

*В комедии изображается "как в зеркале... вся Москва" (И.А. Гончаров)*

# Грибоедовская Москва

Урок  
в 9 классе



## *Москва в 1812 году*



- *«Пожар способствовал ей много к украшенью...»*

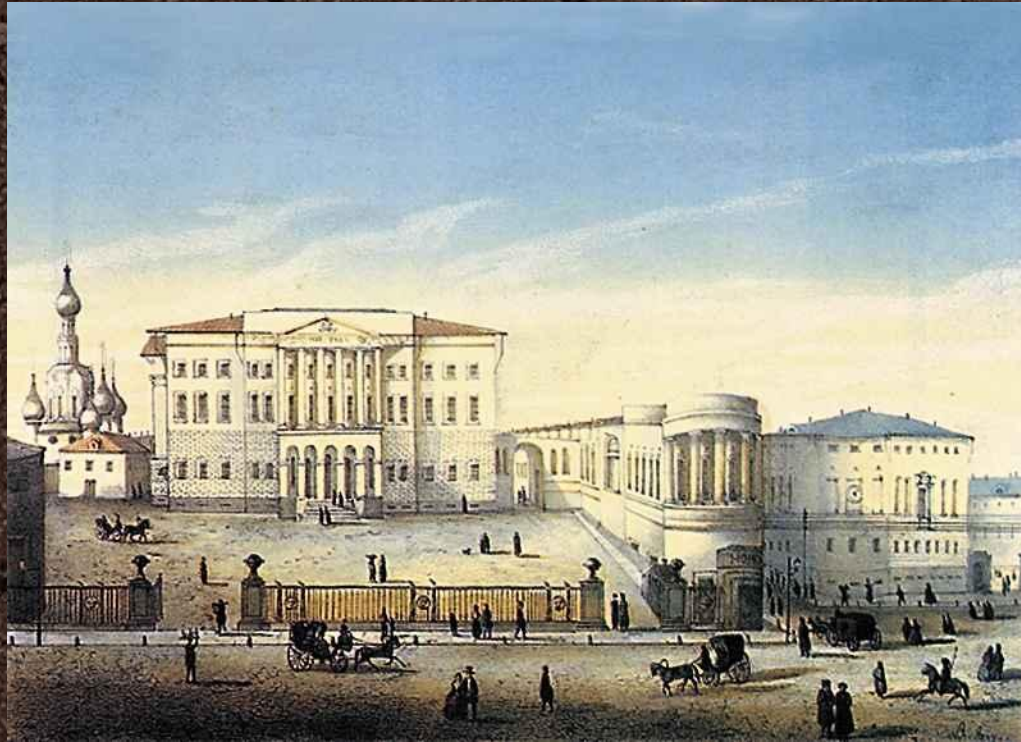
# Утраченные культурные ценности



- Библиотека Бутурлина в 40 ТЫС. ТОМОВ

Подлинник «Слова о полку Игореве»

# Москва после пожара

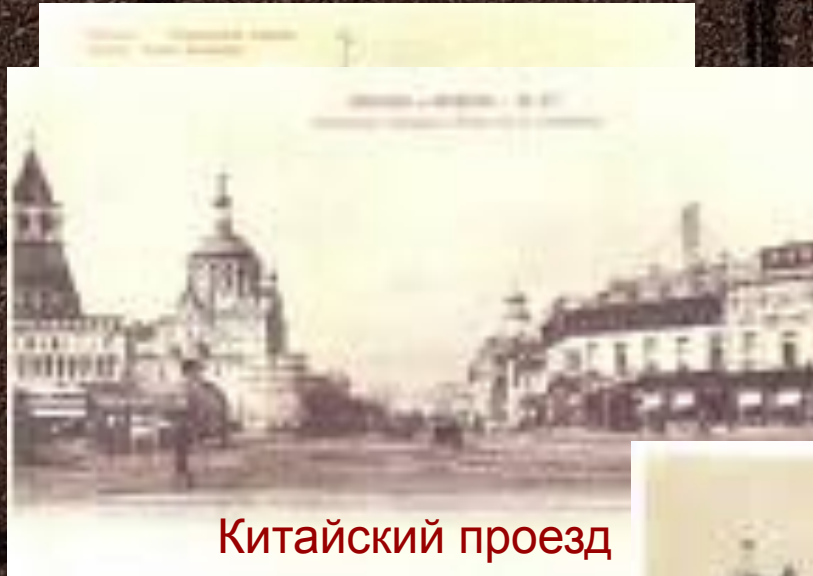


- « ...дистанции огромного размера»

# Восстановление Москвы



Укрепления Китай-города



Китайский проезд



Театральный проезд

# Река Неглинная заключена в трубы и засыпана землей



# Создано здание Манежа для учения и смотра войск



# «Дома новые, но предрассудки стары...»



- Но за новыми фасадами домов шла прежняя привольная жизнь...
- Восстанавливался уклад XVIII века



**«...На всех московских есть  
особый отпечаток»**



# «Век минувший»



- «Тузы» и дворяне среднего достатка держали многочисленную дворню

«Что за «тузы» в Москве живут и умирают...»

