

# Храм Христа Спасителя

# История строительства Храма Христа Спасителя

- 25 декабря 1812 года после окончания Отечественной войны храм заступил за свободу городов



И был  
в  
ой  
е,  
ях за

ХРАМЪ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ВЪ МОСКВѢ,

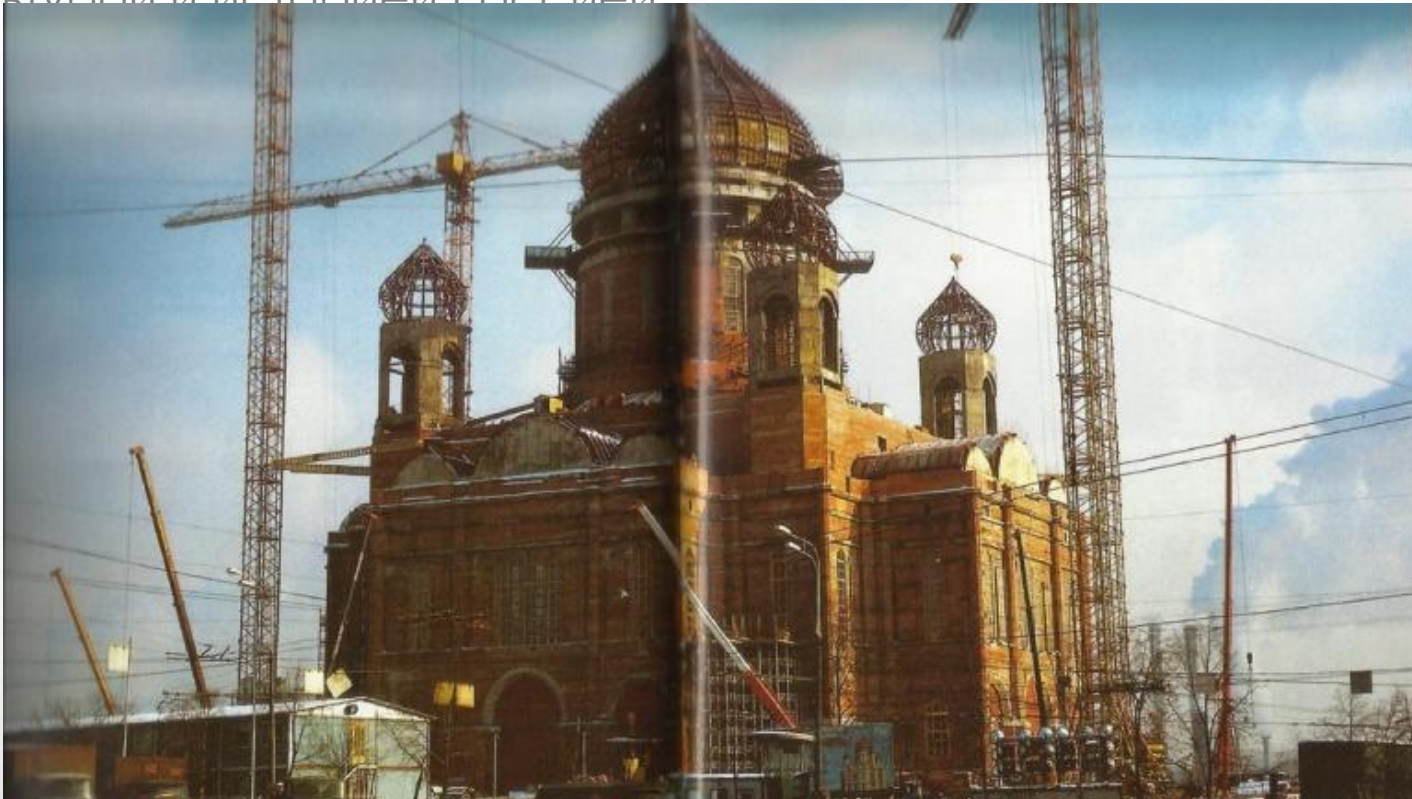
ПРОЕКТЪ АКАДЕМИКА ВИТБЕРГА.

1817 г.

Домашнее задание. С.-Петербургъ, 54 марта 1872 г.

Печатня П. И. Головкина, Владимирская, № 13.

