Виды сосудов:

- 1 – амфора; 2 – гидрия; 3 – ойнохоя; 4 – пелика;
- 5 – арибал; 6 – киаф;
- 7 – кратер; 8 – лекиф; 9 – килик.

## МУЖСКОЕ ОДЕЯНИЕ

У молодых мужчин туника обычно доходила до колен, у пожилых – до пят, часто ее подвязывали поясом. Когда бывало особенно жарко, ремесленники и рабы носили только набедренную повязку, завязывавшуюся на талии. В холодную погоду поверх туники набрасывали гиматий – длинный шерстяной или льняной плащ, закреплявшийся под правой рукой. Короткий плащ

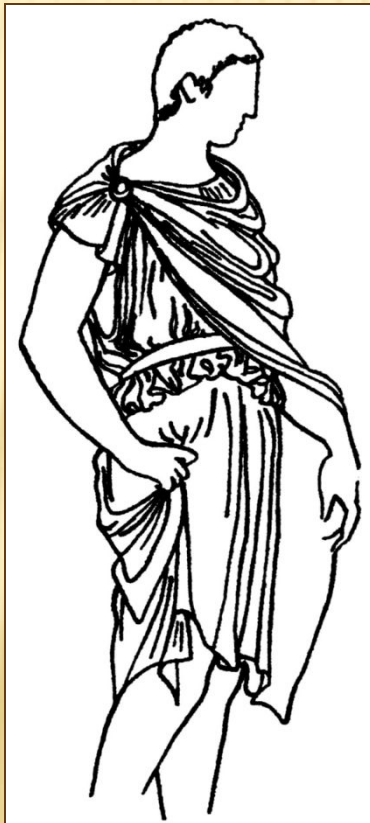


*Простая короткая туника, которую носили большинство мужчин.*



*Хламиду носили воины и путешественники, а в классический период она стала излюбленной одеждой философов.*

# Одежда греков



*Грек в традиционной одежде*



# ОДЕЖДА ГРЕЧАНО

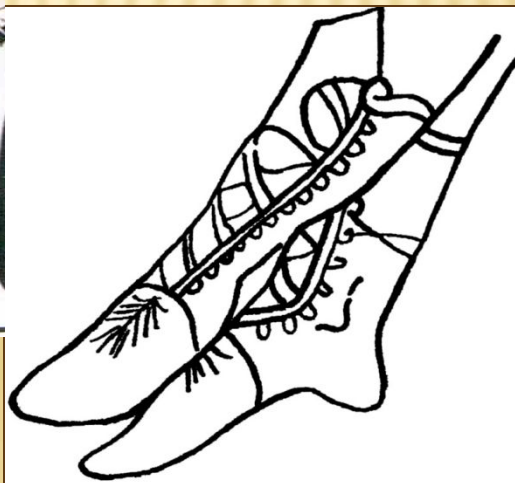
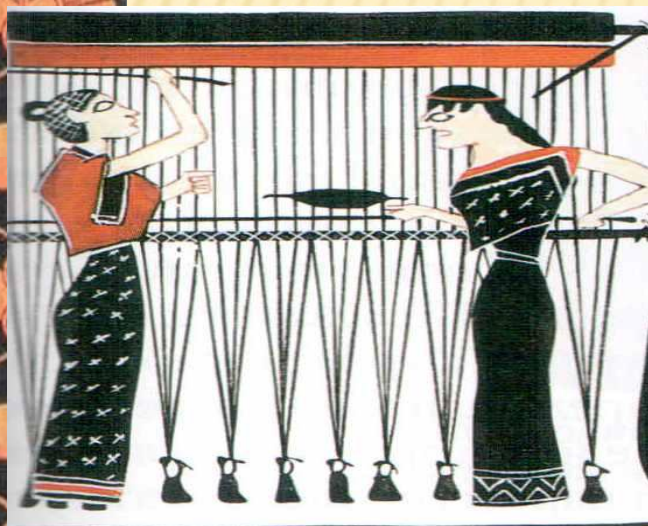
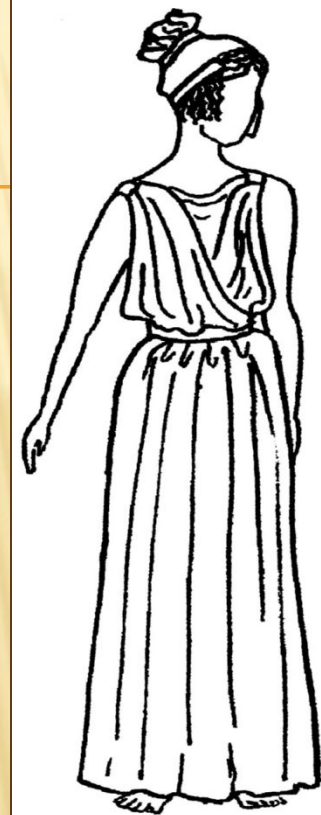


На этой женщине ионический хитон. Этот стиль, вероятно, пришел из греческих колоний Ионии.