# Крепостные театры



На крепостной балет сигнал на многих фурах  
От матерей, отцов отторженных детей?

...за ширмами,  
в одной из комнат  
посекретней, был спрятан  
человек и щелкал соловьем...

Часто упоминается такое важное место встреч и собраний дворян, как "Английский клуб".



- *«...Потом подумайте, член Английского клуба,*
- *Я там дни целые пожертвую молве*
- *Про ум Молчалина, про душу Скалозуба».*

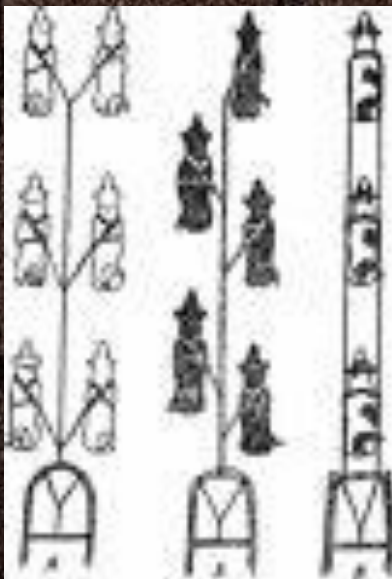
**«А всё Кузнецкий мост, и вечные  
французы,  
оттуда моды к нам, и авторы, и  
музы»**



# Реалии того времени



- «...езжал-  
то вечно  
цугом...»



**ЦУГ** (от нем. Zug — шествие), запряжка, в которой лошади идут гуськом или парами, одна за другой.

# «Покойник был почтенный камергер с ключом...»



- **КАМЕРГЕР** (нем. Kammerherr), придворное звание старшего ранга (выше камер-юнкера), первоначально 6-го класса, в Российской империи (с 18 в.) и некоторых других монархических государствах. Отличительный знак — ключ на голубой ленте.

# «...Раскланяйся, тупеем не кивнут.»



- ТУПЕЙ (от франц. toupet — чуб), старинная прическа — взбитый **ХОХОЛ** волос на голове.



# Политическая обстановка



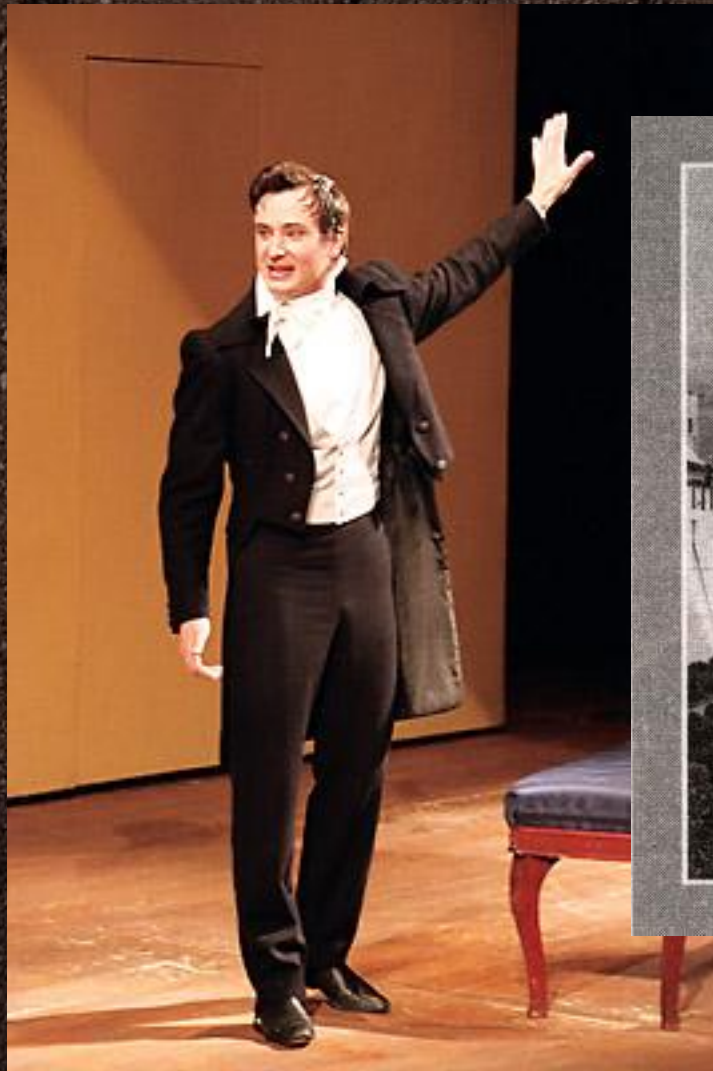
Общество  
распадается  
на  
два лагеря



Дворяне-  
крепостники  
представители  
«века минувшего»

Передовая  
дворянская  
молодёжь  
представители  
«века нынешнего»

**«Вон из Москвы! Сюда я  
больше не езжу...»**



# Литература

1. А.С.Грибоедов «Горе от ума»
2. Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература XIXвека. Ч.1, Москва, 1994г.
3. М.О.Гершензон . Грибоедовская Москва, Москва, 1997г.
4. *В.Г. Костомаров, Н.Д. Бурвикова «Читая и почитая Грибоедова»*