

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 с углублённым
изучением общественно экономических дисциплин
имени Героя Советского Союза В.И. Колядина.

ПРОЕКТ

По истории

**на тему: «И не предам Херсонеса...» - из истории эвакуации
коллекции Херсонесского музея города Севастополя в 1941 году.»**

Работу выполнила:

ученица

9-Г класса

Вовчок Александра Анатольевна

Руководитель:

преподаватель истории.

Васильева Ирина Анатольевна

Куратор:

старший научный сотрудник
музея-заповедника

«Херсонес Таврический»

Леви Галина Антоновна

г. Севастополь

2020 г.

Цель работы: осмыслить духовный и нравственный подвиг музейных работников, сохранивших памятники культурного наследия, иногда, ценою собственных жизней.

Задачи исследования:

- исследовать проблемы подготовки и процесса эвакуации музейных ценностей в тяжелейших условиях первых месяцев войны:
- описать проблемы хранения, учета и изучения эвакуированных ценностей обобщить и
- систематизировать собранные сведения о героическом подвиге сотрудников Херсонесского музея.

«Херсонес – это источник зарождения и веры русского народа». В.В Путин



Содержание

- Введение
- Глава I.. Херсонесский музей к началу Великой Отечественной войны.
- I.1. Историографический обзор
- I.2. Крым и Севастополь в начале Великой Отечественной войны
- I.3. Основные этапы подготовки к эвакуации музейных ценностей.
- Глава II. Херсонесский музей в период эвакуации коллекции
- II.1. Судьбы сотрудников музея
- II.2. Долгое «путешествие» на Урал
- II.3. Размещение коллекций в Свердловске
- Заключение
- Список литературы

Новизна работы: Автором делается попытка проанализировать и обобщить известные сведения о подготовке и эвакуации коллекции Херсонесского музея в город Свердловск так как на сегодняшний день нет фундаментальных работ и монографий по данной теме.

