

A collection of historical military medals and a compass on a wooden surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two silver Maltese crosses with central medallions. A pair of gold-rimmed glasses and a circular compass are also visible.

И грянул бой, Полтавский бой!

«... клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал.»

А.С. Пушкин

10 июля – День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709). Шарипова Альбина

I этап Полтавской битвы

Северная война 1700-1721 гг.

27 июня 1709 г.

Карл XII (30-35 тыс. чел. + 4 орудия (28 остались в обозе из-за отсутствия боеприпасов))

Пётр I (42 тыс. чел. + 72 орудия)

Атака шведов в 3 часа ночи

Шведами захвачено 2 редута

Батальоны генерала Росса (1,5 тыс. чел) разгромлены

Разведывательный отряд Шлиппенбаха попал в плен

Сквозь редуты пробились чуть более 4 тыс. пехотинцев и 52 эскадрона конницы





В 1828 году Пушкин написал поэму «Полтава». Первая мысль о ее создании возникла у него при чтении «Войнаровского» Рылеева. Желание изобразить любовную историю старого гетмана Мазепы сподвигло Пушкина на написание этой поэмы.



Андрей Войнаровский был украинским казаком, племянником Мазепы и участником его заговора. После войны бежал в Германию. В 1718 г. выдан российскому правительству и сослан в Якутск, где умер через 2 года. Ему посвящена поэма Рылеева «Войнаровский»

Пётр I Великий

(Романов Пётр Алексеевич)

(1672 – 1725)

Русский царь с 1682 г., первый Российский император (1721).

Выдающийся государственный и военный деятель России, политик и дипломат.

Осуществил ряд важнейших преобразований: организация мануфактур, корабельных верфей, оружейных и горных заводов; развитие торговли, создание Сената, коллегий, создание регулярных Армии и Флота; строительство городов, крепостей; открытие учебных заведений и многое другое.

Заложил основы русской школы военного искусства, расширил и укрепил государство. Является автором и редактором первых уставов, ряда военно-исторических и научных трудов. Проявил военные способности во время Северной войны (1700 - 1721), успешно руководил войсками при взятии Нотебурга (1702), в сражениях при Лесной (1708) и под Полтавой (1709). Результативно провел Персидский поход (1722-1723).

Решительно подавлял попытки реакции препятствовать реформам.





Полтавская битва
Худ. А.Е. Коцебу

II этап Полтавской битвы

Атака шведов (22 тыс. чел.)
началась в 9 часов утра

Сближение сторон - 9 мин.

Русская артиллерия произвела 1471
выстрел

Рукопашная схватка длилась около
30 мин.

Бегство шведов

Бегство Карла XII

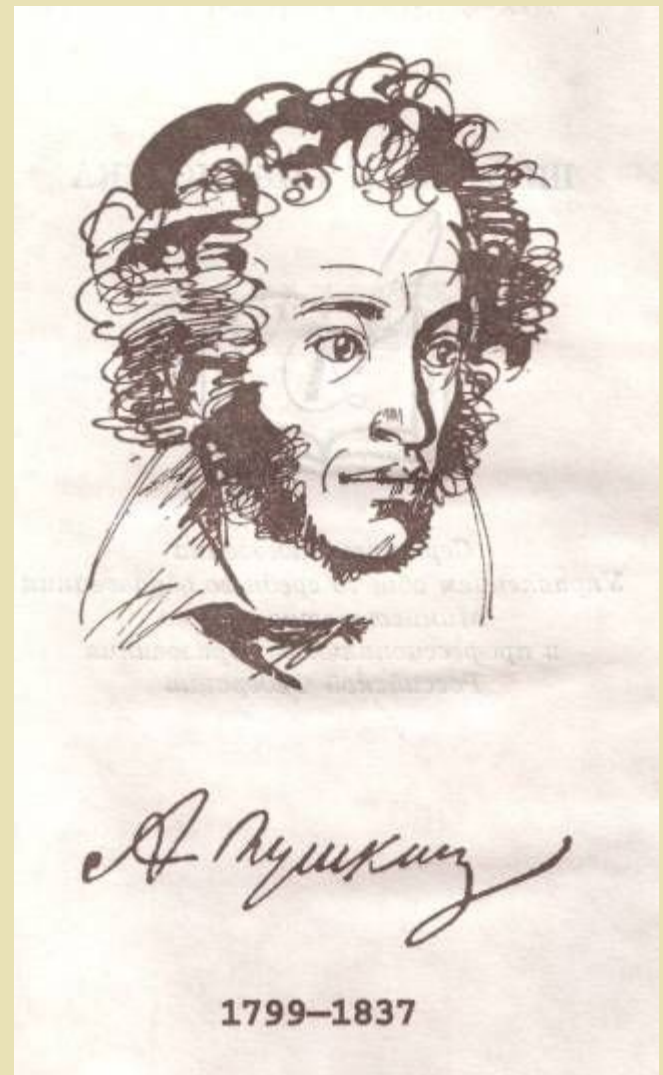
Битва завершилась к 11 утра
страшным разгромом шведов:

9234 чел. убитыми и
2874 пленными

Потери русских: 1345 чел.
убитыми и 3290 ранеными







Иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Полтава».
Художник Ю. Иванов



«Полтавская битва 1709 г.».

