

**Искусство
Средневековой
Руси
(иконопись)**



Богоматерь Оранта. Фрагмент мозаики из собора Св. Софии в Киеве. Около 1043-1046 гг.



**Вседержитель. Фрагмент мозаики
из собора Св. Софии в Киеве**



Владимирская Богоматерь. Икона XII в.



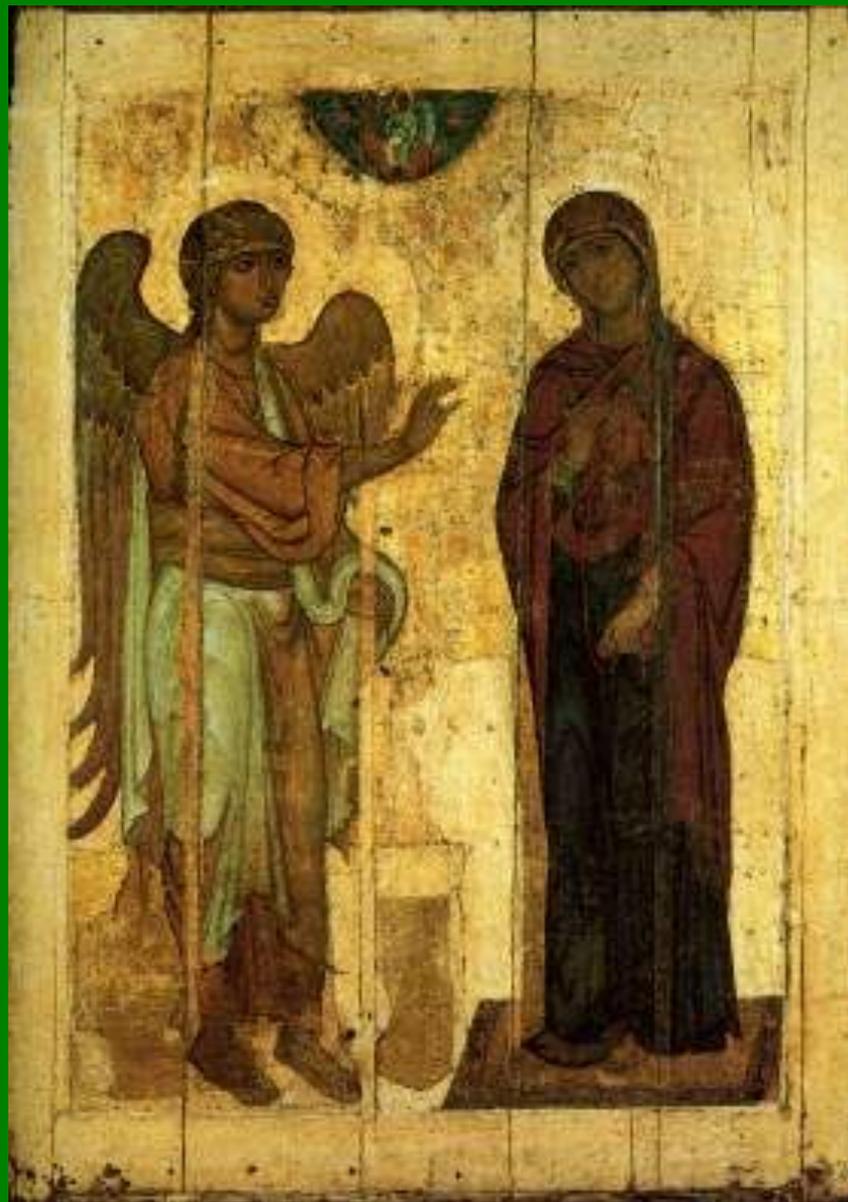
Св. Георгий. Около 1170 гг.



Спас Нерукотворный. Новгородская школа XII в.