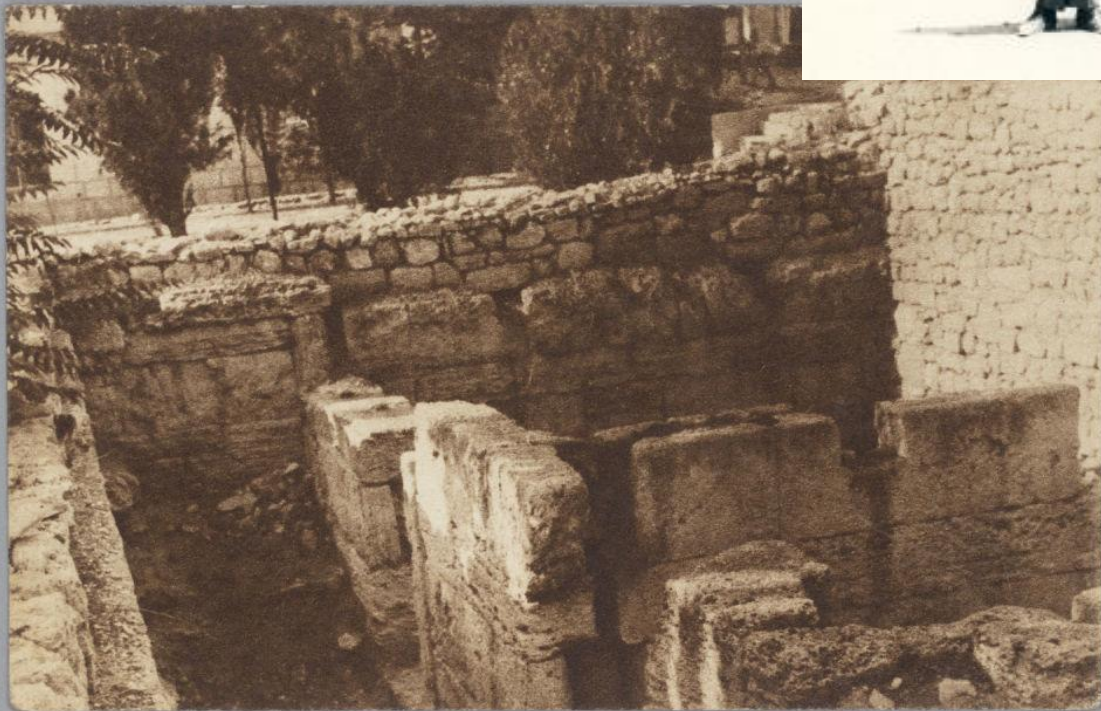


Материал исследования может быть использован на уроках истории, Севастополеведения, а также при проведении внеурочных занятий по предмету; проведении внешкольной военно-патриотической работы с учащимися
в качестве вспомогательного материала при создании тематических экскурсионных маршрутов ; при подготовке к участию в олимпиадах по истории, и Севастополеведению.

Глава 1. Херсонесский музей к началу Великой Отечественной войны.

● **1.1. Историографический обзор**





1.2. Крым и Севастополь в начале Великой Отечественной войны



22–23 июня 1941 г. из сотрудников музея и проживающих в Херсонесе жен военнослужащих организуется ряд групп, возглавляемых работниками музея. Созданы: санитарная, противопожарная, противохимическая группы, посты наблюдения и самозащиты с круглосуточным дежурством



Вместе со всеми жителями Севастополя коллектив музея участвует в строительстве оборонительных сооружений вокруг Севастополя.

1.3. Основные этапы подготовки к эвакуации музейных ценностей



Музей не прекращал работать практически до последних дней обороны Севастополя, продлившейся с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года. В основном велась просветительская работа с военнослужащими частей, расположенных вблизи Херсонеса. Сотрудники музея организовали для моряков 3 выставки: «Били, бьём и будем бить», «Героическое прошлое русского народа»,



и третья выставка, экспонатами которой были осколки мин и снарядов, шрапнель защитных батарей, образцы и части парашютов, сбрасываемых вражескими бомбардировщиками

О П И С Ь

ценностей, эвакуируемых из гос. Херсонесского Историко-археологического музея по маршруту Севастополь-Новороссийск-Сардоловск.

№№ пп	Название ценностей	колич. ящиков	за № №	примечание
1.	НАУЧНЫЙ АРХИВ.-Отчеты, об археологических раскопках Херсонеса, дневники раскопок, планы и разрезы, реконструкции древних памятников, рукописи научных работ, протоколы научных совещаний, отзывы посетителей о музее, альбомы, инвентарные книги и книги поступления материалов.	3 ящика	1 - 3	
2.	БИБЛИОТЕКА.-Книги по истории, археологии, этнографии и языковедению.	34 ящик	4-33 и 105-108	
3.	ПАМЯТНИКИ. Наиболее ценные архитектурные, скульптурные, эпиграфические памятники, древняя глиняная, стеклянная, бронзовая и серебряная посуда, монеты, художественная резьба по кости, изделия древних херсонесских кораблей.	51 ящ.	с 34 по 84	
4.	НЕГАТИВЫ: снимки процесса археологических раскопок Херсонеса с 1888 по 1941г. Фото отдельных памятников и экспозиций музея.	20 ящ.	с 85 по 104	
Всего		108 ящиков		

ДИРЕКТОР ХЕРСОНЕССКОГО МУЗЕЯ *М. Максим* /МАКСИМ/

ЗАМ. ДИР. ПО И/Ч *М. Максим* /ЛЕСИИ/

5-10

Интенсивно идет отбор самых ценных экспонатов в эвакуацию. Они были помещены в 51 ящик. А в остальных 67 ящиках разместили библиотеку, научный архив, фототеку. Основных экспонатов набралось 8 тонн, хотя в разрядке указывалось 3 тонны.

28

НАРКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЯ КРЫМ АССР.

Нами командирован к Вам научный сотрудник музея г. СТРЕШНИИ С.Ф. для получения документов в связи с эвакуацией древних памятников Херсонеса. Ранее подготовленный Вами документ необходимо переделать на фамилию Стрелюцкого, т.к. Азмеров категорически отказался выполнять распоряжение по командировке. Одновременно прошу выдать дополнительный документ т. Стрелюцкому на получение в Новороссийске в/д вагона. Водный транспорт с нашим грузом отправляется из г. Севастополя 16/IX-с/г, в связи с чем прошу срочно оформить Стрелюцкого и оказать ему содействие выехать автобусом из Симферополя в Севастополь.

