



**ХРАМЫ РОССИИ**

# **Храмы Балакова**

**Работа выполнена  
командой учащихся 10 А класса  
МАОУ СОШ № 25 г. Балаково  
Саратовской области**

**Христорождественский храм**



**Единоверческая церковь**



**1911 год. Город Балаково. Общий вид.**

**Фотосъемка с колокольни Иоанно - Богославской церкви.**



**Балаково - село Самарской губернии, Николаевского уезда, с 12 тысячами жителей, одна из богатейших пристаней на Волге. Балаково являлось волостным селом, но к 1911 году промышленность здесь выросла настолько, что село было преобразовано в город. Но мало чем изменилась жизнь простых людей. Местная буржуазия по-прежнему эксплуатировала чужой труд, наживала огромные капиталы. Роскошные дома - особняки местных купцов и миллионеров, преуспевающих на хлебной бирже Мальцевых, Смирновых, Беляковых, Залогиных и других. Их дома резко выделялись широкими проёмами окон, обилием зелени и строились на центральных улицах. Беднота жила впроголодь, ютилась в жалких лачугах. Для неё купечество выстроило ? каменных церквей. Далеко по Волге разносился басовый звон больших колоколов.**



**Пять каменных церквей было в Балакове в начале этого столетия. Колокольным звоном перекликались храмы Божии, зовя прихожан на утреню, на вечерню, и тогда чистыми звуками благовеста, веселым перезвоном оглашалась вся округа...**



**Большой колокол Св.  
Троицкого храма.**

**1914 год.**



# Утраченные храмы

- [Храм Преображения.](#)
- [Троицкий собор.](#)
- [Христорождественская церковь](#)
- [Иоанно – Богославская церковь.](#)



## Историческая справка.

Церковные звоны различны и делятся на 3 основных вида: **благовест, перезвон (или перебор) и трезвон.**

**Благовест** звонят в один колокол. Удары в разные колокола поочередно называют **перезвоном или перебором.** Звон, при котором звонят во все колокола в три приема с паузами между ними называют **трезвоном.**









# Храм Преображения.



?



**Храм Преображения стоял в самом центре Бапакова (скверик с памятником Ленину у площади Ленина в старом городе). Он был приземист, широк и сиял золотом куполов и крестов. Кроме того, он обладал особенностью, которой не было ни у одной церкви города: в вечерние и ночные службы из его окон исходил яркий, лучезарный свет - отражение богатейшего внутреннего убранства. Он невольно притягивал взгляд. Это было истинное преображение Господнего светоча, способствующего утверждению веры и воспитанию высокой нравственности у прихожан. Строили собор 35 лет. Вид его был прекрасен. Строгие линии подчеркивались компактностью всех башенок с куполами. Большая башня - колокольня прямо над папертью у ходила в небо. Вызывали изумление и две массивные двери, закрывавшие вход в Собор. При Соборе была сторожка (сохранилась до сих пор), приспособленная под церковноприходскую школу. Главный колокол Собора был слышен окрест почти на 30 верст. Собор взрывала специальная бригада подрывников из Вольска. Как рассказывали очевидцы, после взрыва большие глыбы бесформенного монолита остались на месте, а мелкие куски разлетелись на 100-150 метров вокруг.**



**Вчера**



**Сегодня**



# Храм Преображения. Начало 30 г.г.



# Троицкий собор.



?



**Самой высокой из всех балаковских церквей был Красный Собор (находился напротив нынешнего городского дворца культуры). Его сложили из красного кирпича особого обжига. Специально для возведения Собора открыли глиняный карьер и построили кирпичный завод. Старожилы рассказывали, что из первой тысячи кирпичей завода для проверки отобрали сотню и погрузили в колодезь. По прошествии шести месяцев кирпич вынули и отправили в Святейший Синод, куда пригласили лучших инженеров-строителей для определения качества кирпича.**





?



# Христорождественская церковь.





**Вчера.**

# Христорождественский собор.



**Сегодня.**

# Здание филиала СГАПа



При Храме была создана женская  
учительская школа.