- Однако император Николай I, сменивший на престоле Александра I посчитал проект неудачным и полностью прекратил его реализацию. Но в 1831 г. Николай I доверяет строительство храма архитектору Константину Тону. Было принято решение возводить храм на месте Алексеевского женского монастыря, откуда собор был виден со всех точек Москвы, также это подчеркивало связь храма с культурой и историей Россией.



- В сентябре 1839 года была осуществлена торжественная закладка храма. К концу года строителями из котлована было вынута более 20 тысяч кубометров земли и выложено каменное основание собора. В течение следующих 14 лет (1839-1853 гг.) производилось непосредственно само строительство стен храма и куполов, а также внешняя облицовка. В 1855 году на главном куполе был установлен крест. В 1859 году были демонтированы наружные леса, а через год была начата роспись и внутренняя художественная отделка. Данные работы продолжались практически двадцать лет, и только к 1881 году вместе с благоустройством набережной и площади перед храмом данные работы были закончены.
- Торжественное освящение храма Христа Спасителя состоялось в один день с коронаванием на престол императора Александра III - 26 мая 1883 года.



- В результате практически через 60 лет строительства воплотился в реальность грандиозный пятиглавый храм центрического типа, который имел огромную центральную главу и четыре угловых башни-колокольни. Сам собор имел правильную форму равноконечного креста. Архитектурной особенностью храма стало использование внутри еще одного равноконечного креста, что позволило освободить центральный объем и не загромождать его опорами.

- 5 декабря 1931 года по личному распоряжению И.Сталина уникальный собор был уничтожен. Согласно планам советского руководства, на месте храма должен был быть построен Дворец Советов, который по своим размерам в несколько раз превосходил бы храм. К концу 1939 года было закончено возведение фундамента и отдельных фрагментов здания, но с началом Великой Отечественной войны все работы были прекращены.
- После войны от идеи возведения Дворца Советов отказались, и в 1958-1960 гг. на месте котлована, оставшегося от храма, сооружается бассейн, который просуществовал до 1994 года.



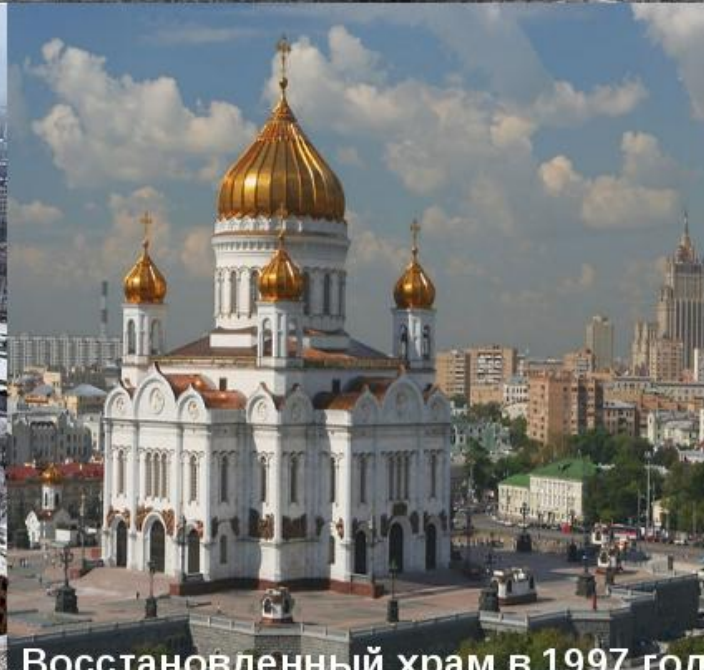
**1837 - 1931**



**Разрушение храма в 1931 году**



**Бассейн Москва на месте храма Христа Спасителя (1968 – 1994)**



**Восстановленный храм в 1997 году**

Архитектурный проект разрабатывался при участии академика М.Посохина (главный архитектор), архитекторов А. Оболенского, А. Денисова, Д. Солопова. Во время строительства храма была создана специальная комиссия, основной целью которой являлся контроль над тем, чтобы храм точно соответствовал историческим технологиям и образцам, а также всем канонам церкви. Отделочные и художественные работы осуществляли члены Российской Академии художеств под руководством академика З. Церетели. В итоге, храм был восстановлен максимально близко к оригиналу, однако и имеет ряд отличий. Так, новое здание получило цокольную часть, в которой размещаются музей, зал совещаний, технические службы.

