



***Художественная  
культура России  
2 половины 18 века***

# *Материал для урока- презентации*

---

Презентация построена на основе учебника для 7 класса Данилова А. А., Косулиной Л.Г. История России. Конец 16-18 век. М. Просвещение.

Для выполнения заданий необходима тетрадь на печатной основе для данного учебника тех же авторов.

---

# *Особенности развития художественной культуры*

---

- Синтез национального своеобразия и европейских тенденций;
  - Повышенный интерес к литературе;
  - Развитие русского театра;
  - Развитие коллекционирования картин, фарфора, книг;
  - Расцвет живописи, архитектуры, скульптуры.
-

# *Литература*

---

## **Задание:**

*Пользуясь следующими  
слайдами, сделайте  
задание № 4  
на странице 78  
в печатной тетради*

---

# *Литература*

---

**Основоположник  
ом новой  
системы  
стихосложения  
стал Василий  
Кириллович  
Тредиаковский**



# Литература

---

Родоначальником  
русской  
драматургии,  
автором первых  
русских трагедий  
и комедий,  
директором  
Российского  
театра в  
Петербурге стал  
**Сумароков  
Александр  
Петрович.**



# Литература

---

Усиление крепостного права и произвол помещиков, их безграничная власть над крестьянами стали причиной появления острых произведений на социальные и политические темы.

Автором комедии «Недоросль» был **Денис Иванович Фонвизин.**

Автором оды «Фелица» был **Гаврила Романович Державин.**

---



# Литература

---

Пороки крепостничества показывал в своих журналах «Трутенъ» и «Живописец»  
**Николай Иванович Новиков**



«Бунтовщик хуже Пугачева» - так назвала **Александра Николаевича Радищева** Екатерина за его произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», где он впервые поднял вопрос о ликвидации крепостного права.





# Литература

---

На рубеже 18 -19 веков основоположником нового стиля в литературе – *сентиментализм* – стал **Николай Михайлович Карамзин**. В своем произведении «Бедная Лиза» на первое место он поставил чувства главной героини.



# ***Живопись и скульптура***

---

## **Задание:**

***Пользуясь следующими  
слайдами, выполните  
задание № 3  
на странице 78  
в печатной тетради***

---

# Живопись и скульптура

---

**18 век становится периодом расцвета живописи.**

**Художники отдали дань разнообразным жанрам: пейзажу, натюрморту, портрету.**

**Мастером исторической живописи был **Антон Павлович Лосенко.****



# Живопись и скульптура

---

Особо значимым становится жанр *портрета.*

Мастера этого жанра живописи 18 века создали портреты известных государственных деятелей

Кисти **В.Л. Боровиковского** принадлежит портрет князя Куракина,

Художник **И. Никитин** изобразил канцлера Головкина.



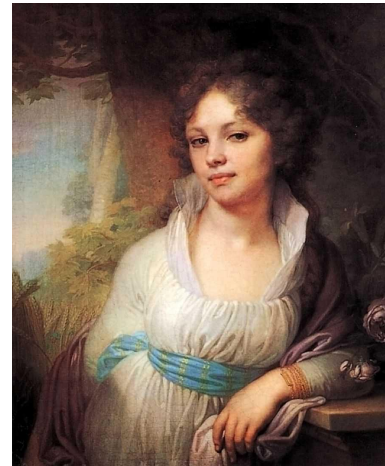
# Живопись и скульптура

---

Блестящие  
женские образы  
принадлежат  
кисти **В.Л.  
Боровиковского**

( портрет  
Лопухиной)

и **И.П. Аргунова**  
(портрет  
крестьянки)



# Живопись и скульптура

**Дмитрий  
Григорьевич  
Левицкий**

**создал целую  
галерею  
портретов  
воспитаниц  
Смольного  
института  
благородных  
девиц:**

- Хованской и  
Хрущевой;**
- Ржевской и  
Давыдовой;**
- Натальи  
Борщевой;**
- Нелидовой.**



