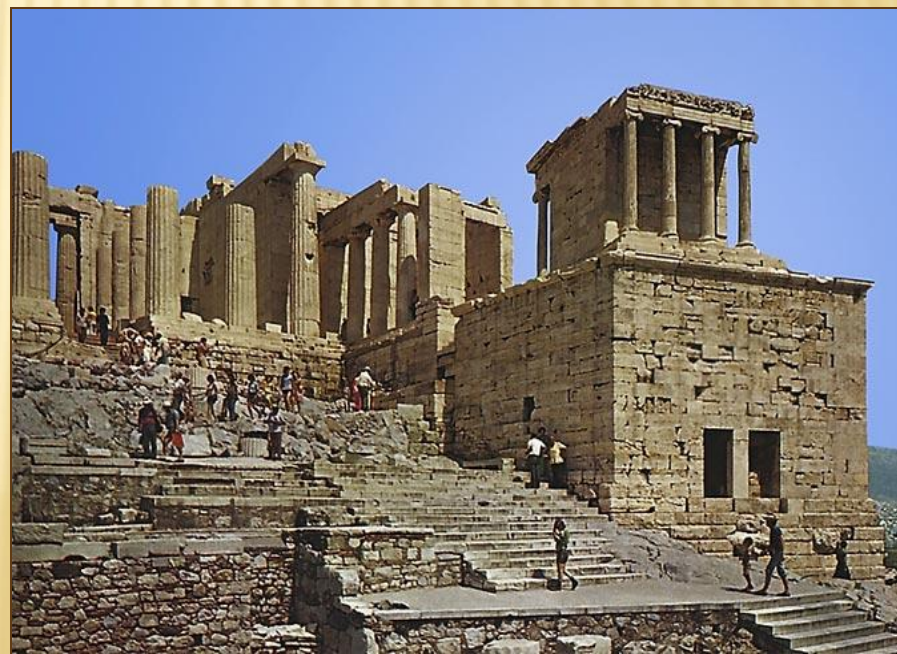
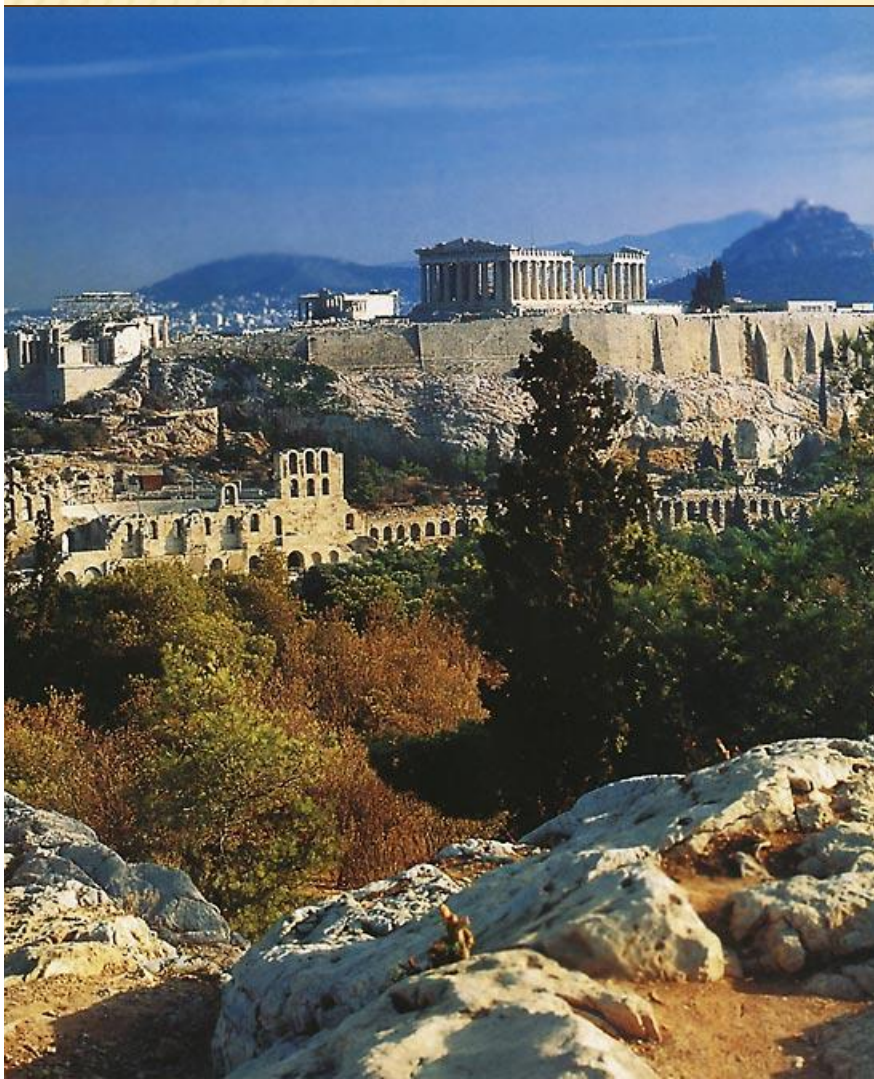
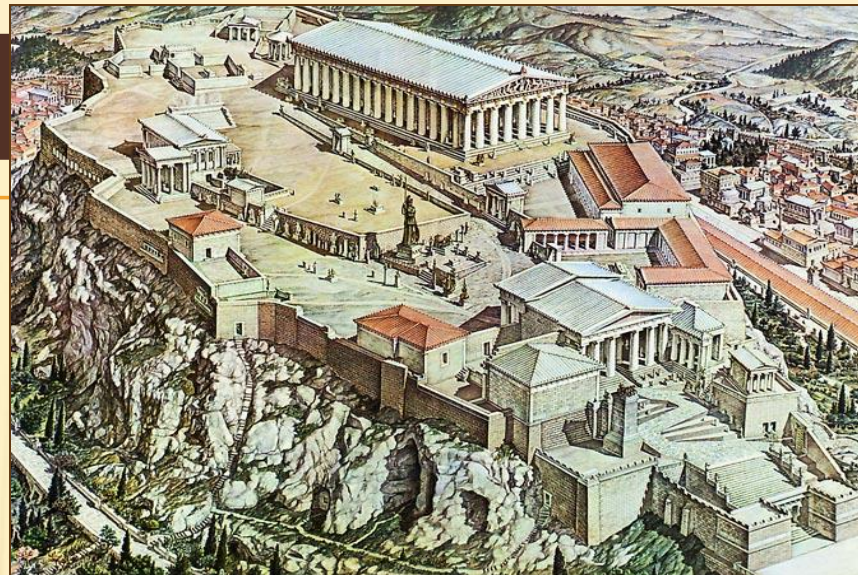