Гравюра П. Пикара



Император Пётр I. XVIII в.
Неизвестный художник.



Мозаика М.В. Ломоносова
«Полтавская баталия». XVIII в.



Фрагмент гравюры Ф. Симона «Полтавское сражение». XIX век. Государственный исторический музей. Москва.



Полтавский бой. Шведы преклоняют знамена
Худ. А.Д. Кившенко



Пётр I пьёт за здоровье шведов, побеждённых им в Полтавской битве 1709 г. *Художник К.В. Лебедев*



Иллюстрация к поэме А.С. Пушкина «Полтава». *Художник Ю. Иванов*



Иллюстрация к поэме А.С. Пушкина «Полтава». Художник
Ю. Иванов



Полтавская битва
Худ. А.Е. Коцебу



Пётр Великий в Полтавской битве.
Художник И.Г. Тоннауер



Церковь, построенная по приказу Петра I в память о славном для России дне и в знак своей благодарности к Богу.

Полтава. Колонна славы.



Белая беседка на
Ивановой горе.
Построена на месте
основного бастиона
Полтавской крепости.

РУССКАЯ АРМИЯ В ЭПОХУ ПЕТРА I:



Офицер

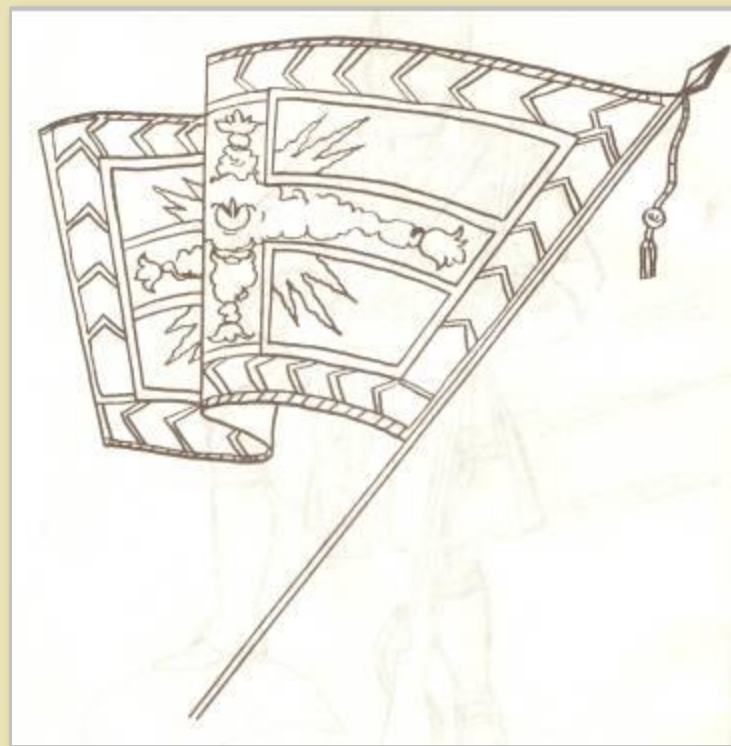
гренадер лейб-гвардии Преображенского полка

фузилёр лейб-гвардии Семёновского полка





Создавая армию, Пётр I ввёл подготовку офицеров в Семёновском и Преображенском полках, в которых дворяне проходили службу рядовыми, после чего назначались офицерами в полевые полки. Фузилёр Преображенского полка имел в распоряжении фузию (ружьё) и шпагу. У преображенцев кафтан был зелёным.



Кавалерийский штандарт. Знамя первой роты считалось полковым и имело белый цвет. Цвет остальных выбирал полковник. Срок службы знамён был пять лет, и их потеря считалась позорной.

Обмундирование солдат Армии Петра I отвечало европейским образцам. Цвет мундиров соответствовал расцветке знамён.



