

Художественная культура Древней Греции

10 класс

Архитектурный облик Древней Эллады



Архитектуре Древней Греции не была свойственна масштабность египтян и монументальность Древней Передней Азии. Человек Древней Греции усматривал соразмерность и гармонию.



Упорядочность, пропорциональность, строгая ритмичность, соразмерность всех частей архитектурных сооружений были главными отличительными чертами древнегреческого зодчества.

- Человек верил в разумную организацию мира.
- Человек стремился на земле воплощать идеалы, которые соответствовали его представлениям об устройстве природы.
- Человек особо ценил чувство меры во всём.

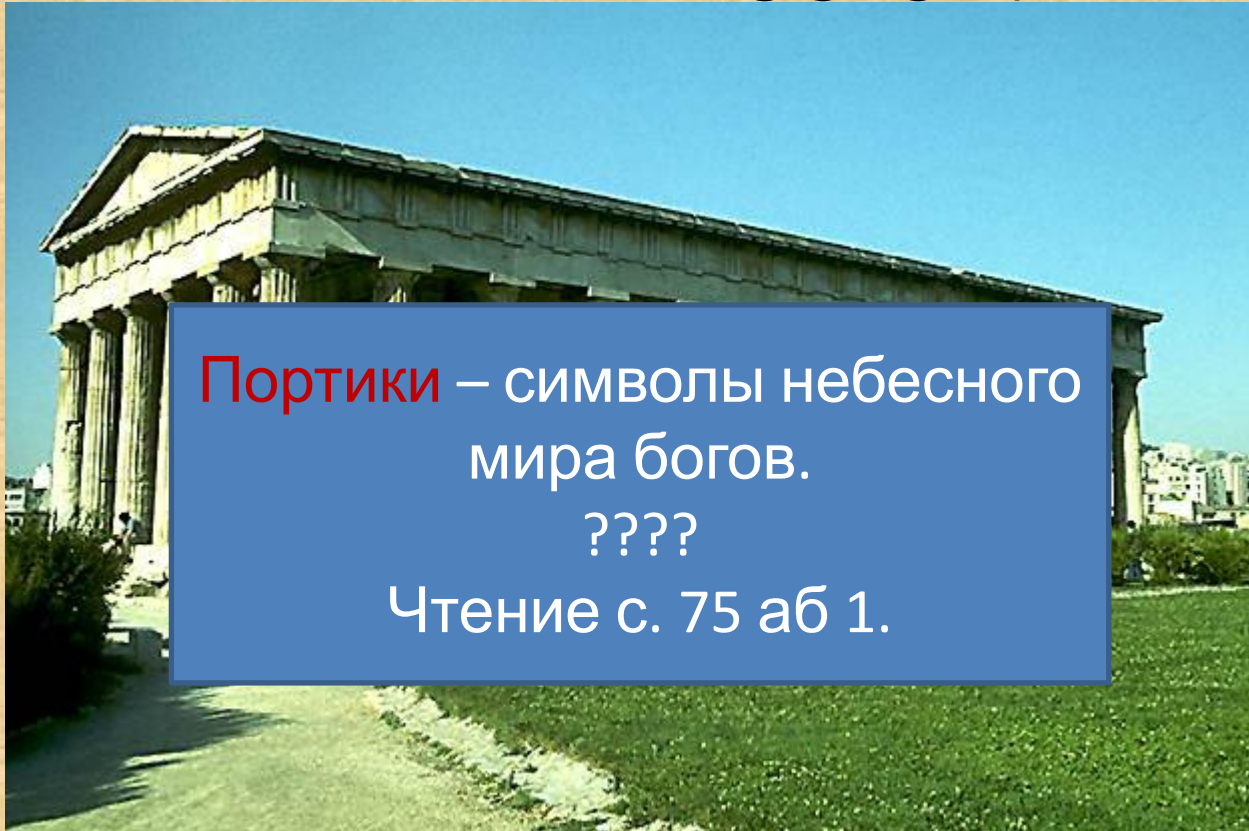
Заслугой древнегреческой архитектуры является создание ордерной системы.



Чтение с. 73
строка 5 снизу.

ОРДЕР
являлся
воплощен
ием
мужествен
ности и
стойкости
характера
греческих
племён.

Храмы служили жилищем для богов.



Портики – символы небесного мира богов.

????

Чтение с. 75 аб 1.

Вход в святилище осуществлялся только с заднего фасада, а не с главного, который располагался всегда с восточной части.

Наиболее распространённым видом греческого храма стал **ПЕРИПТЕР**, т. е. окружённый по периметру колоннами.

Длинная сторона – 16 или 18 колонн.

Меньшая сторона – 6 или 8 колонн.