Греция

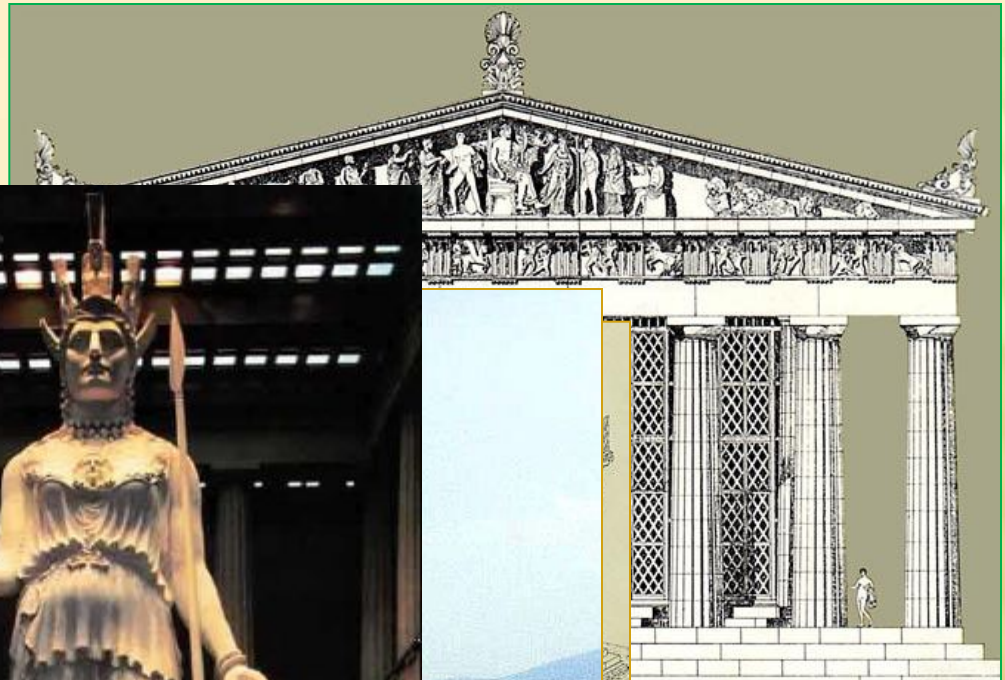
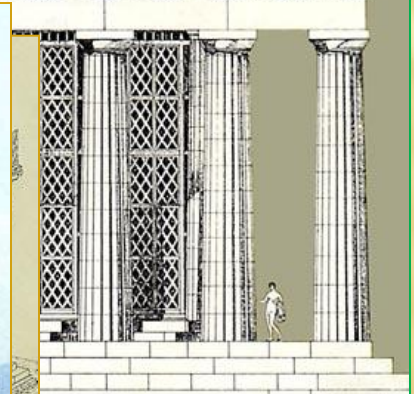