Спартанская женщина в праздничных одеждах

Изображение спартанской женщины в праздничных одеждах



## ОБУВЬ

Эти греческие сосуды для благовоний, сделанные в виде стопы, дают представление о том, как выглядели сандалии.

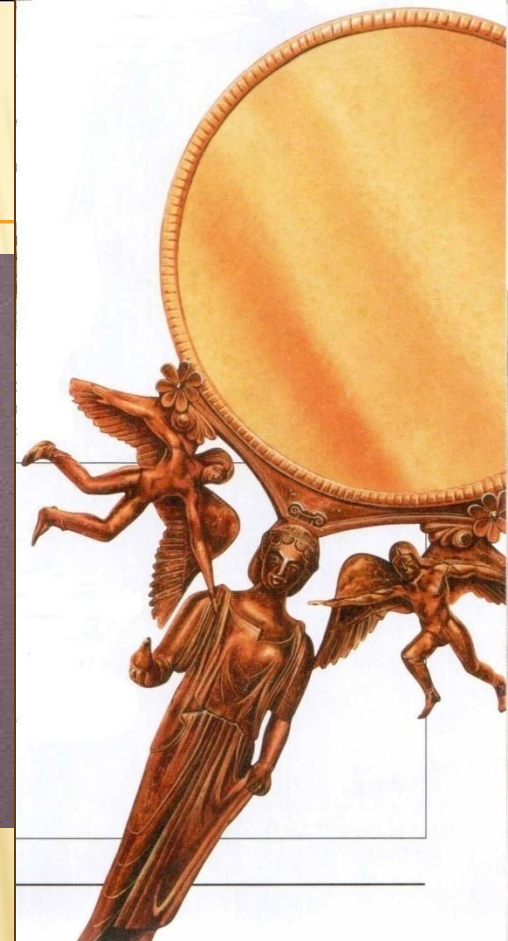


# ЗАБОТА О КРАСОТЕ

Богатые женщины каждый день принимали ванну и натирали тело душистыми маслами. Чтобы кожа выглядела белой, как того требовала мода, пользовались растертым в порошок мелом, румянили щеки и подкрашивали брови черной краской.



Керамическая фигурка женщины в ванне. В такой ванне можно было только сидеть.



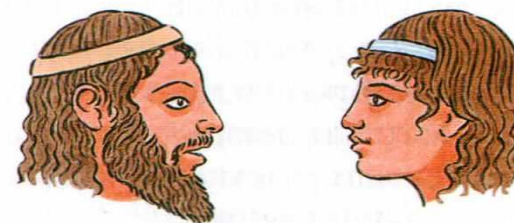
Золотое ожерелье из гробницы жрицы неподалеку от Тарента, греческого города в Италии, ок. 350 г. до н.э.



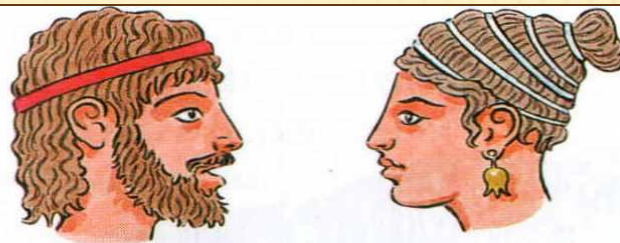
# ПРИЧЁСКА



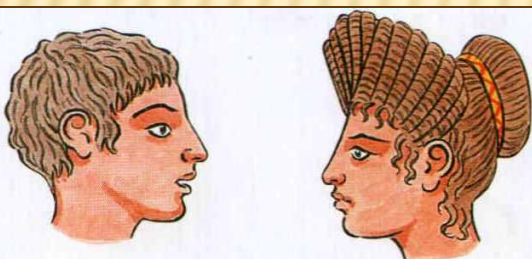
Мода на причёски также менялась от века к веку. С течением времени волосы и бороды у мужчин становились все короче, а женские причёски – все затейливее.