Бомбардир



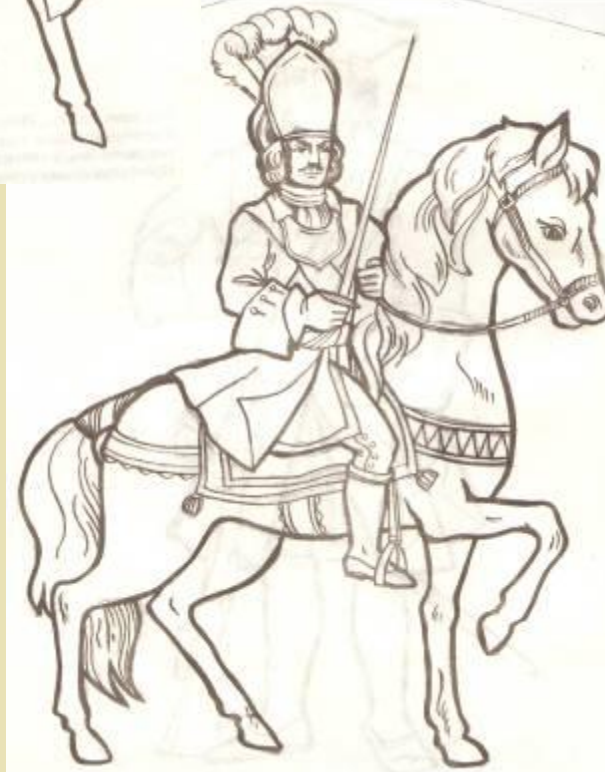
Канонир - артиллерист



Кавалергард –
конный
гвардеец.



Русский драгун на
вооружении имел
пистолеты и ружьё,
притороченное к
седлу.



Конный
гренадер.

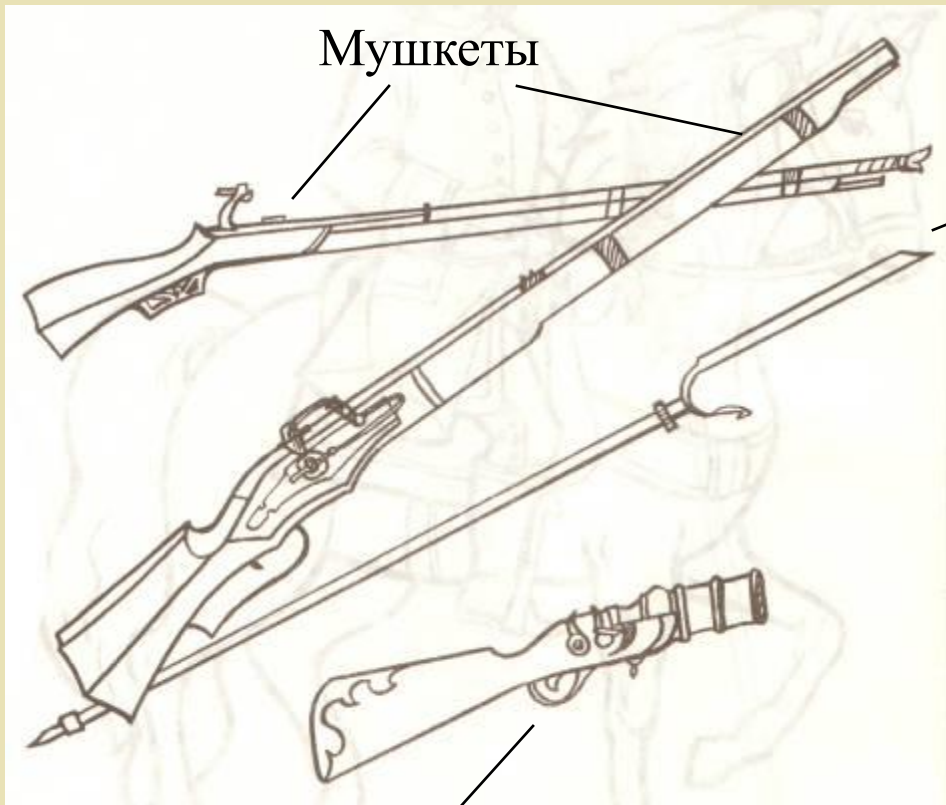




Русский артиллерист



Офицер гренадёрской роты
Преображенского полка в зелёном
кафтани с красными обшлагами.



Мушкеты

«Шведское перо»
(комбинация опорной
вилки с холодным
колюще-режущим
оружием)



Русская ручная мортира

Русская фузезя

Словарь исторических слов

(гренадёр, фузилёр, бомбардир, канонир, драгун, кавалергард)

гренадёр – воин отборных пехотных частей, вооружённый гранатами для метания;

фузилёр – мушкетёр, вооружённый фузеёй – военным ружьём;

бомбардир – звание артиллериста, соответствующее чину ефрейтора;

канонир – рядовой артиллерии;

драгун – воин-кавалерист, который вёл бой как в конном, так и в пешем строю;

кавалергард – военнослужащий особой кавалерийской гвардейской части русской армии. Исполнял обязанности телохранителя и почётной императорской стражи.





**Дни воинской славы российской
Всегда отмечает народ.
В почёте всегда был защитник,
В почёте всегда патриот!**

**Дни славных побед, что сыграли
Огромную роль для страны,
Там память потомков снискали
Великой России сыны.**

**Дань подвигу, доблести, славе,
Чтоб каждый из нас мог отдать,
Ты предков дела наших славных
Обязан чтить, помнить и знать.**



*Спасибо
за внимание!*