īīāñāāīāāīāy ææēçū àòèŷī.EXE

АКРОПОЛИС



ΠΑΡΦΕΝΟΝ



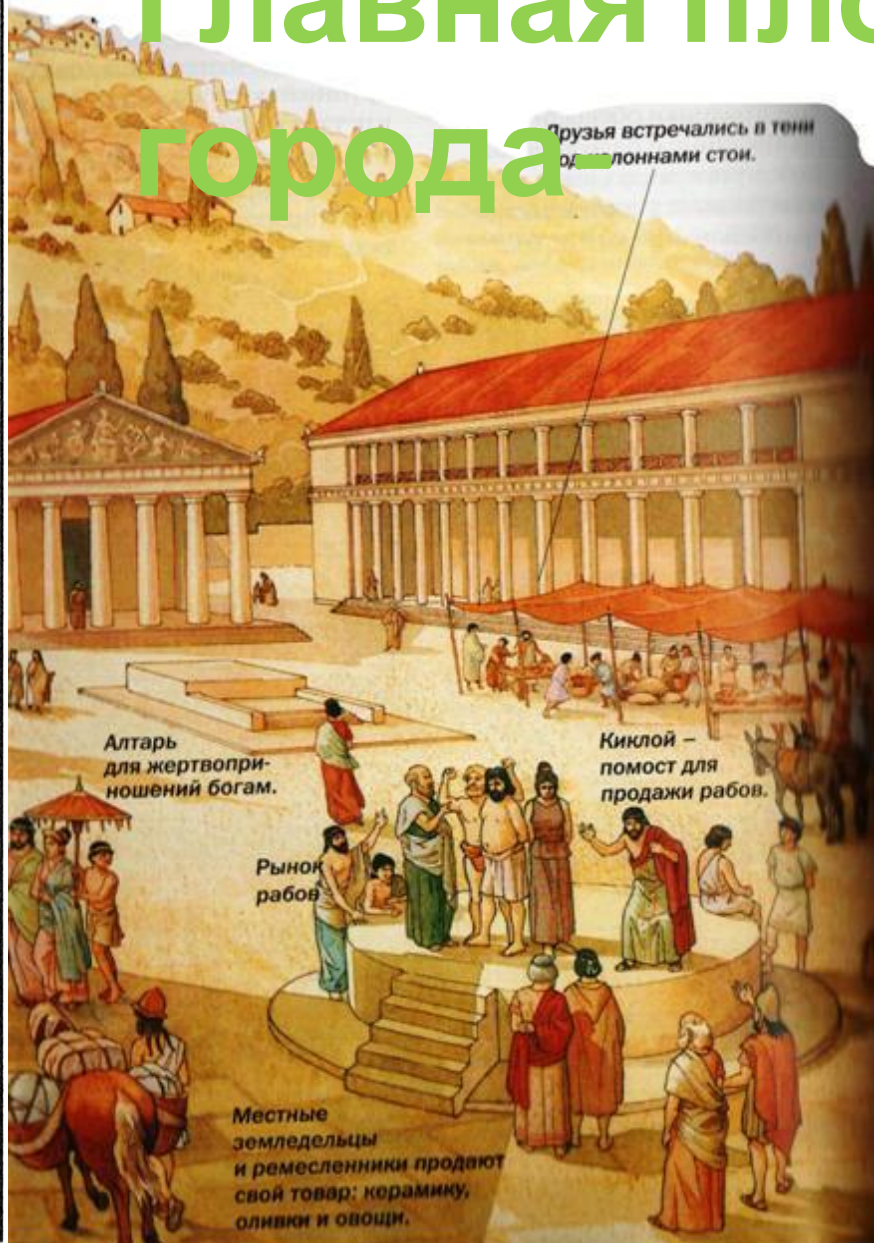
РАБОТА С УЧЕБНИКОМ



Беседа по прочитанному:

- Как выглядел это район?
- Что такое чернофигурные и краснофигурные вазы?
- Что кроме ваз изготавливали в Керамике?
- Кто работал в гончарной мастерской? Какую роль они выполняли?

Главная площадь города



Друзья встречались в тени
однослонными стои.

Алтарь
для жертвопри-
ношений богам.

Рынок
рабов

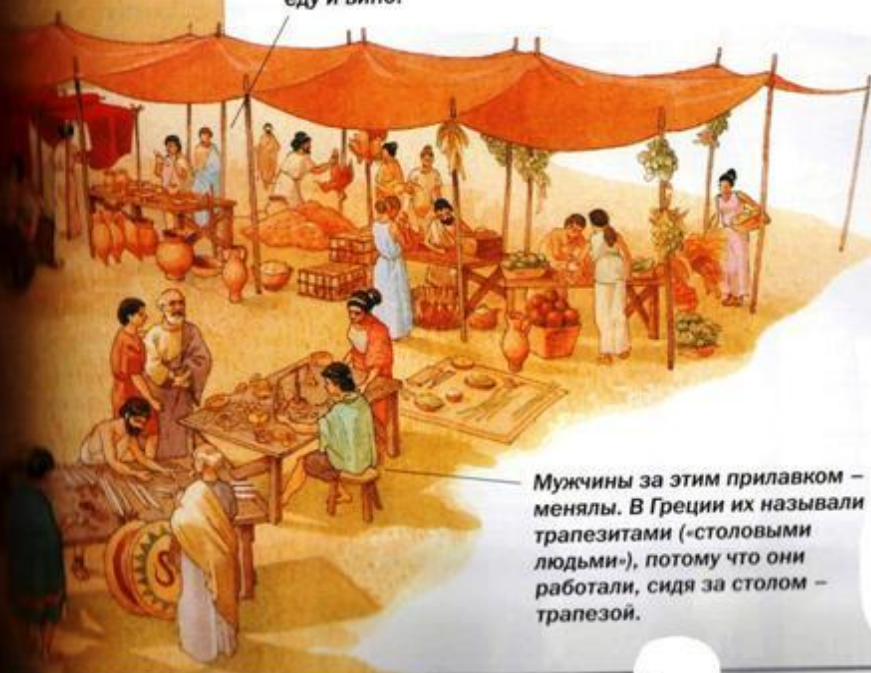
Киклой —
помост для
продажи рабов.