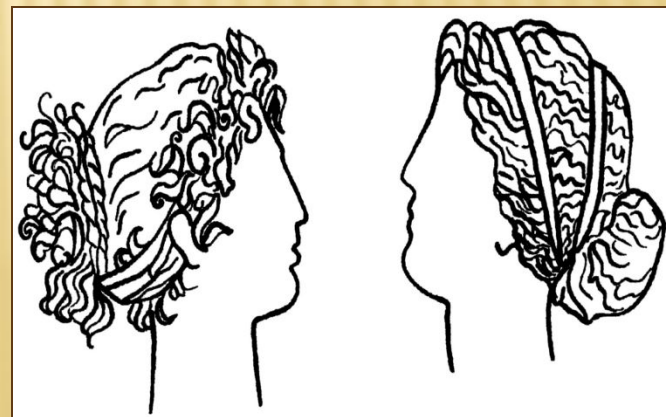
Незамысловатая мода архаического периода.



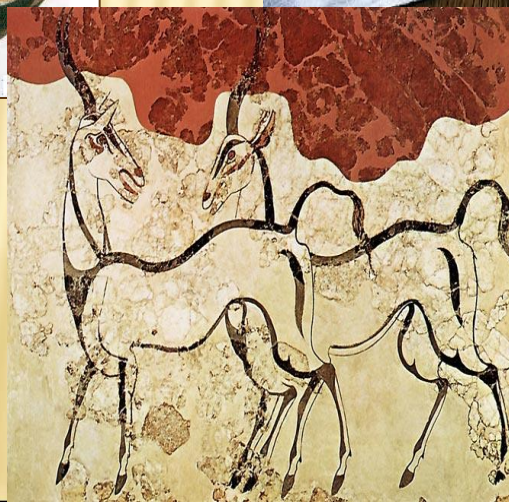
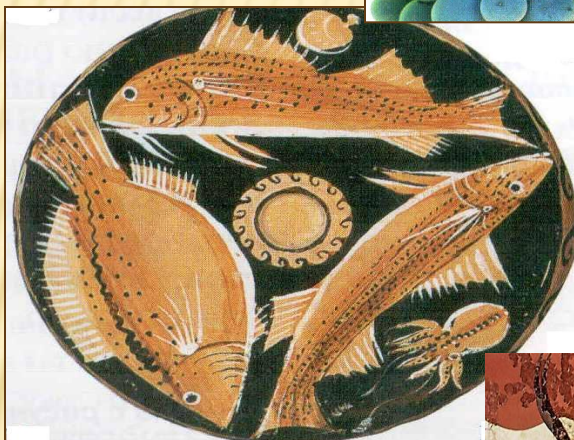
В классический период женщины собирали волосы на затылке и укладывали их с помощью лент, сеток для волос, перевязей и золотой тесьмы. Бороды мужчин стали аккуратнее.



В эллинистический период мужчины сбрили бороды, а у женщин в моду вошли высокие причёски и завивка – от крупных волн до мелких кудряшек.