ДИРЕКТОР /МАКСИМИЧЕВ/

Секретарь /Тухтай/

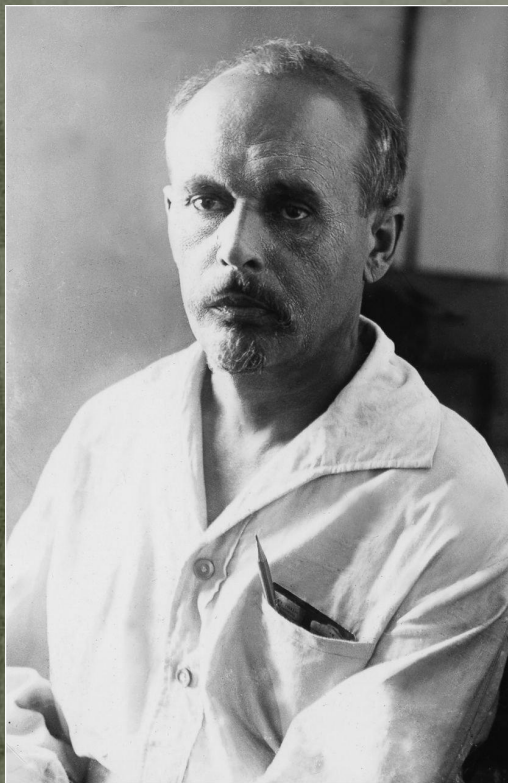
Лесин 4/6/41

Глава II. Херсонесский музей в период эвакуации коллекции





II.1. Судьбы сотрудников музея



● Александр Кузьмич Тахтай.



Николай Зиновьевич Федоров.



Василий Петрович Лисин.

II.2. Долгое «путешествие» на Урал

ПРОХ СВЕРДЛОВСКИ
ДИРЕКТОРУ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ =

1550

13

ПРИЕМ

Правляя

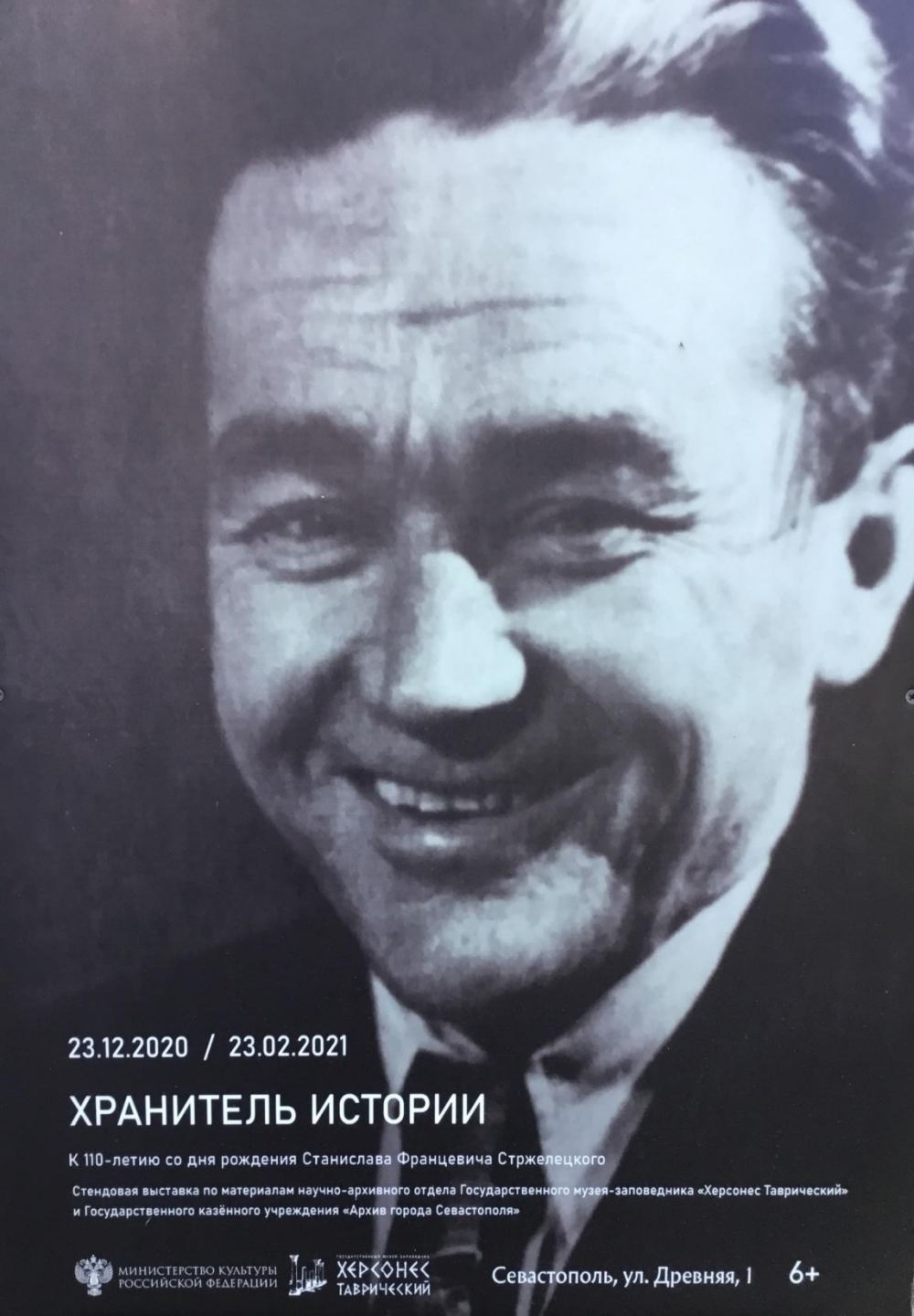
Передат

ТБИЛИСИ 4/11502 18 22 3 1250

Служебные
отметки

ТЕЛЕГРАФИРУЙТЕ ПРИБЫТИЕ РАМЯТНИКОВ
СЕВАСТОПОЛЬ МУЗЕЙ ХЕРСОНЕ ТБИЛИСИ
МЕТЕХСКИЙ ПОДЪЕМ ОДИН ДИРЕКТОРУ
ХЕРСОНСКОГО МУЗЕЯ = МАКСИМЕНКО

Оно



23.12.2020 / 23.02.2021

ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

К 110-летию со дня рождения Станислава Францевича Стржелецкого

Стендовая выставка по материалам научно-архивного отдела Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»
и Государственного казённого учреждения «Архив города Севастополя»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ХЕРСОНЕС
ТАВРИЧЕСКИЙ

Севастополь, ул. Древняя, 1 6+

«Дневник и отчет С.Ф. Стржелецкого об эвакуации коллекции музея в Свердловск».

Всего грузы находились в пути 105 дней. Эвакуация херсонесских коллекций была осуществлена по сложному маршруту, состоявшему из двух морских перевозок – Севастополь – Потти, Баку – Краснодарск, нескольких железнодорожных – Потти – Тбилиси, Тбилиси – Баку, Краснодарск – Арысь – Чкалов (совр. Оренбург) – Челябинск – Свердловск.

Отдел Народного Образования

г. Свердловск, ул. К. Либкнехта 23
Телефон Д1-34-85

11 мая 1941 г. №

СПРАВКА.

Согласно распоряжения Наркомпроса РСФСР некий государственный историко-археологический музей эвакуированный из г. Севастополя прибыл в Свердловск 23 декабря 1941 года, зарегистрирован Облоно и размещен в предоставленном ему помещении по ул. К. Либкнехта, 49.

Музей находится на государственном республиканском бюджете.

Директором музея состоит т. Максименко И. И. Ионович.

Зав. Облоно Н. Хлесткин



ДИРЕКТОРУ СВЕРДЛОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Госуд. Херсонесский музей, эвакуированный из гор. Севастополя в гор. Свердловск по распоряжению НКП РСФСР просит Вас оказать содействие по разборке, классификации и учету вывезенных материалов Херсонесского музея. Указанные работы по указанию Наркомпроса являются первоочередными и важнейшими для нашего музея в целях сохранения ценнейшего материала для древней истории СССР.

