

Хатенко Богдан 1849-1917



Біографія

▣ **Народився** в родовому маєтку **Ханенків** на Чернігівщині, пра-правнук Миколи Даниловича і син Івана Івановича Ханенка. Збірку археологічних знахідок й мистецьких творів передав до Музею мистецтв у Києві, на основі якого згодом засновано **Музей мистецтв ВУАН**, який потім довгий час називався **Київський музей західного і східного мистецтва**, тепер — **Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків** (знаходиться на вул. Терещенківській). Ханенко провадив на власні кошти археологічні розкопи переважно на території Київщини. Видав збірник «**Древности Поднепровья**» (1—6, 1899–1907). Був членом Археологічної комісії, Історичного товариства Нестора Літописця і інших наукових товариств. Член Державної ради.

▣ **У 1871** закінчив Московський університет зі ступенем кандидата права. Обіймав посаду мирового судді в Петербурзі. У **1876–1882** роках — член Варшавського окружного суду. Вийшовши у відставку подорожував по Західній Європі. З кінця **1880-х років** оселився в Києві.

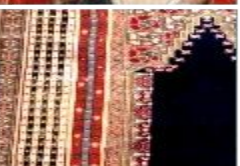
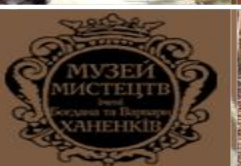
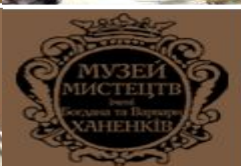
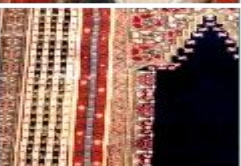
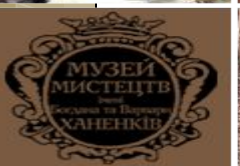
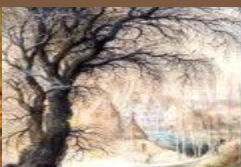
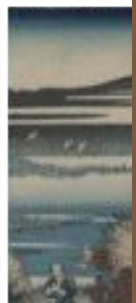
▣ Був одружений на **Варварі Миколаївні Терещенко**, дочці цукропромисловця Миколи Артемовича Терещенка.



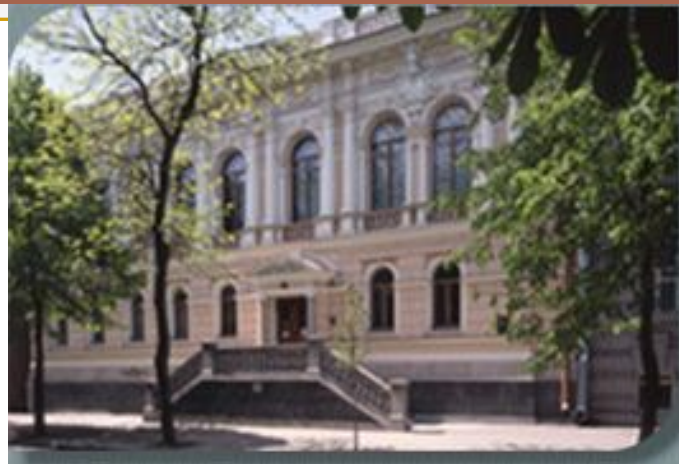
- ▣ **З 1892** — директор-розпорядник, а потім — голова правління **Південно-Російського Товариства сприяння землеробству** («Землеробський синдикат»). **З 1896** — директор-розпорядник і голова правління Товариства цукробурякових та рафінадних заводів братів Терещенків. На початку **1890-х років** — член Всеросійського товариства цукрозаводчиків, Київського Біржового товариства, голова Київського комітету торгівлі і мануфактури.
- ▣ **У 1906–1912 роках** — виборний член Державної Ради від промисловців. Член партії октябристів.
- ▣ Зібрав велику колекцію творів мистецтва і бібліотеку. Його дружина однією з перших почала збирати давньоруські ікони. Зіграв головну роль у заснуванні Київського художньо-промислового й наукового музею (офіційно відкритий в 1904), основу експозиції якого склала археологічна колекція Ханенків (**3145 предметів**).
- ▣ За дарчою дружини, Варвари Ханенко, колекція була передана УАН (**Державний музей західного і східного мистецтва**).
- ▣ Могила Богдана і Варвари Ханенків
- ▣ Помер **26 травня (8 червня) 1917 року**. Похований в Києві на некрополі Видубицького монастиря.



МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ім. Богдана та Варвари ХАНЕНКІВ



Розташування



- В одному з центральних кварталів Києва, на вул. Терещенківській, розташований **Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків**, тривалий час знаний як **Київський музей західного та східного мистецтва**. Він є найбільшою скарбницею світового мистецтва в Україні, а унікальні зібрання та окремі пам'ятки забезпечили музею визнання далеко за межами країни.



Колекції



Єгипед

Колекція творів мистецтва Єгипту включає твори єгипетської скульптури 3-1 тис. до н.е., різноманітні предмети побутового і ритуального призначення (4-1 тис. до н.е.) та збірку коптських тканин 5-9 ст.



Портрет
вельможі
(фрагмент
статуї)
Єгипет
V династія, 3 тис.
до н.е. (?)
Граніт
Вис. 27 см
Інв. № 353 ATK



Бог Тот в
образі
павіана
Єгипет
2 тис. до н.е.
Базальт
Вис. 52 см
Інв. № 352 ATK



Статуя
Еснебентер
а
Єгипет
XXV
(Ефіопська)
династія, 7
ст. до н.е.
Граніт, вис.
43 см
Інв. № 354
ATK



Маска на мумію
Єгипет
1 ст. до н.е.-1 ст. н.
е.
Картонаж,
фарбування
27x24 см
Інв. № 355 АТК



Фрагмент тканини із
зображенням
вершника
Єгипет
4-5 ст. н.е.
Льон, вовна; техніки
петельчата та
гобеленна;
67x57 см
Інв. № 372 БВ



Греція та Рим

▣ Мистецтво античного світу

репрезентоване першорядними збірками розписаних ваз (6-3 ст. до н.е.), скла (4 ст. до н.е.-4 ст. н.е.), мармурової скульптури (1-2 ст.), дрібної теракотової пластики, монет та ін. До складу зібрання входять також унікальні для музеїв України пам'ятки мистецтва Етрурії і Південної Італії 6-3 ст. до н.е. - розписані теракотові антефікси, статуї плакальниць та ін





Над проектом працювала

- Учениця 9-Б класу
- Іванова Валерія