# ПИЦЦА

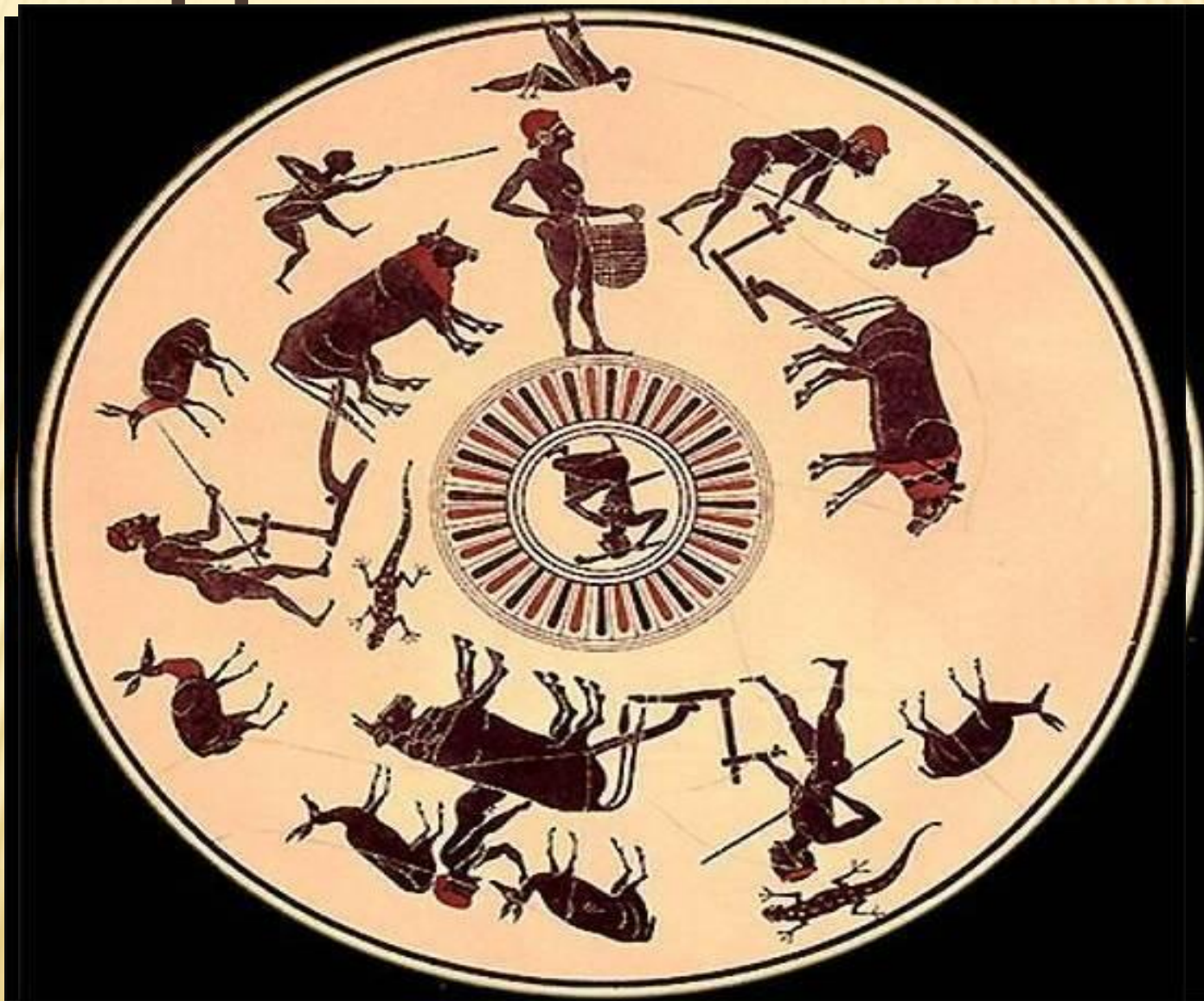




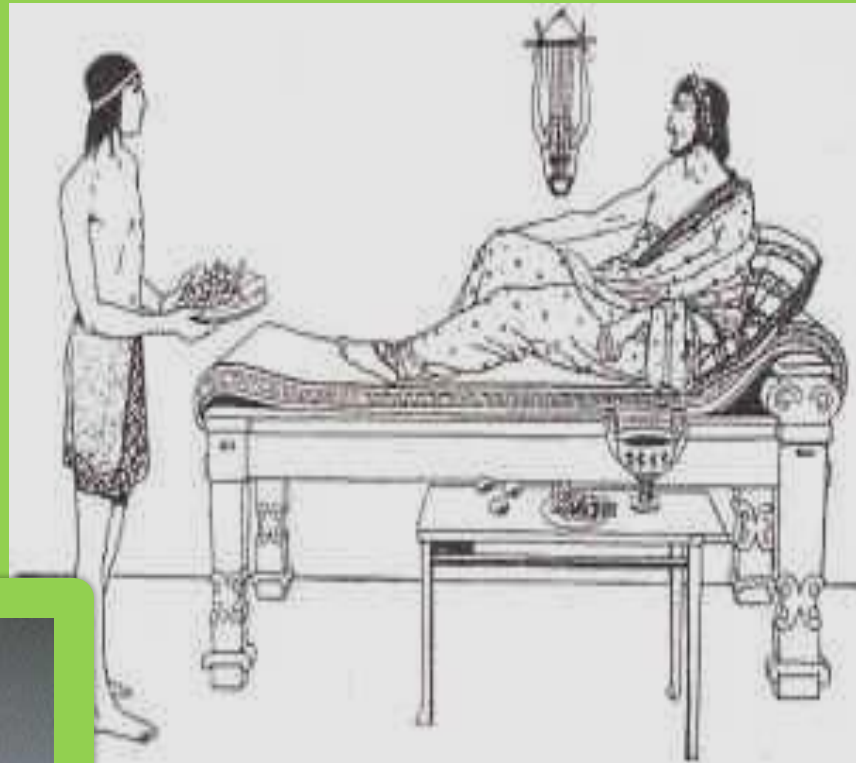
# ТРУД. ЗАНЯТИЯ



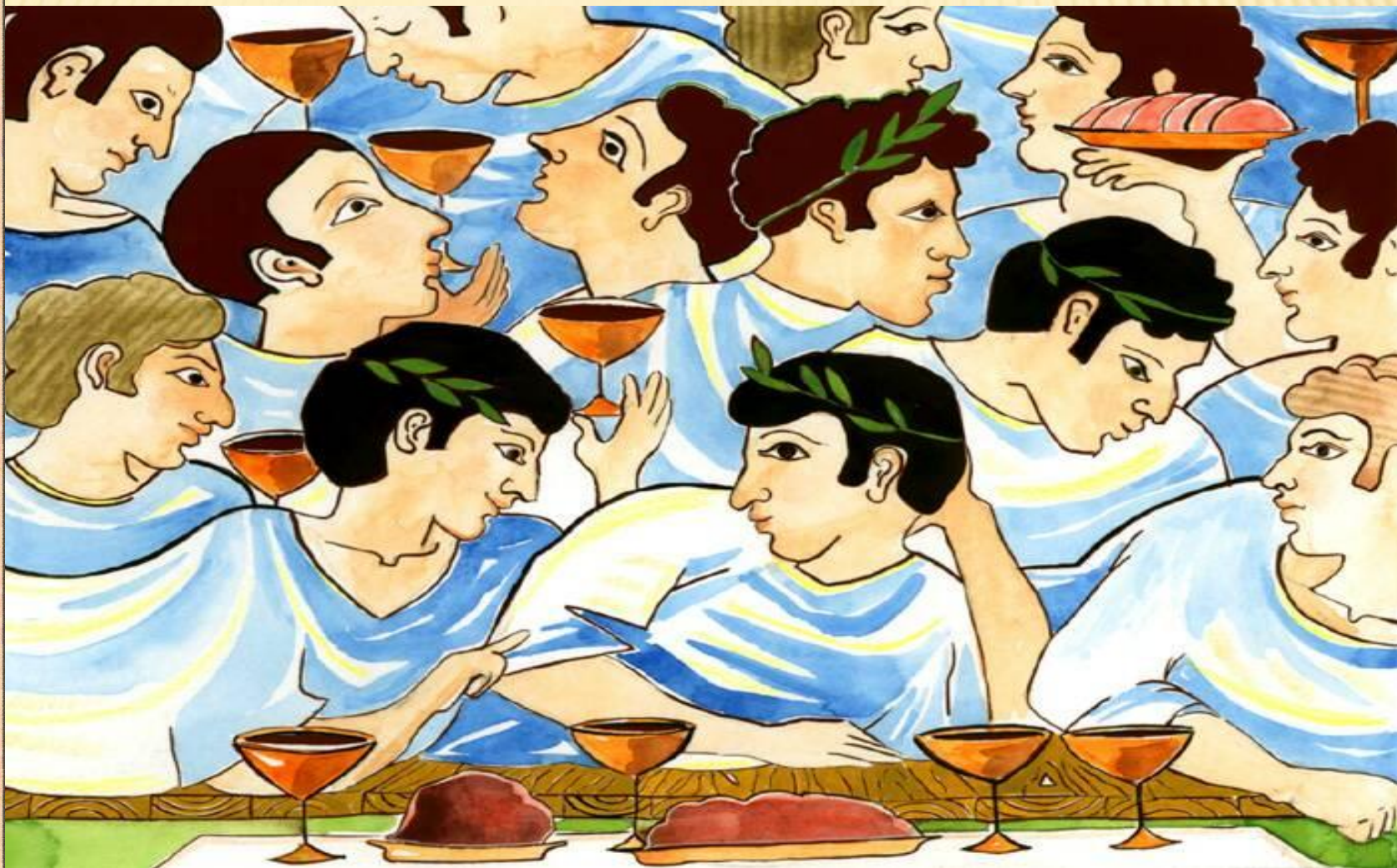
# ТРУД. ЗАНЯТИЯ



# ТРАПЕЗА



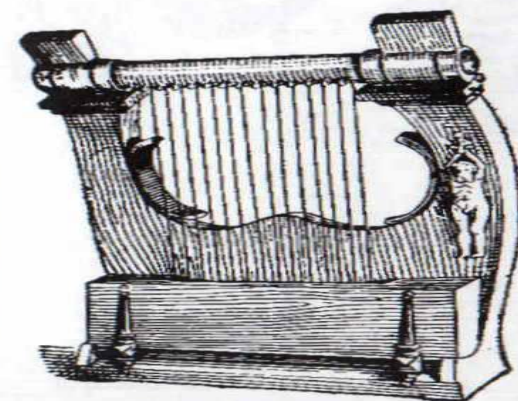