Учитывая вышеизложенное Гос. Херсонесский музей просит Вас прикомандировать в помощь музею преподавателя Вашего института т. Сурова Е. Г., оставшего над нашим архивным материалом и продолжавшего работать над историей др. Херсонеса.

Помощь, оказанная т. Суровым будет весьма существенной и Гос. Херсонесский музей со своей стороны поставит в известность НКП РСФСР об оказанном содействии института музею и с Вашего согласия будет просить НКП РСФСР о прикомандировании т. Сурова к музею для оказания помощи.

Хранитель Государственного Херсонесского музея

И. Стрелецкий / СТРЕЛЕЦКИЙ/

6/IV. 42.

Сектор 4/5

23 Дек. 1941 г.

34-88

г. Свердловск, ул. К. Либкнехта 23
Телефон Д1-34-85

5
23 декабря 1941 года.
ДИРЕКТОРУ ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ
тов. Курбатовой.

Немедленно примите на свою площадь историко-археологические ценности Херсонесского музея Крымской АССР, привезенные хранителем т. Стрелецким Станиславом Францевичем.

В помощь т. Стрелецкому выделите для перевозки грузов заведующего хозяйством и подводу.

Зав. Облоно. - Н. Хлесткин

ад-2

Херсонесский музей
Ты вывезишь в наш музей
в библиотеку - не забыть.
Асфальт
3/2/41

31 ПРИКАЗ № 16/41

По Свердловскому областному отделу народного образования
26 января 1942 года.

Во исполнение телеграфного распоряжения НКП и в целях сохранения эвакуированного из Севастополя херсонесского музея,
ПРИКАЗ ВАМ:

1. Директору музея революции т. ПЕРИЛЬВУ - принять на свою площадь все имущество херсонесского музея, предоставив для него две изолированные комнаты.

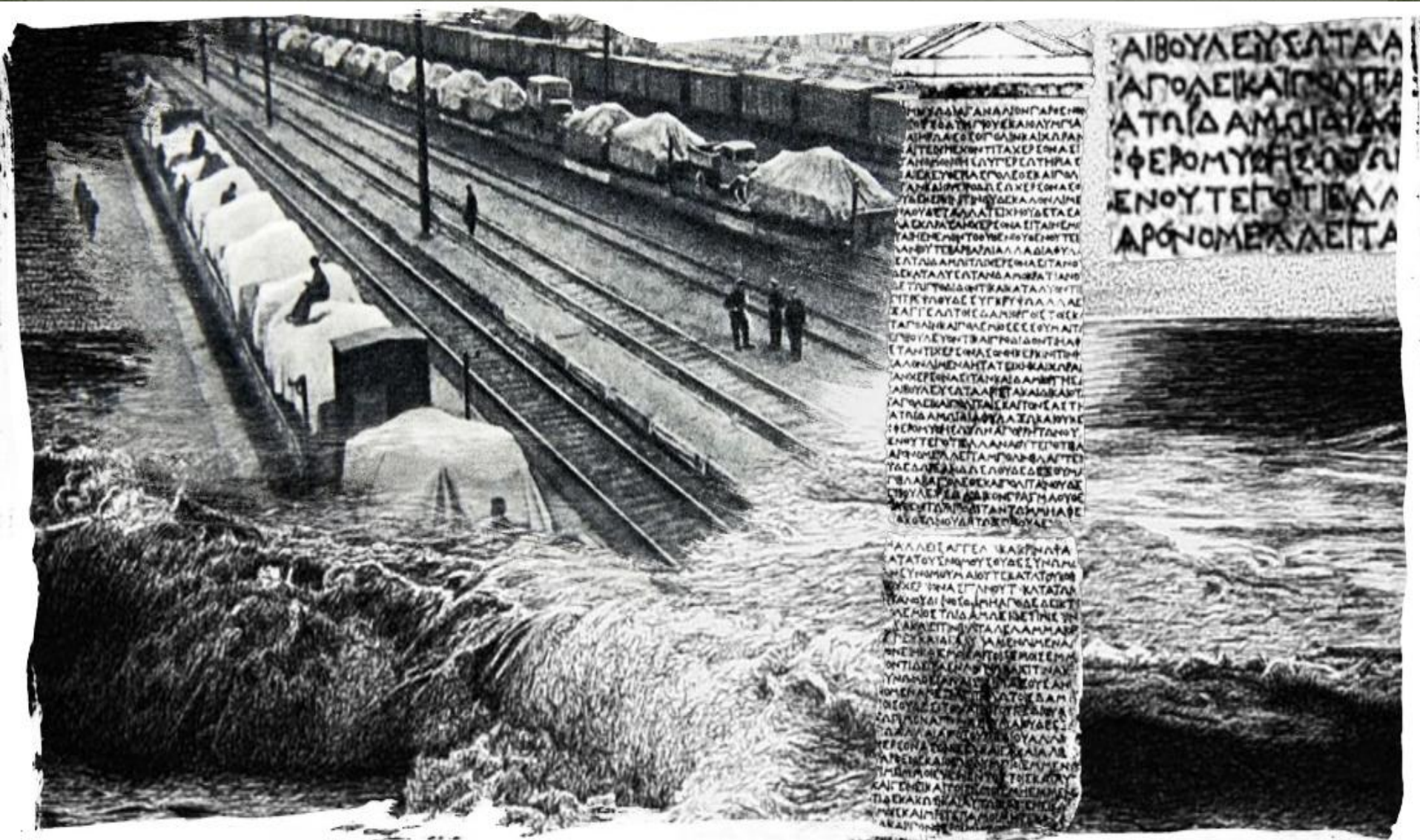
2. Зав. сектором снабжения т. ХУДЖИЕВУ в срок до 31 января с.г. перевести все имущество херсонесского музея и установить его в здании музея революции.