**Преподаватели и ученицы  
второклассной женской учительской школы.  
«Ангельский хор».**



На территории, примыкавшей к храму находилось небольшое кладбище. В конце 80-х годов, при строительстве было вскрыто захоронение. О случившемся напоминает памятная доска, установленная на стене филиала СГАП.



# Ианно - Богославская церковь и Богодельня купца Ковригина.



**При входе в Иоанно – Богославской церковь или как называли ее в народе Кладбищенскую (теперь район Детского парка за к/т «Октябрь»), взгляд невольно останавливался на росписи ада и рая на стенах коридора. Это были яркие, запоминающиеся изображения праведников и мучеников. Роспись Кладбищенской церкви мало чем отличалась от такой же росписи в Казанском соборе Петербурга, так как в то время украшение церквей картинами из священного писания поручали лучшим мастерам кисти, где бы храм ни находился, в столице или провинции. Церковь разрушена в 30-е годы.**



# Часовня Александра Невского,

располагающаяся на перекрестке улиц Пролетарской (бывшей Александровской) и 20 лет ВЛКСМ (бывшей Мариинской). Построена в память избавления Царской семьи от опасности при крушении поезда в 1888 году 17 октября.



# Действующие храмы.

- [Троицкий собор.](#)
- [Храм в честь рождества Христова.](#)