Местные
земледельцы
и ремесленники продают
свой товар: керамику,
оливки и овощи.

Покупки совершали свободные
мужчины или рабы по их поручению.
Женщины посылали на рынки
служанок, а сами редко выходили
из дома без сопровождения
родственников-мужчин.

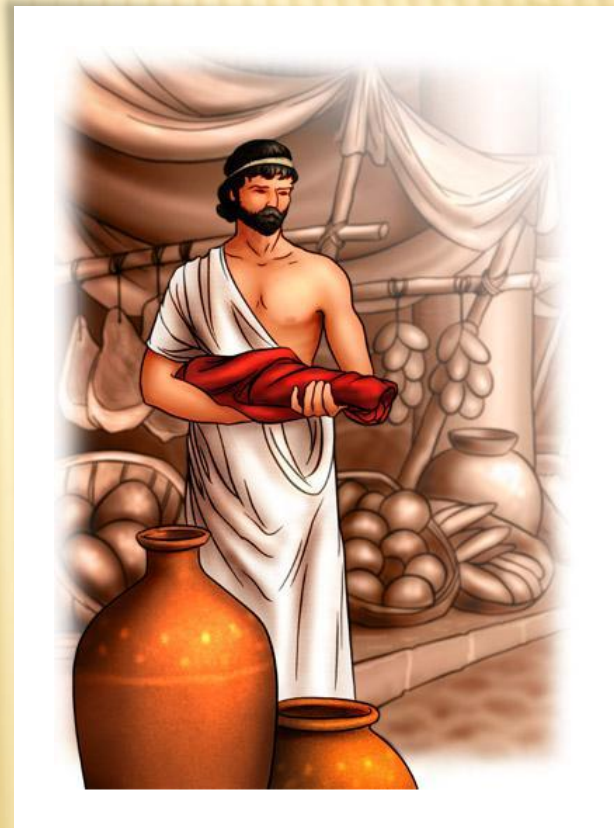
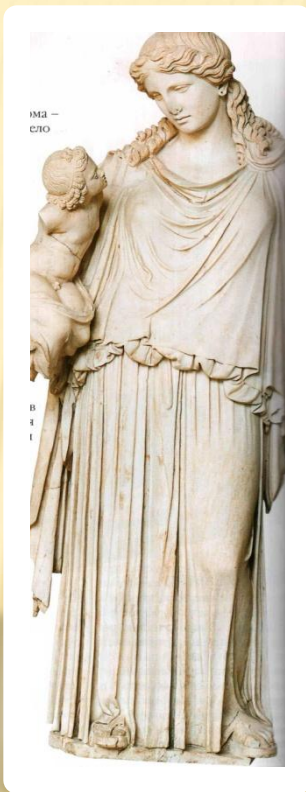
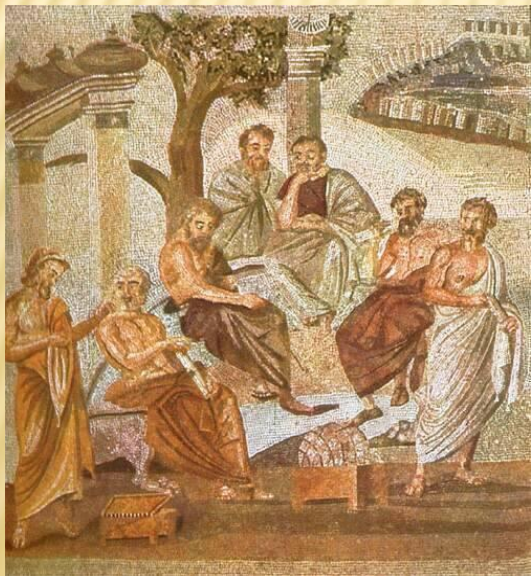
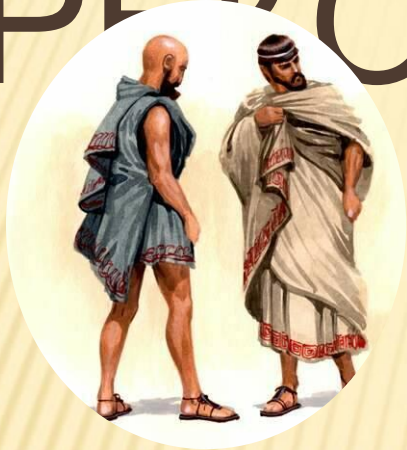
Агора

На рынке
продавали
готовую
еду и вино.