Б Храм Аполлона в Дельфах



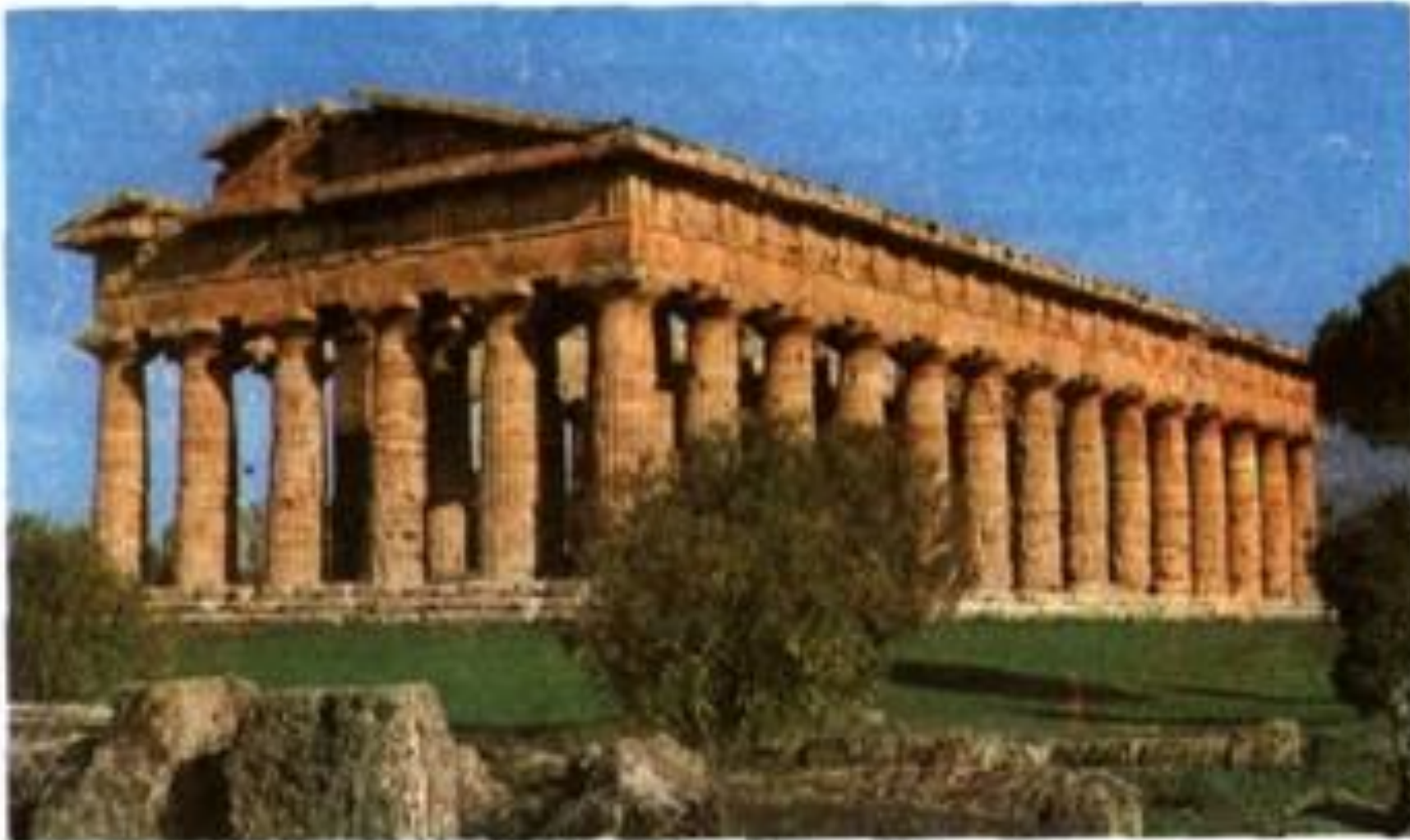
Храм Аполлона в Коринфе



Храм Геры в Олимпии



Храм Геры в Пестуме



Золотой век Афин



Ещё это время называют
«**веком Перикла**».

???

Чтение с. 75 строка 6
снизу.

- 5 век до н.э. – время расцвета древней Греции.
- Афины – крупнейший политический и культурный центр Эллады.
- В истории это время принято называть «**ЗОЛОТЫМ ВЕКОМ Афин**».

