

Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока

Страны

Шумеры



Индия

Египет



Китай

Китай Фэншуй

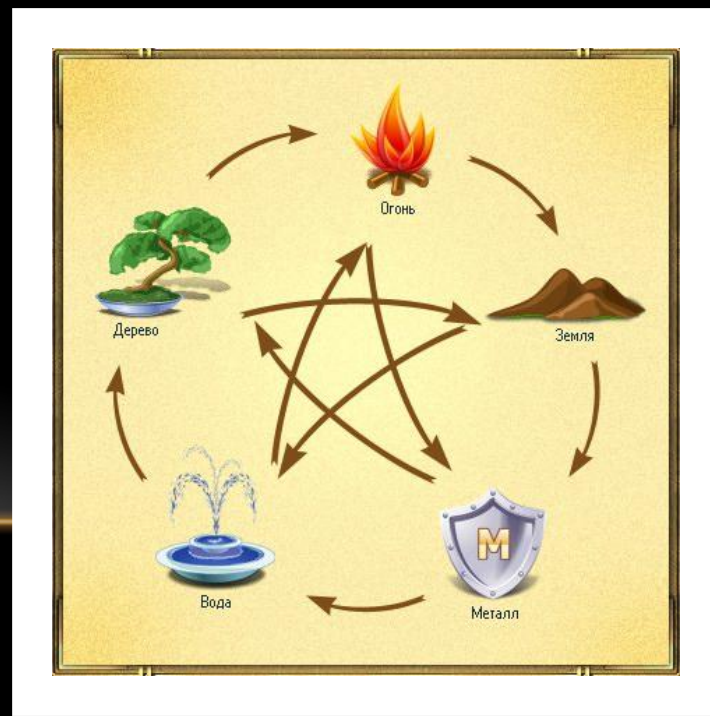
Культура Китая — одна из самых древних и самобытных в мире.

Эта учение основывается на идеях космической энергии ци. Например, правильная планировка дома, расположение дверей влияет на циркулирующую в помещении энергию ци и соответственно на благополучие его обитателей.



Энергия «ци»

Китайцы верят, что ци (энергия, сила) породила космос и Землю и два начала — «отрицательный» и «положительный» принципы инь и ян, породившие в свою очередь все остальное («тьму вещей»). Каждое физическое изменение, происходящее в мире, китайцы считают результатом действия ци.



Каллиграфия

Каллиграфия вывела обычное китайское письмо на уровень художественной формы искусства и традиционно приравнивается к живописи и поэзии, как метод самовыражения. Индивидуальный стиль художника определяет толщину, угол изгиба линий и придаваемый рисункам динамизм.



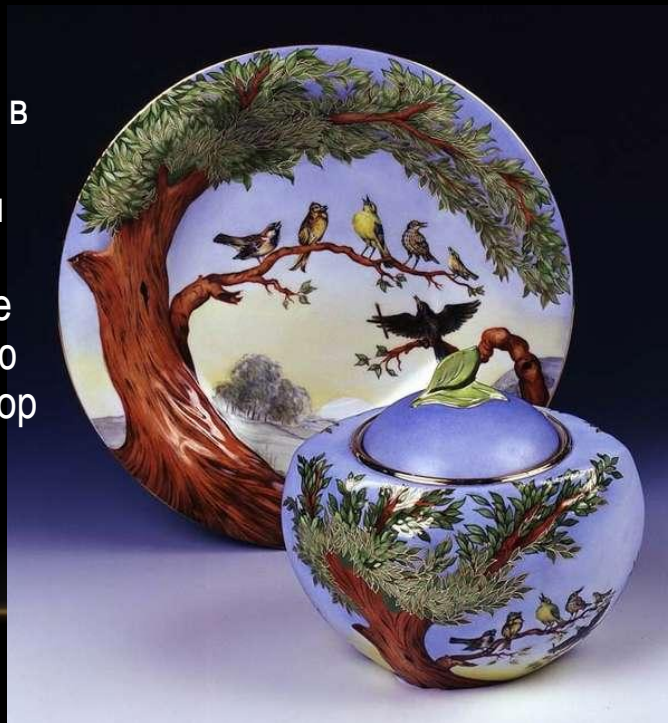
Кунг-фу

Китайские боевые искусства на западе обычно ассоциируются с кунг-фу, или гун-фу. Гун-фу в переводе с китайского означает «мастерство» или «усердная работа» и может применяться как при описании достижений борца, так и каллиграфа или пианиста.



р

В бронзовом веке (1500—400 гг. до н. э.) китайцы научились делать печи для высокотемпературного обжига, позволившие им изготавливать более прочную, иногда глазурованную глиняную посуду. Настоящий же фарфор появился только в эпоху Суй. Более тонкий, чем керамика, настоящий фарфор ровный и полированный. При ударе по фарфоровому изделию оно звучит. Тонкий фарфор кажется прозрачным.