7/4 Зав. Облоно. - (Н. Хлесткин)

Верно: Савва

ад-4

11.3. Размещение коллекций в Свердловске



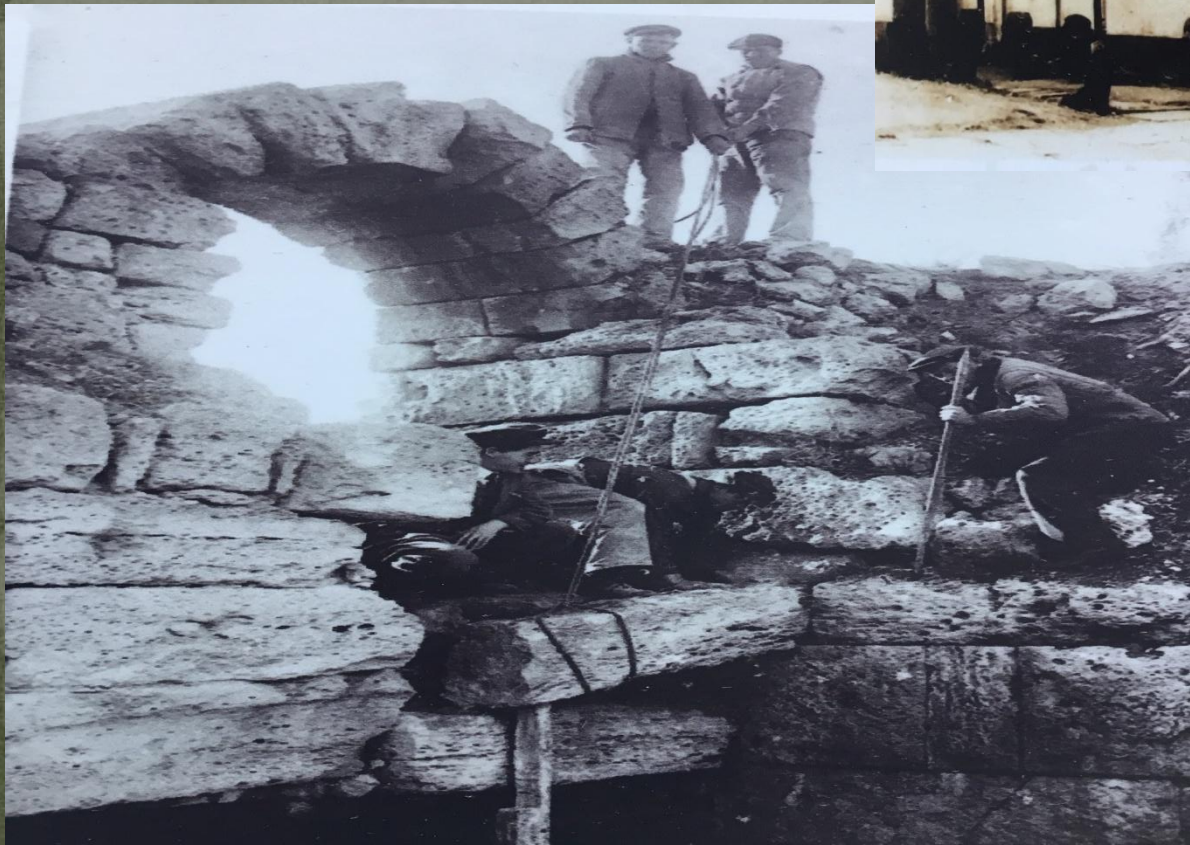
Мало кто знает, о тех трудностях, которые пришлось преодолеть людям, сопровождавшим исторические находки и документы Херсонесского музея на Урал. «Сопровождавшим» был Станислав Францевич Стржелецкий