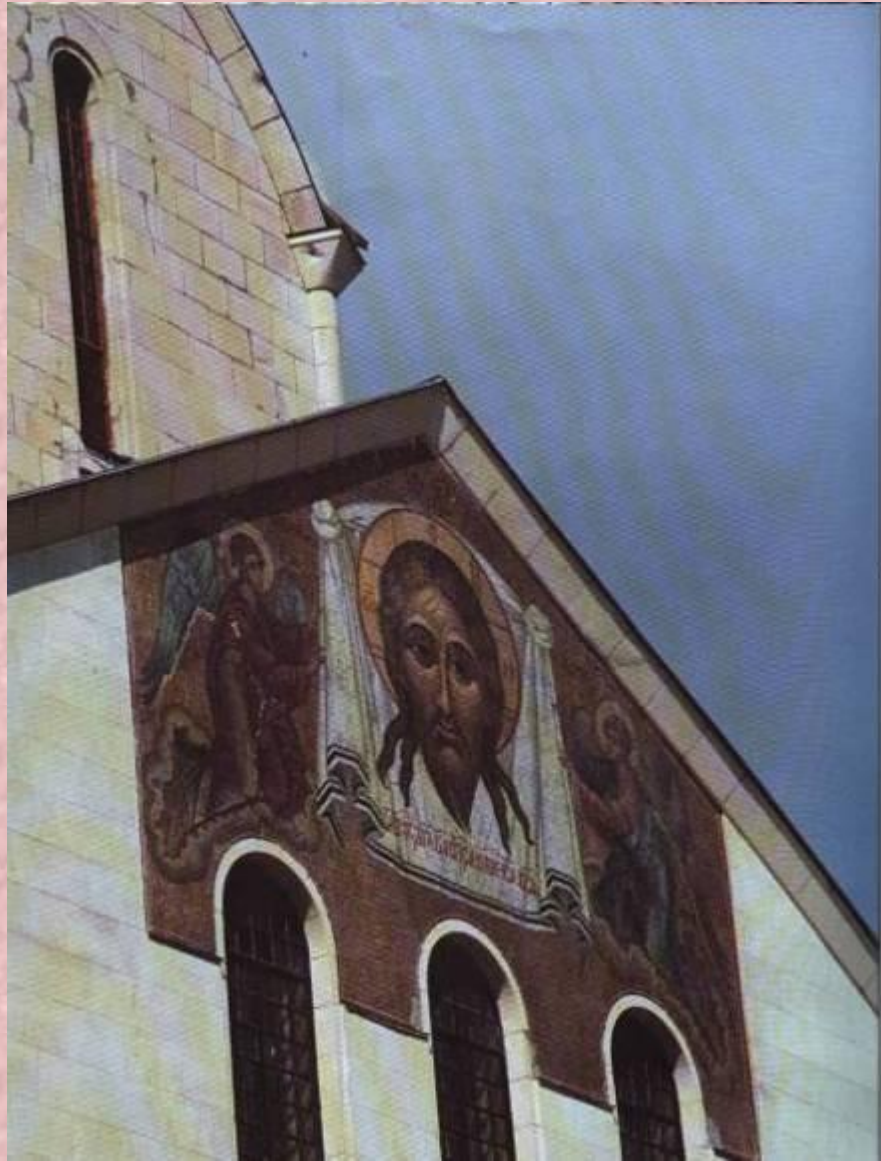


# Троицкий собор.





**Роспись стен Храма.  
Спас Нерукотворный.**



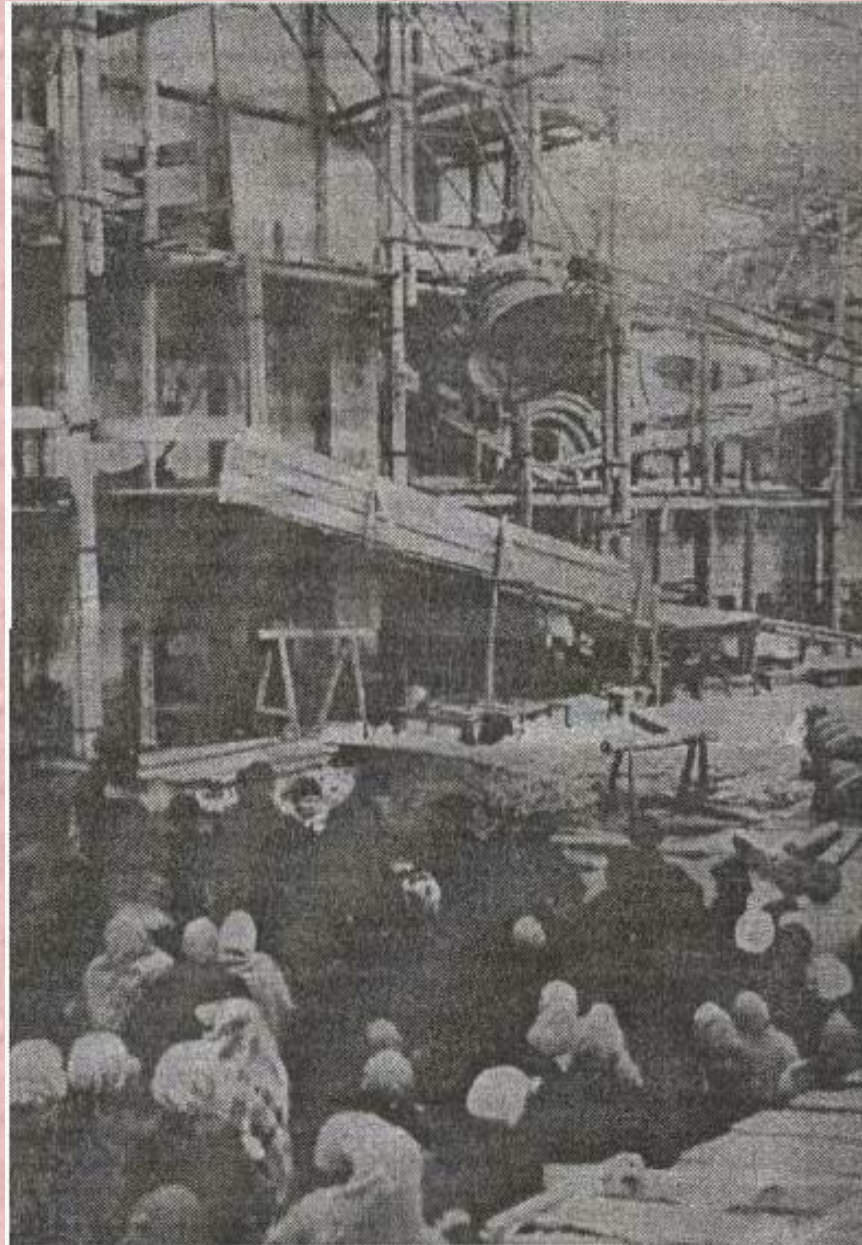
# Строительство Троицкого храма.