Рис

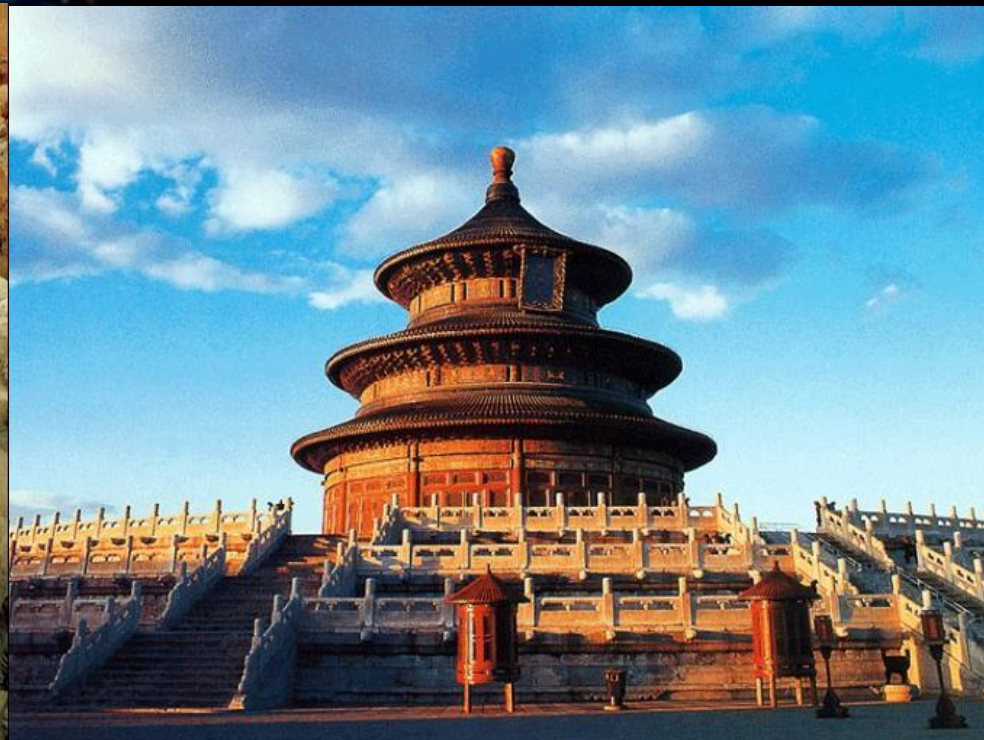
Рис всегда имел огромное значение для китайцев — и как основной пищевой продукт, и как техническая культура. Считается, что традиция культивирования риса в Южном Китае зародилась около 10000 лет до н. э., хотя метод устройства заливных полей, требующий масштабных ирригационных работ, достиг совершенства по прошествии тысяч лет. Сегодня рис выращивается в Китае почти повсеместно. Китайский рис составляет 35 % мировой продукции.



Достопримечательности Китая



Запретный город, храм Небес,
гробницы императоров династии Мин,



сад Пурпурных Осенних Облаков, храм с нефритовой статуей Будды в Шанхае, сад мандарина Ю, храм Шести Смоковниц в Гуанчжоу и многие другие.



Великая Китайская стена

Великая стена протянулась на 8851,8 км через весь Северный Китай. Сооружение стены началось в IV—III вв. до н. э., как оборонительное сооружение от набегов кочевых народов Центральной Азии. Строительные работы на Великой стене были завершены в III в. н. э. В сохранившихся частях стена имеет ширину у основания около 9 м и на вершине около 6 м, высота стены достигает 10 м. Примерно через каждые 200 м — четырёхугольные сторожевые башни.



Императорский дворец

В самом центре Пекина находится Императорский дворец, известен также как Запретный город, так как на протяжении 500 лет его истории здесь мог жить только император и его семья, а придворные, чиновники и все остальные жили за его стенами, и до 1925 года простым смертным вход сюда был запрещен. Занесён ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества в 1987 году. Построен в 1406—1420 гг., резиденция 24 китайских императоров.



Мавзолей императора Цинь Шихуанди и «терракотовая армия»

Находится в 35 км от города Сианя, построен в 221—210 гг. до н. э. для первого императора объединенного Китая. В подземном дворце размещается более 400 захоронений, его площадь — более 56.25 кв.км. Главные экспонаты комплекса — терракотовая армия. В трех сводчатых подземных камерах находятся фигуры около 7400 солдат и лошадей и 90 военных колесниц — практически вся императорская армия. Фигуры выполнены в полный