Скульпторы и философ Перикла

Поликлет



Анаксагор



Фидий



Афинский Акрополь



Рассмотрите рисунок на с. 76

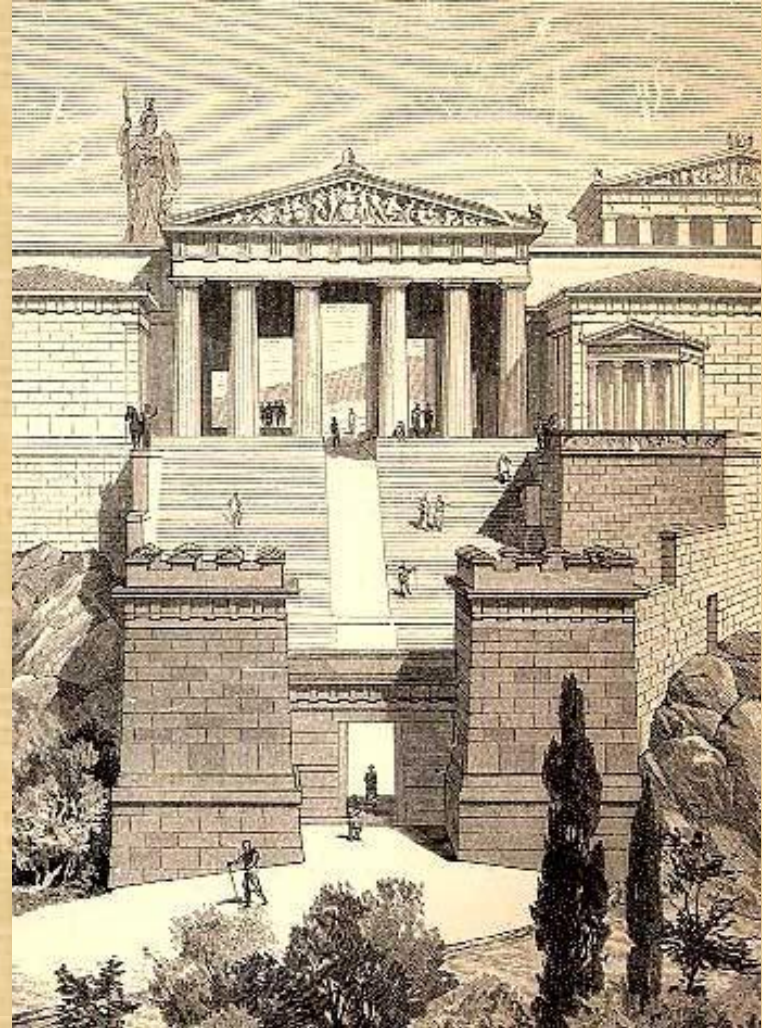
Акрополь – это ансамбль общественного и культурного центра Афинского государства. Испытания Акрополя: разрушения, ограбления. Сегодняшние дни – руины, но остался памятником «золотого века».

Пропилеи - ??? (с. 77 аб.2)

Overall View



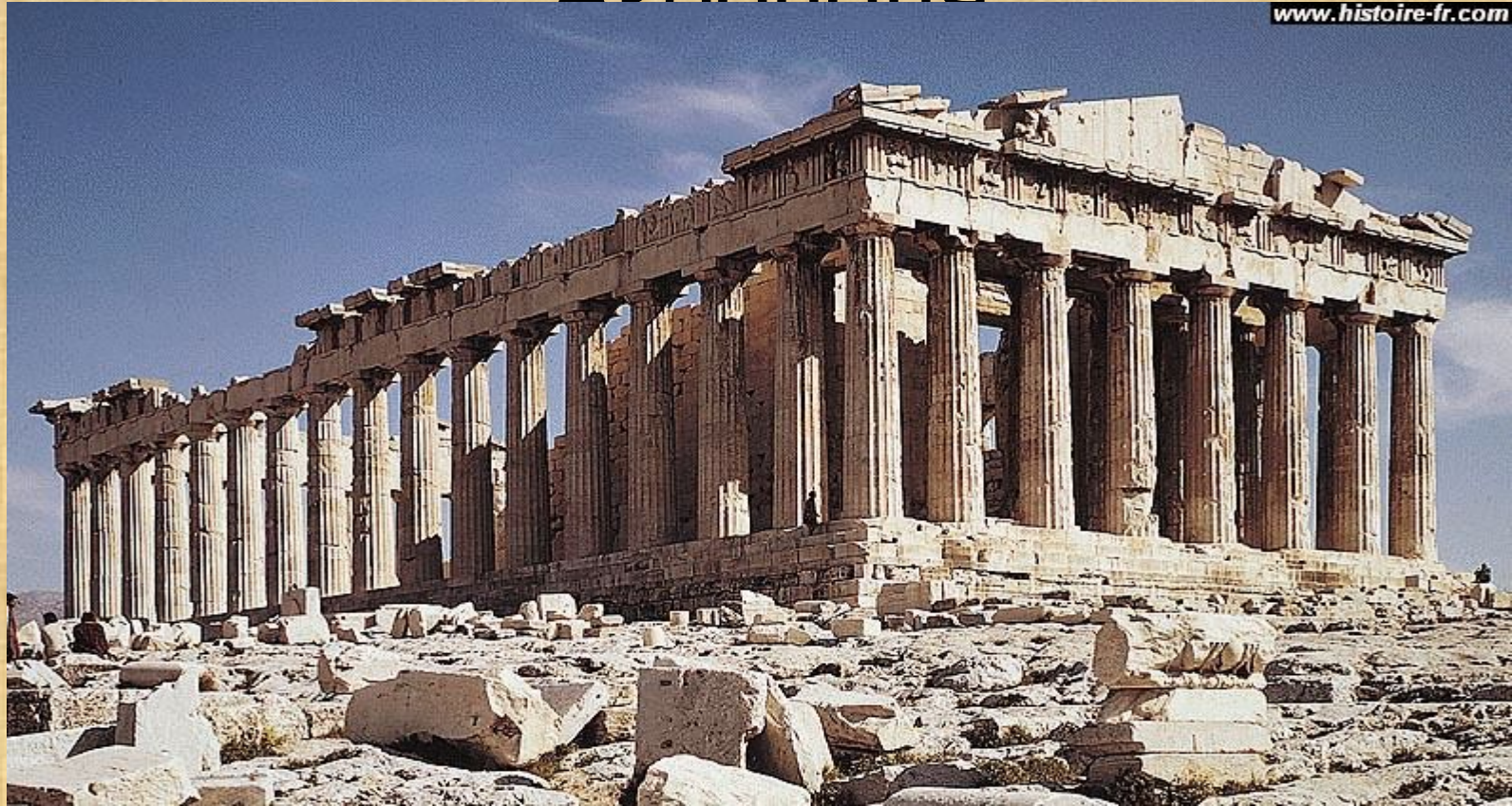
© 2003 The Museum of Reconstructions, Inc.