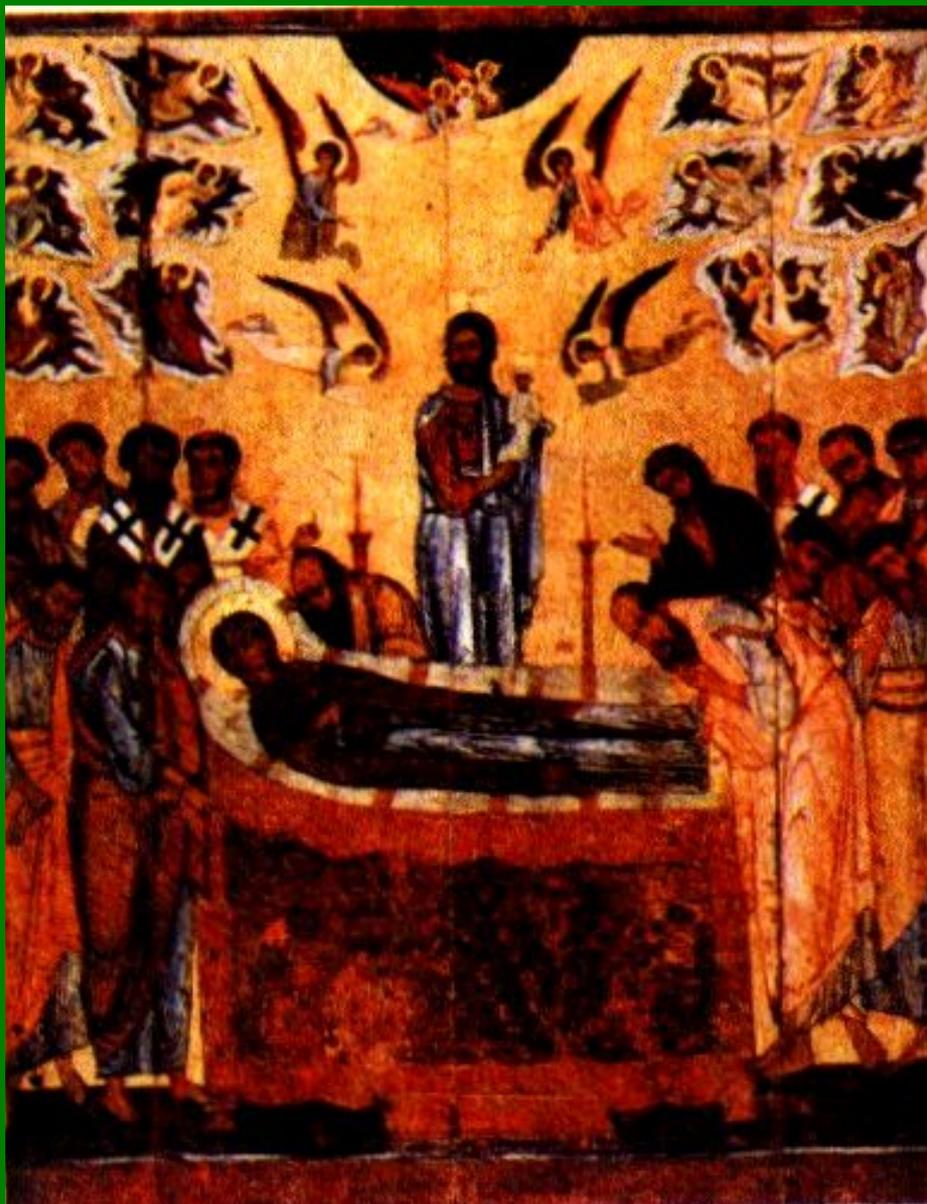
Архангел Гавриил (Ангел «Златые власы»).
Новгородская школа XII в.



Устюжское Благовещение. Георгиевский собор Юрьева монастыря.
XII в.



Богоматерь Великая Панагия (Ярославская Оранта). Икона XII в.



Успение. Икона к. XII - н. XIII в.



Николай Чудотворец. Икона XII в.



Алекса Петров. Николай Чудотворец Липный. Конец XIII в.



Николай Чудотворец. XVI в. Вятка. Свято-Серафимовский собор



Иоанн Лествичник. Георгий и Власий. Новгородская школа. К. XIII в.