- с 1938 года работает старшим музейным сотрудником в Херсонесском музее. В 1941 году Станислав Францевич отправил семью, в эвакуацию, а сам вступает в народное ополчение, где вскоре его назначают помощником начальника штаба одной из бригад. Однако для него нашлось задание поважнее — сопровождение Херсонесской коллекции.

Заклучение







Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девой, богами и богинями олимпийскими, героями, владеющими городом, территорией и укрепленными пунктами херсонесцев.

Я буду единомышлен о спасении и свободе государства и граждан и не предам Херсонеса, Керкинитиды, Прекрасной гавани и прочих укрепленных пунктов и из остальной территории, которую херсонесцы управляют или управляли, ничего, никому, ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа...»



Список литературы

- 1. Андросов С.А. Музеи Крыма в годы Великой Отечественной войны// IV Таврические научные чтения: Сб. науч. ст.; Крымский. республиканский. краеведческий. музей. Симферополь, 2004 - С. 11 - 24.
- 2. Дианова Т.В. Выставка «Херсонесский музей в годы Великой Отечественной войны» (по архивным материалам) // Крымский Архив. 2016. №1(20).с.47-57
- 3. Зубарь В.М. Летопись археологических исследований Херсонеса – Херсона и его окружи (1914 - 2005гг.) Том I. Глава 2 Симферополь 2009, 491 с.
- 4. Кончин Е. В. Не предам Херсонеса! // Вокруг света. 1981. № 10. С. 32–35.
- 5. Максакова Л. В. Спасение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. М.,1990.
- 6. Романчук А.И. Херсонесский заповедник в годы Великой Отечественной войны, и историки Урала [Электронный ресурс] // Режим доступа:hist.usu.ru/dais/articles с 288-293
- 7. Севастополь. Энциклопедический справочник. Ред.-сост. М.П. Апошанская. – Севастополь: Музей героической обороны и освобождения Севастополя, 2000. – 688 с.6 илл.

- 8. Фатигарова Н. В. Музейное дело в РСФСР в годы Великой Отечественной войны (аспекты государственной политики) // Музей и власть. М., 1991.
- 9. Шаманаев А.В. Эвакуация коллекций Херсонесского музея: особенности межведомственного взаимодействия в период Великой Отечественной войны. Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, Симферополь, 21–22 октября 2020 г. / ред.-сост. В. Е. Науменко, Т. А. Гогунская, Н. В. Кармазина. – Симферополь : ИТ «Ариал», 2020. С.203-207
- 10. Шамсутдинова В.Ш. Херсонесский музей в годы фашистской оккупации // Причерноморье. История, политика, культура. Вып. XV (VI). 2014. С. 212–218.
- 11. Херсонесский музей: люди, подвиги, судьбы.1941-1945. Под редакцией В.В.Дорошко, А.В.Зайкова и др.- Севастополь,2020. -296 с.
- 12. Мохов А., Шаманаев А., Капсалыкова К. Прибыли в полной сохранности: эвакуация коллекций Херсонесского музея в Свердловск Екатеринбург
- 13. Электронный ресурс ЛИТРОС –сервис электронных книг №1 в России. Biblio.litres.ru