Мужчины за этим прилавком —
менялы. В Греции их называли
трапезитами («столовыми
людьми»), потому что они
работали, сидя за столом —
трапезой.

БЫТ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



ЖИЛИЩЕ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



ЖИЛИЩЕ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ



Гладкие стены иногда украшались гобеленами.

Спальня

Семейный алтарь

Внутренний дворик

Женская половина – гинекей.

Главная комната дома – андрон.

Так выглядел дом состоятельной семьи. Передняя стена удалена, чтобы можно было видеть внутреннее убранство дома.

Это ванная комната. В ней находится ванна, сделанная из обожженной глины; сток выведен за пределы дома.

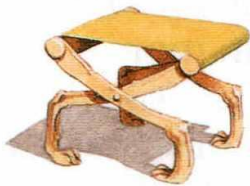
АФИНЫ.



Современный
вид



МЕБЕЛЬ . ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО



Большинство людей сидели на низких стульях без спинки – диффах, только глава дома и его близкие друзья сидели в креслах – тронах (справа).



Стол, как правило, были низкими и использовались, только чтобы ставить на них посуду во время обедов, в другое время их убирали под ложе. Столы делали круглыми, овальными или прямоугольными, на трех ножках или на одной.



Одежду и постельные принадлежности хранили в сундуках, а небольшие предметы держали в коробках и корзинах.



На деревянные кушетки и кровати натягивали шнуры или кожаные ремни, затем клали матрасы, подушки, а сверху – покрывало.

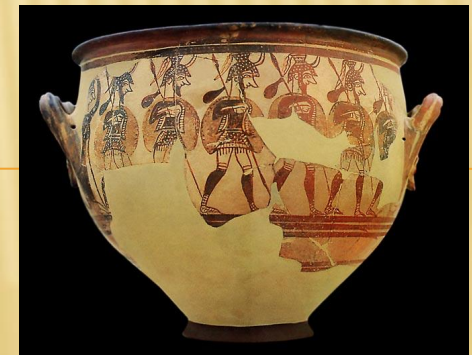


Посуда. Утварь



Отверстие
для фитиля.

Масляный светильник



Виды сосудов:

- 1 – амфора; 2 – гидрия; 3 – ойнохоя; 4 – пелика;
- 5 – арибал; 6 – киаф;
- 7 – кратер; 8 – лекиф; 9 – килик.

МУЖСКОЕ ОДЕЯНИЕ

У молодых мужчин туника обычно доходила до колен, у пожилых – до пят, часто ее подвязывали поясом. Когда бывало особенно жарко, ремесленники и рабы носили только набедренную повязку, завязывавшуюся на талии. В холодную погоду поверх туники набрасывали гиматий – длинный шерстяной или льняной плащ, закреплявшийся под правой рукой. Короткий плащ



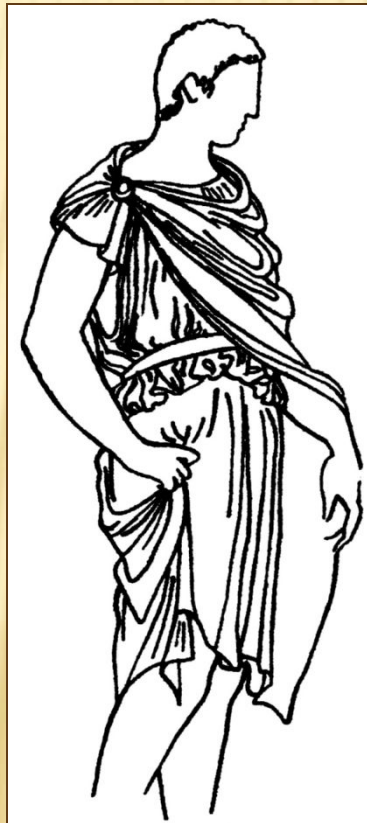
Простая короткая туника, которую носили большинство мужчин.

с застежкой на шее назывался хламидой. В городах ходили с непокрытой головой. В деревнях и в дороге для защиты от солнца надевали пилос – шапочку без поля или петас – дорожную шапочку с круглыми полями.



Хламиду носили воины и путешественники, а в классический период она стала излюбленной одеждой философов.

