

Художественная культура Эпохи Возрождения.

Выполнила: Безруких Д. 10 «Б»

Эпоха Возрождения.

(Renaissance), эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. Термин "Возрождение", означавший возврат к ценностям античного мира (хотя интерес к римской классике возник ещё в 12 веке), появился в 15 веке и получил теоретическое обоснование в 16 веке.

Леонардо да Винчи.



Итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый и инженер. Основоположник художественной культуры Высокого Возрождения.



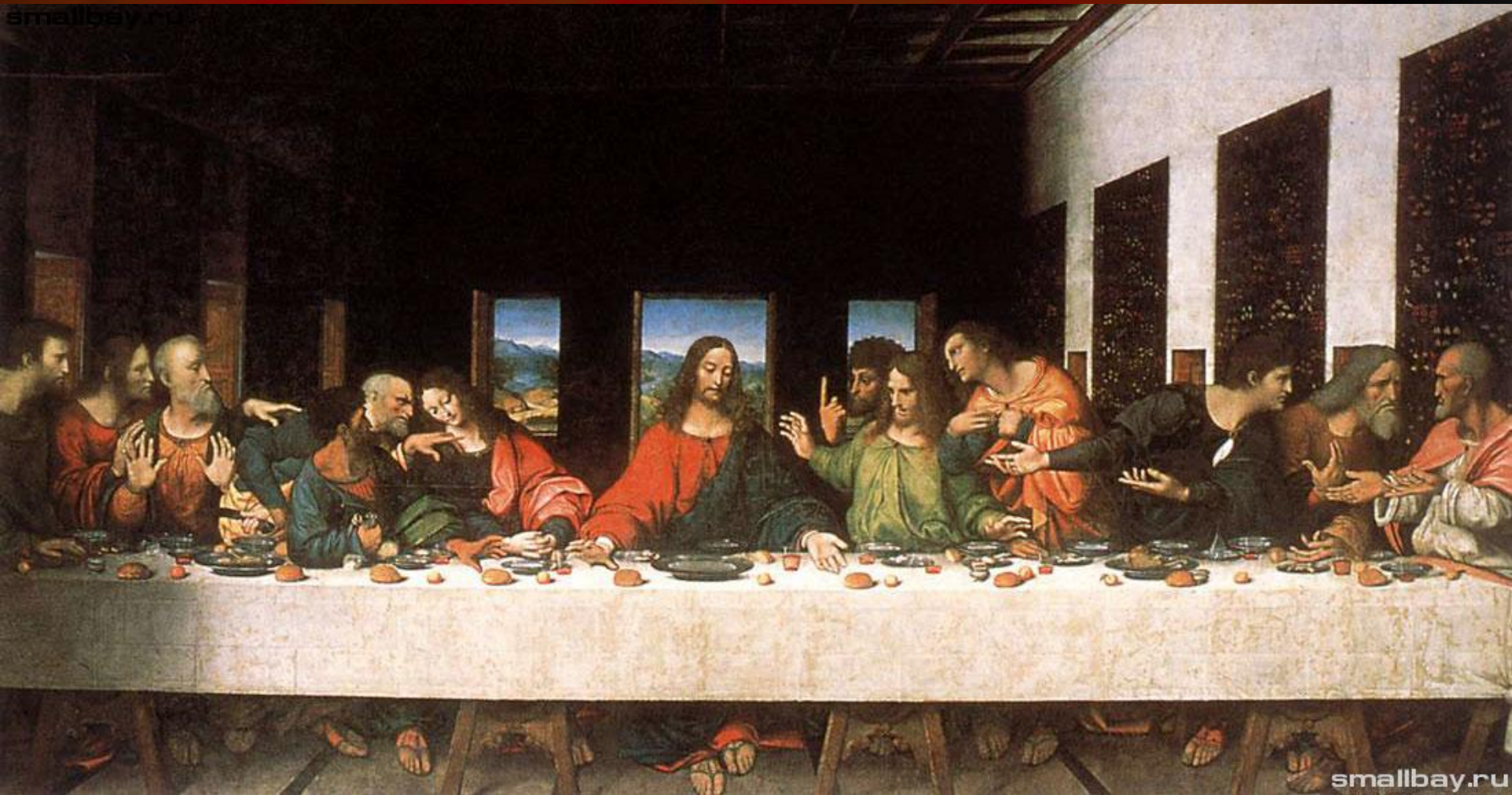
Дама с горностаем

1485-1490 годы. Национальный музей, Краков.