# ПИРЫ



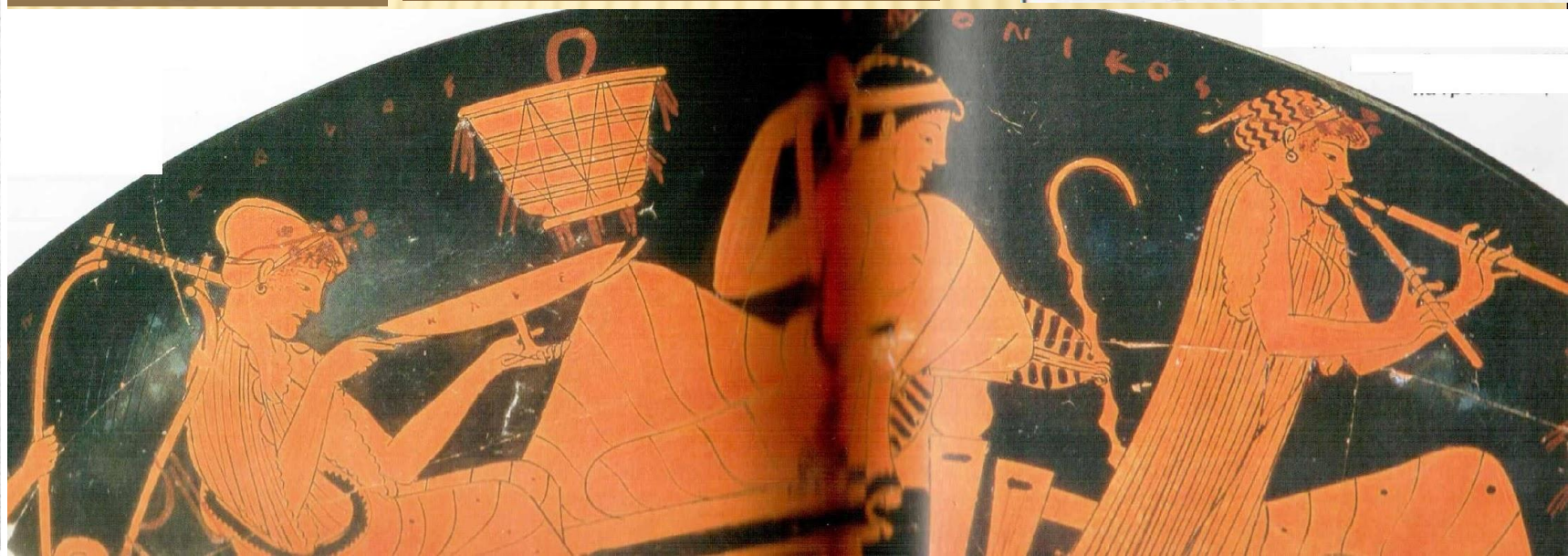
# РАЗВЛЕЧЕНИЯ



*Танцовщицы  
с тимпаном  
и с кимвалами.  
Прорисовка  
с греческой вазы*



*Греческие  
музыкальные  
инструменты  
лира  
и кифара*





# НАЙДИ ОШИБКУ

- Улицы в Афинах были ровными, широкими и чистыми.
- Дом согревали зимой переносными жаровнями.
- Греки в основном питались рисом.
- За покупками на рынок ходили женщины.
- Андрон- главная комната в доме

# НАЙДИ ОШИБКУ



сарафан

хламида

ХИТОН

тога