# *Живопись и скульптура*

---

**Мастером  
парадного  
портрета был  
Федор  
Степанович  
Рокотов  
(Парадный  
портрет  
Екатерины II)**



# Живопись и скульптура

Основателем  
традиций  
русской скульптуры был  
**Федот  
Иванович Шубин**



Павел



Ломоносов



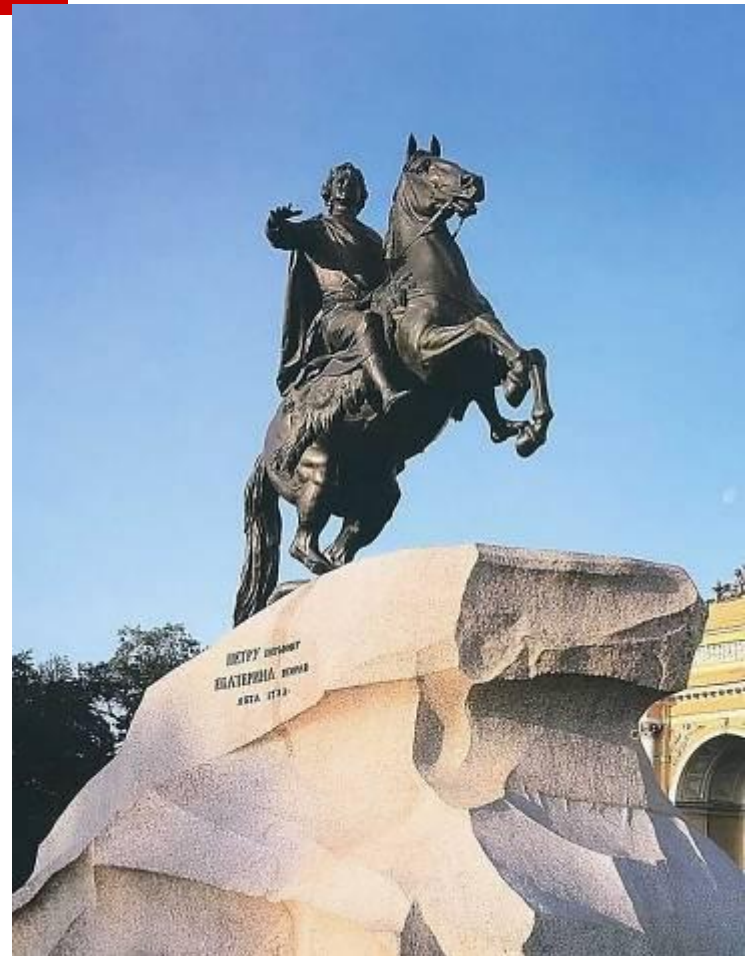
Екатерина Вторая



# Живопись и скульптура

Шедевром  
мировой  
скульптуры  
стал памятник  
Петру  
Великому,  
знаменитый  
«Медный  
всадник»,  
созданный  
мастером

**Э. Фальконе** и  
установленный  
на Сенатской  
площади в  
Санкт-  
Петербурге.



# ***Архитектура***

---

## **Задание:**

***Пользуясь следующими слайдами,  
Сделайте задание №1  
на странице 77  
в печатной тетради.***

---

# Архитектура

---

Архитектурные стили 2 половины 18 века

**Барокко**

- Обилие колонн;
- пышность убранства;
- Обилие лепных украшений.

**Классицизм**

- Строгие колонны;
  - Античные мотивы в убранстве;
  - Сочетание белого, желтого и голубого цветов.
-

# Барокко в архитектуре

---

Самой крупной  
фигурой архитектуры  
барокко в России был  
**Б.-Ф. Растрелли**



Смольный собор



Екатерининский дворец



Зимний дворец

# ***Классицизм в архитектуре***

---

**Известными  
представителями  
классицизма в  
архитектуре были:**

**Василий Иванович  
Баженов, по  
проекту которого  
построен Дом  
Пашкова в  
Москве;**

**Иван Егорович  
Старов, создавший  
Таврический  
дворец в Санкт-  
Петербурге.**

---



# Русский театр

Первый русский театр возник в Ярославле под руководством **Федора Григорьевича Волкова**, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса **Прасковья Ковалева-Жемчугова**.



# ***Использованные иллюстрации***

---

Слайд 5. // [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru);

Слайд 7. // [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru);

Слайд 8. // [www.tretyakovgallery](http://www.tretyakovgallery); [www.rulex.ru](http://www.rulex.ru);

Слайд 9. // [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru);

Слайд 11. // [www.artrussia.ru](http://www.artrussia.ru);

Слайд 12. // [www.img1.liveinternet.ru](http://www.img1.liveinternet.ru);

Слайд 14. // [www.tchernega.ru](http://www.tchernega.ru);

Слайд 15. // [www.museum.ru](http://www.museum.ru);

Слайд 16. // [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru);

Слайд 20. // [www.kaminy.ru](http://www.kaminy.ru); <http://myrt.ru>;

Слайд 21. // [www.farm4.statie.flickr.ru](http://www.farm4.statie.flickr.ru)

---