



# ХОЛОКОСТ- ЭТО...

Выполнила: Никипелова Евгения  
ученица 10 «А» класс  
МОУ ЗСОШ №1

«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».

Игуда Бауэр.







Концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау. Слова, заставлявшие кровь стечь в жилах в течение 5 лет страшной войны. С методичностью, со всей немецкой тщательностью убивали здесь людей из захваченных нацистами стран. Аушвиц-Биркенау стал в течение последних трех лет войны местом уничтожения еврейского населения из всей Европы. Сколько жертв поглотила эта самая большая фабрика смерти? Четыре миллиона? два с половиной? Миллион? Статистика бесчувственна как смерть.

Тут убили этого человека ... И этого... И этих...

Отступая в спешке, гитлеровцы вывели из Аушвица 58 тысяч человек. Это был «марш смерти». Когда 27 января 1945 года Советская Армия заняла лагерь, здесь находилось 7 тысяч узников с номерами - татуировкой вместо фамилий. И тысячи погибших, от которых остался след, И неисчислимые жертвы, для которых Аушвиц-Биркенау стал могилой без какого-либо следа. Те 7 тысяч дали показания о правде, правде об ужасающем преступлении.





На вагонах пломбы виснут,  
Груз имен в вагоны  
втиснут,  
И на сколько груза хватит,  
Не отвечу, не  
выспрашивай, не знаю.  
Так-то, так — колеса  
стукают по стыкам.  
Так-то, так. Идет состав,  
груженный криком.  
Так-то так. Ночами слушаю  
без сна,  
Как в безмолвии стучится  
тишина.

*(В. Шимборская)*





Я сам стою  
здесь как  
беззвучный крик  
Над тысячами  
тысяч  
погребенных.  
Я — каждый  
здесь  
расстрелянный  
старик.  
Я — каждый  
здесь  
расстрелянный  
ребенок.

*(Е. Евтушенко)*



**Место расстрела 7 тысяч евреев,  
узников концлагерей и гетто.**



Говорят погибшие. Тетради.  
Письма. Завещанья. Дневники.  
На кирпичной, на шершавой глади  
Росчерк торопящейся руки.

На промозглых парах железякой.  
На стене осколками стекла.  
Струйкой крови на полу барака  
Расписалась жизнь — пока была.

Говорят погибшие. Дыханье  
В гудах пепла раздувает жар.  
Маутхаузен. Орадур. Дахау.  
Бухенвальд. Освенцим. Бабий Яр.

У меня мечта есть у живого:  
В эти мне отпущенные дни  
Вымолвить хоть слово, хоть полслова,  
Но из тех, что унесли они.

(Л. Озеров)

Personal-Karte: Periode Aachen Stalag IX A  
Häftlings-Personal-Karte  
Name: ...  
Geb. am: ...  
Stand: ...  
Wohnort: ...  
Religion: ...  
Eingewiesen am: ...  
Dursch: ...  
Grund: ...  
Vorstrafen: ...  
Strafen im Lager: ...  
Art: ...  
Entlassung: ...  
Sicherheits-Einstufung: ...  
Körperliche Verfassung: ...  
Bes. Kennzeichen: ...  
Charakt.-Eigenschaften: ...  
Höhe: ...  
Gewicht: ...  
Augen: ...  
Nase: ...  
Mund: ...  
Ohren: ...  
Zähne: ...  
Sprache: ...



**Дни и ночи дымили  
трубы, а в печи все  
подбрасывали и  
подбрасывали новое  
"топливо" со всех  
концов Европы.**

*Шарлотта Делубо*

"Две самые большие газовые камеры были рассчитаны на 1450 человек, но эсэсовцы загоняли туда по 1600 - 1700 человек. Они шли за заключенными и били их палками. Задние толкали впереди идущих. В результате в камеры попадало столько узников, что даже после смерти они оставались стоять. Падать было некуда".

Шломо Венеция - один из немногих выживших узников Освенцима.





# Детская косичка в Освенциме

Осень сменяет лето, пятый раз сменяет,  
а тонкая, словно ящерка, девочкина косичка  
лежит в Освенцимском музее –  
живет и не умирает.

Мамины пальцы сгорели, но все-таки ясно видно,  
как девочку в путь-дорогу пальцы те собирают,  
то они цепенеют, то беспомощно виснут  
и черную ленту предчувствий в тонкую косу  
вплетают.

Туго косичка закручена, не расплетется до вечера.  
Слезные змейки стелются – мама горько плачет.  
Девочка улыбается ласково и доверчиво,  
девочка не понимает, что эти слезы значат.

Вот палачи ледяные – банды их ясно вижу –  
косят людские волосы, мечут в стога большие.  
Легкие детские локоны ветер уносит выше,  
в грузные копны сложены женские косы густые.



Словно шерсть настриженную, словно руно овечье,  
в кучи их кто-то сваливает и приминает ногами.  
Вижу – пылают яростью большие глаза человечьи,  
вижу старух испуганных рядом со стариками.

То, что словами не выскажешь, тоже вижу ясно:  
пламя пышет из топки и палачей озаряет,  
длинные их лопаты – от детской крови красные,  
стылые детские трупы в топку они швыряют.

Вижу седины бедные, как в серебристом инее,  
и рядом – как ящерка – тонкую девочкину косичку,  
вижу глазенки детские – большие, синие-синие.

Данка Максимович



# ДЕТИ В ОСВЕНЦИМЕ

Мужчины мучали детей.  
Умно. Намеренно. Умело.  
Творили будничное дело,  
Трудились – мучали детей.

И это каждый день опять,  
Кляня, ругаясь без причины.  
А детям было не понять,  
Чего хотят от них мужчины.

За что обидные слова,  
Побои, голод, псов рычанье.  
И дети думали сперва,  
Что это за непослушанье.

Они представить не могли  
Того, что могут быть убиты:  
По древней логике земли  
От взрослых дети ждут защиты.



А дни все шли, как смерть страшны,  
И дети стали образцовы;  
Но их все били. Так же. Снова.  
И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.  
Они молили. И любили.  
Но у мужчин идеи были:  
Мужчины мучали детей.

(И по приказу, точно в срок,  
вконец измучив, убивали,  
и подводя всему итог,  
на склады туфельки сдавали.)

Я жив. Дышу. Люблю людей.  
Но жизнь бывает мне постыла,  
Как только вспомню: это было –  
Мужчины мучали детей.

Наум Коржавин







**27 января - день освобождения узников  
нацистского лагеря уничтожения**

**Аушвиц (Освенцим) войсками 1-го Украинского фронта**

**Эта дата традиционно отмечается во всем мире как день памяти  
жертв Холокоста - геноцида 6 миллионов европейских евреев.**

**Это день светлой памяти всех узников концлагерей, обреченных на  
уничтожение нацизмом**



За миллионы замученных  
Бесчеловечным режимом...  
Нет в мире прощенья.

Прощающий смерть, чудовищные казни —  
истязает жертвы вторично.

Человеческая память и проклятья  
Должны жить не для мести

Для справедливости...

В тяжелых, глубоких раздумьях о

смысле человеческого бытия

Покидаем мы места кровавых казней -

места преступлений перед человечеством.

*(В. Каня)*