Одежда греков



Грек в традиционной одежде



ОДЕЖДА ГРЕЧАНО

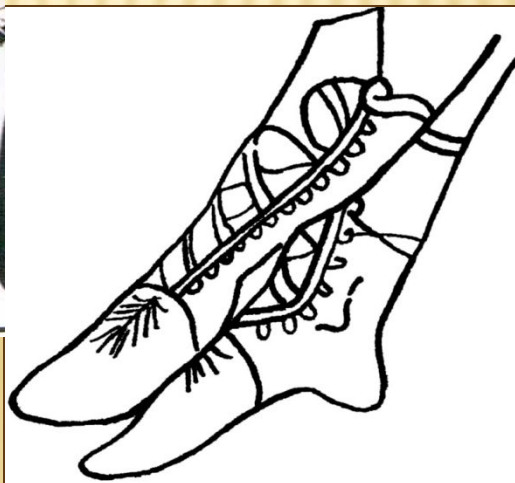
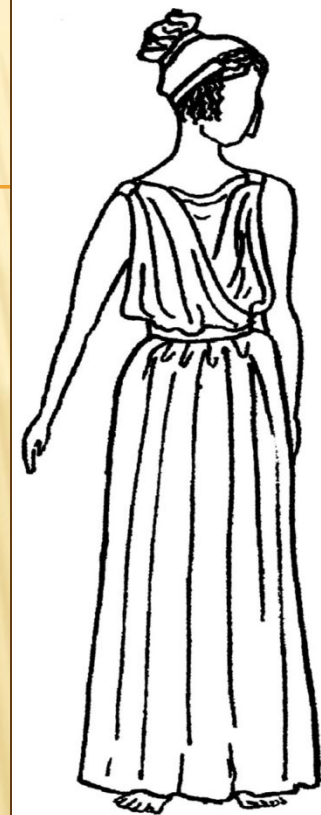


На этой женщине ионический хитон. Этот стиль, вероятно, пришел из греческих колоний Ионии.



Спартанская женщина в праздничных одеждах

Изображение спартанской женщины в праздничных одеждах



ОБУВЬ

Эти греческие сосуды для благовоний, сделанные в виде стопы, дают представление о том, как выглядели сандалии.

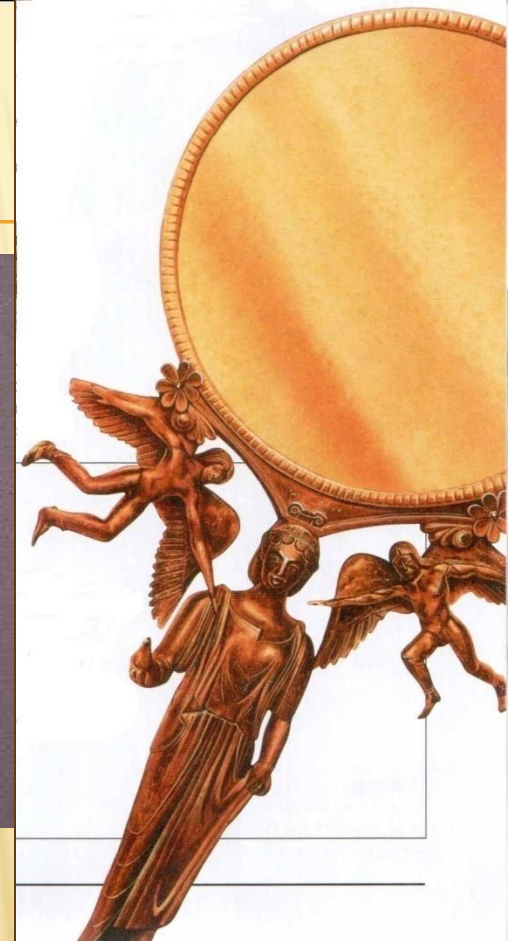


ЗАБОТА О КРАСОТЕ

Богатые женщины каждый день принимали ванну и натирали тело душистыми маслами. Чтобы кожа выглядела белой, как того требовала мода, пользовались растертым в порошок мелом, румянили щеки и подкрашивали брови черной краской.



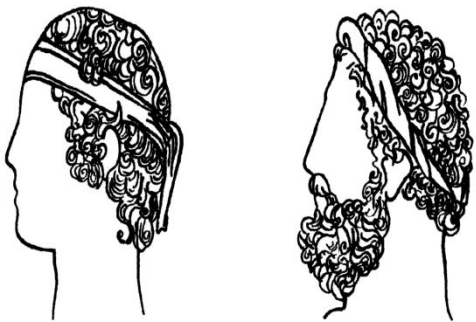
Керамическая фигурка женщины в ванне. В такой ванне можно было только сидеть.



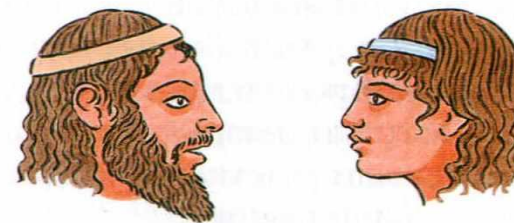
Золотое ожерелье из гробницы жрицы неподалеку от Тарента, греческого города в Италии, ок. 350 г. до н.э.



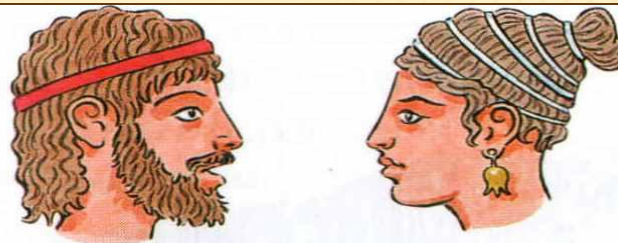
ПРИЧЁСКА



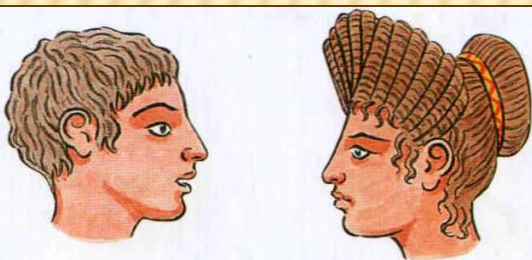
Мода на причёски также менялась от века к веку. С течением времени волосы и бороды у мужчин становились все короче, а женские причёски – все затейливее.