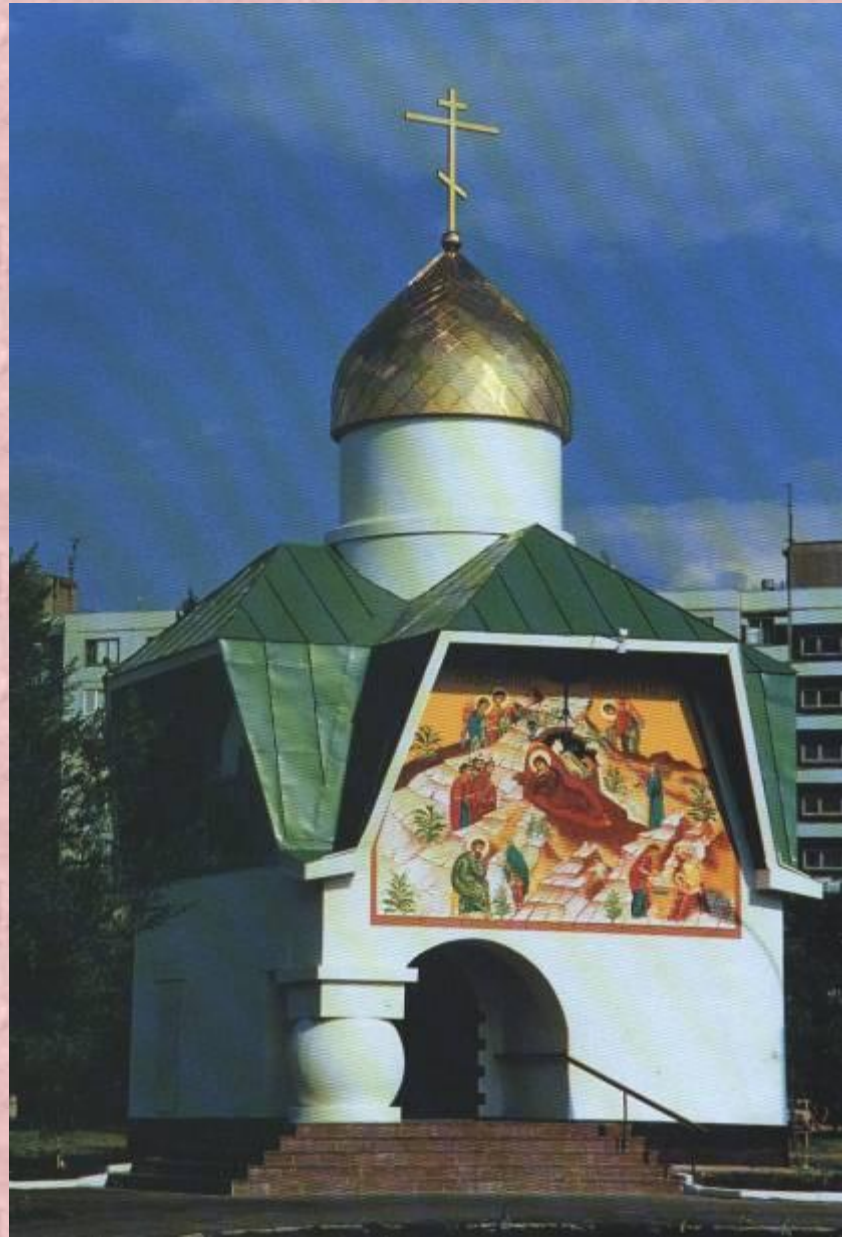
# Строится крестильня Троицкого собора. 1914 год.



# Подъем колоколов на колокольню Троицкого собора.



# Храм в честь Рождества Христова.





# ХРАМЫ РОССИИ

**Чтобы идти вперед, чаще  
оглядывайтесь назад, ибо иначе  
вы забудете, откуда вы вышли и  
куда нужно вам идти**

**Леонид Андреев**