Пройдя Пропилеи, посетитель оказывался на большой площади, где возвышалась статуя Афины. ??? (с. 77 аб 3)



Парфенон – главный храм Акрополя



8 и 17 колонн высотой 10,5 м. по преданию в храме находилась 12 – метровая статуя Афины, выполненная из слоновой кости с золотым покрытием.

Средняя часть горизонтального перекрытия колонн – фриза.



Рельефы прославляют героический греческий народ и его историю.

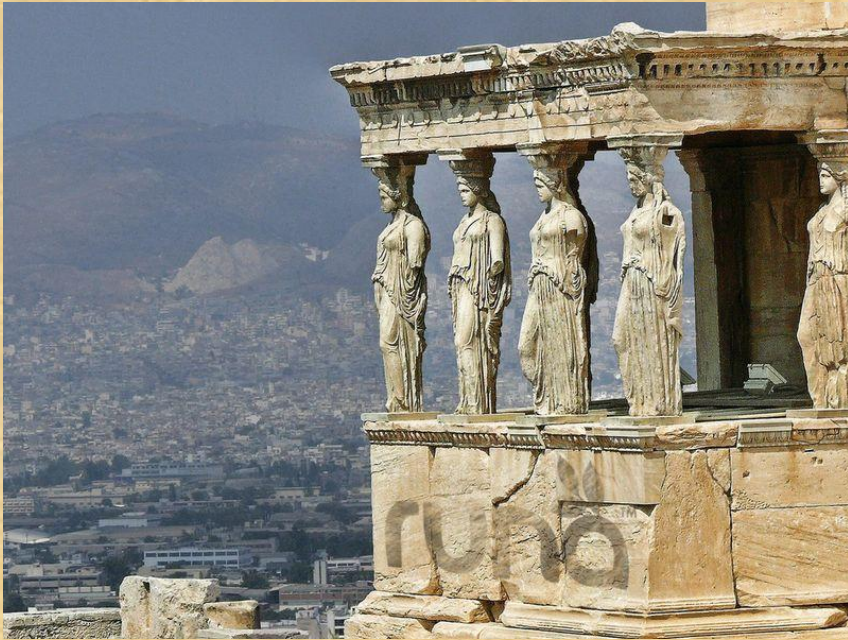


- Здесь собрались все боги Греции: громовержец Зевс, могучий властелин морей Посейдон, мудрая воительница Афина, крылатая Победы Ника.



- Здесь совершают подвиги герои греческих мифов.

Храм Эрехтейон



- Храм посвящён царю Афин Эрехтею, имевшему божественное происхождение.
- Храм украшают **КАРИАТИД** – скульптуры девушек, торжественно поддерживающих карниз.

Театр Диониса



Театр вмещал 17 тысяч человек. Разыгрывались трагические и комедийные сцены из жизни богов и людей. Перед началом спектакля в алтаре перед статуей бога Диониса совершали жертвоприношения и обряд очищения всех присутствующих в театре.

Домашнее задание:

- С. 73 – 80 чтение, пересказ.
- Знать термины!
- На уроке пересказ по слайдам.