Незамысловатая мода архаического периода.



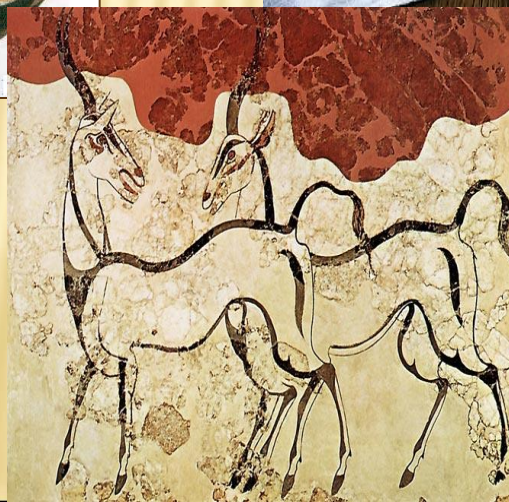
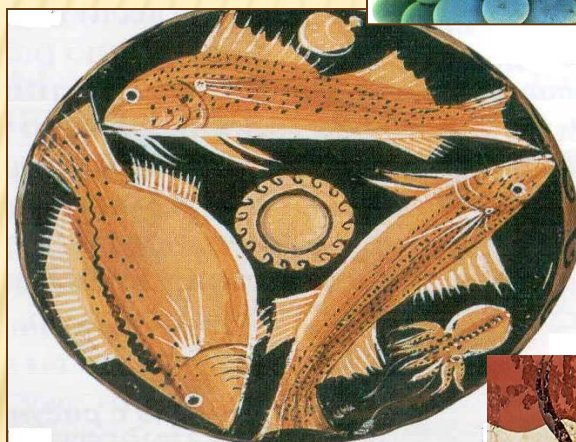
В классический период женщины собирали волосы на затылке и укладывали их с помощью лент, сеток для волос, перевязей и золотой тесьмы. Бороды мужчин стали аккуратнее.



В эллинистический период мужчины сбрили бороды, а у женщин в моду вошли высокие причёски и завивка – от крупных волн до мелких кудряшек.