Мона Лиза (Джоконда)

1503-1505, Лувр, Париж

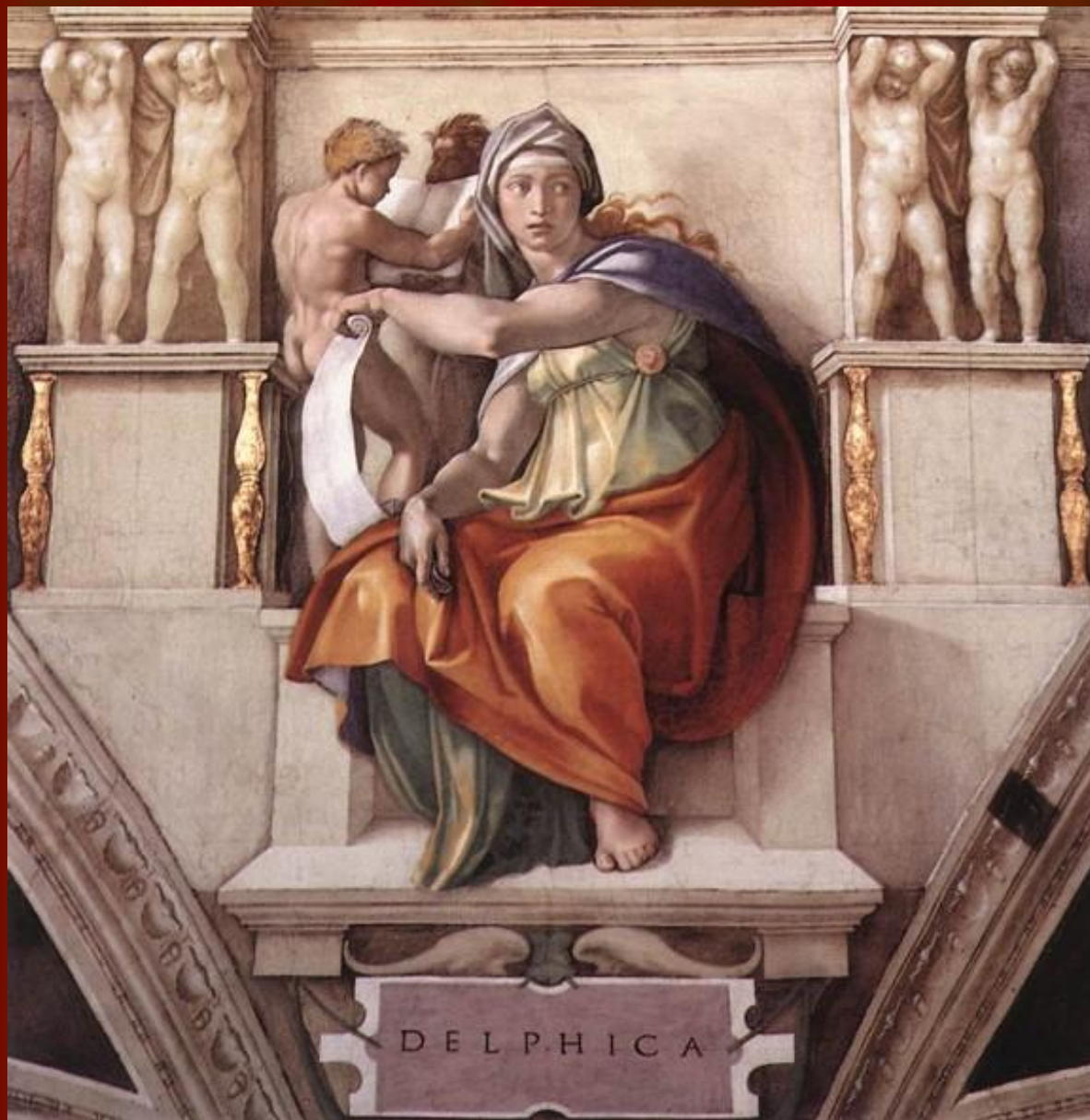


Копия фрески Тайная вечеря
Конец 16 века. Музей Леонардо да Винчи, Тонжерло.

Микеланджело Буонарроти.



Итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.
Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса.



Дельфийская сивилла

1508-1512. Собор святого Петра, Ватикан, Рим.



Моисей

1515-1516. Церковь Сан Пьетро ин Винколи, Рим.

Страшный Суд, 1535-1541



Рафаэль Санти.



Итальянский живописец, график и архитектор, представитель флорентийской школы. Яркий представитель высокого Возрождения.



Сикстинская мадонна

1514-1515 годы. Картинная галерея, Дрезден.



Дама в покрывале

1516 год. Галерея Палаццо Питти, Флоренция.



Мадонна Грандука

1504 год. Галерея Палаццо Питти, Флоренция.

Все материалы взяты с <http://smallbay.ru>