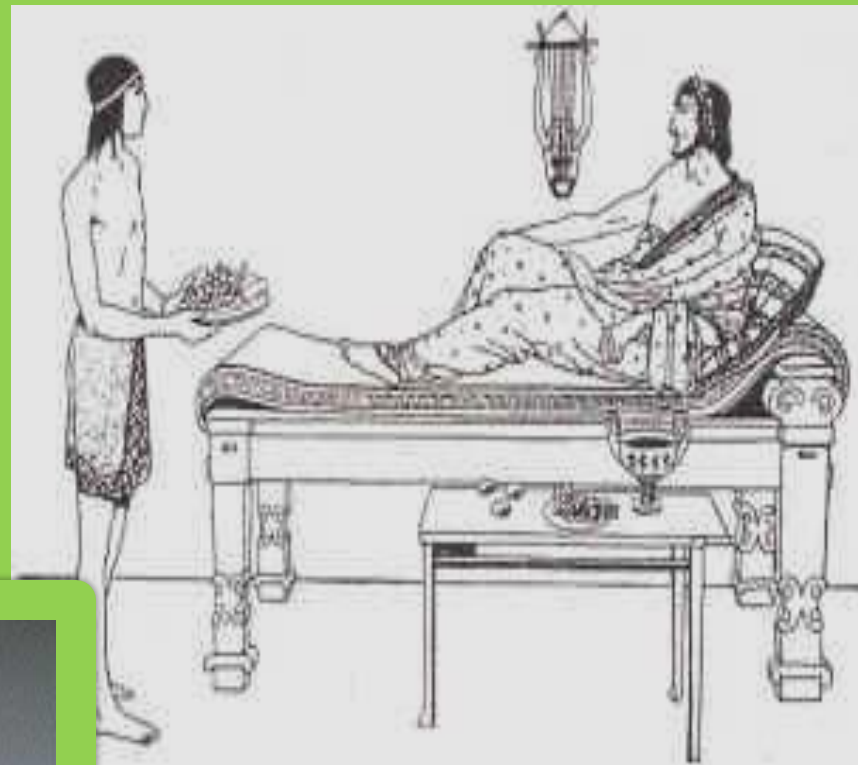
ПИЦЦА



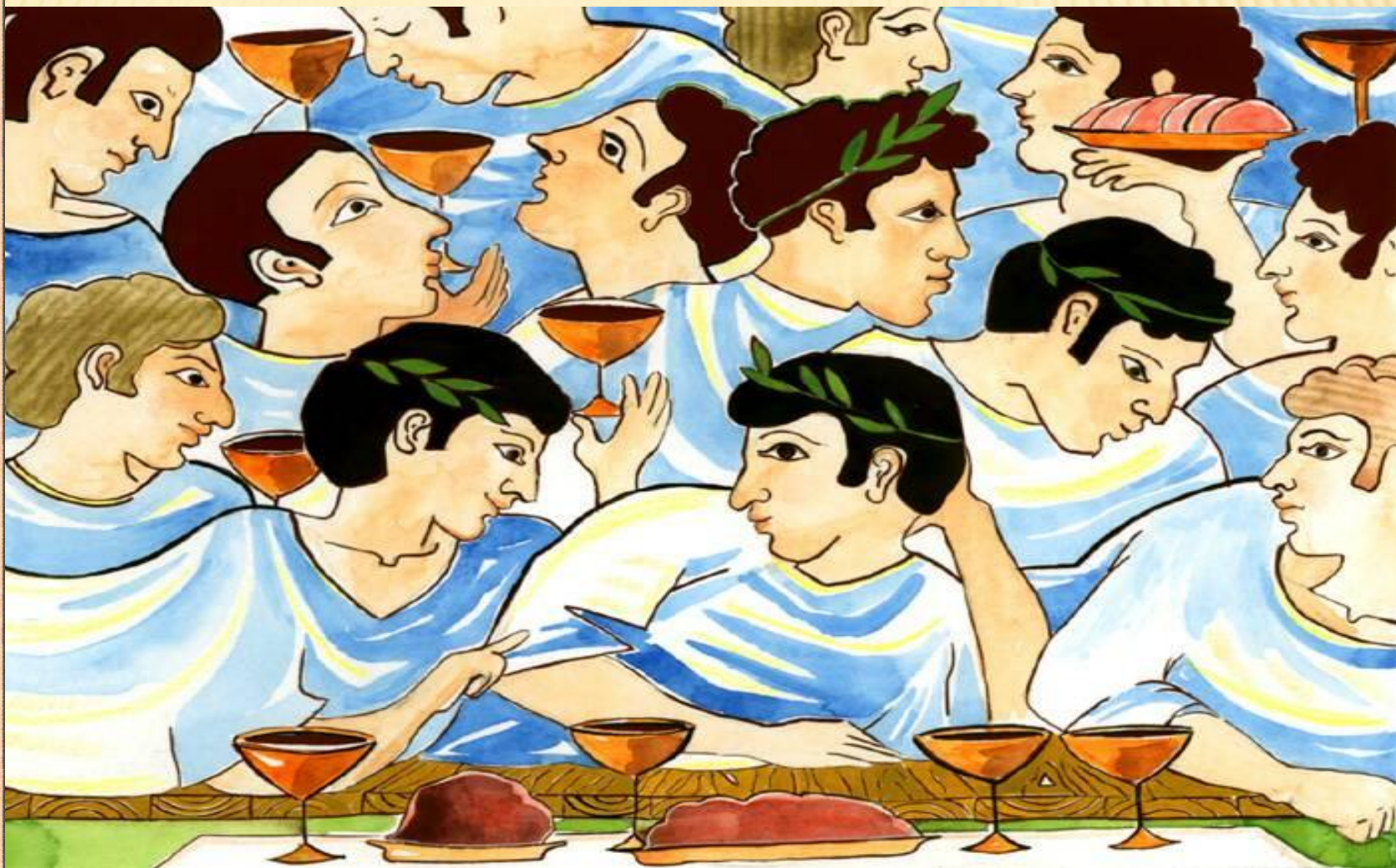
ТРУД. ЗАНЯТИЯ



ТРАПЕЗА



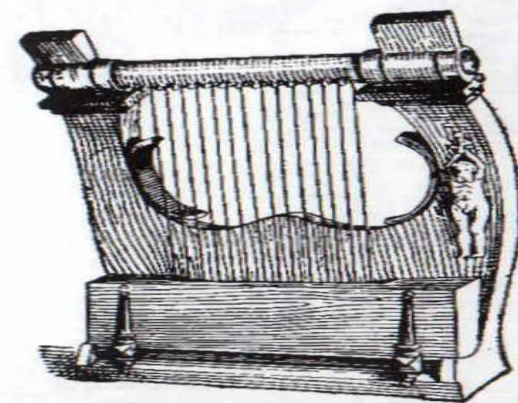
ПИРЫ



РАЗВЛЕЧЕНИЯ



*Танцовщицы
с тимпаном
и с кимвалами.
Прорисовка
с греческой вазы*



*Греческие
музыкальные
инструменты
лира
и кифара*





НАЙДИ ОШИБКУ

- Улицы в Афинах были ровными, широкими и чистыми.
- Дом согревали зимой переносными жаровнями.
- Греки в основном питались рисом.
- За покупками на рынок ходили женщины.
- Андрон- главная комната в доме

НАЙДИ ОШИБКУ



сарафан



хламида



ХИТОН



тога