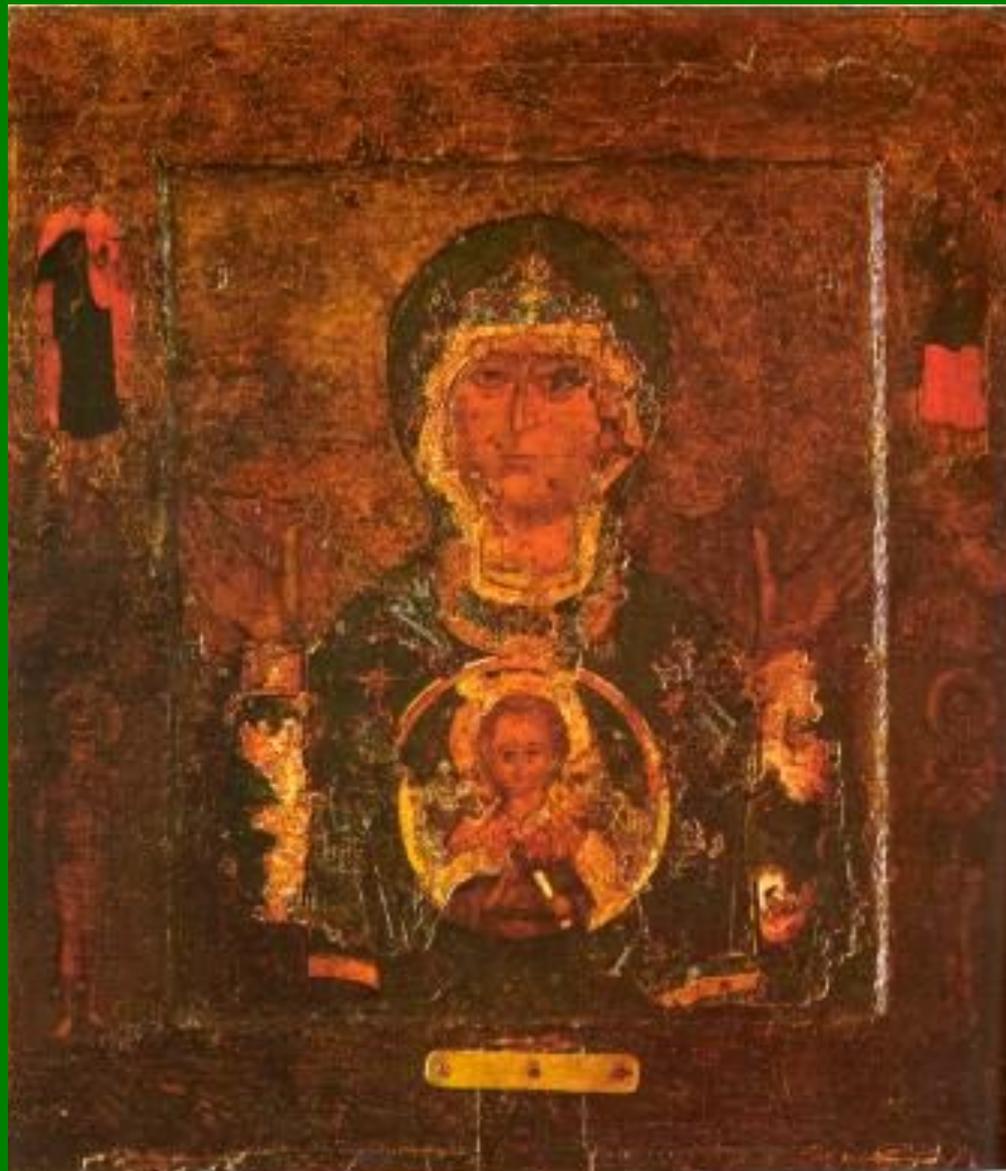
Отечество. Новгородская школа. XIV в.



Св. Георгий с житием. Новгородская школа. XIV в.



Битва Новгородцев с суздальцами.
Новгородская школа. Середина XV в.



Икона «Знамение»



Феофан Грек. Спас. Архангелы и серафимы. Фрагмент росписи ц. Спаса Преображения на Ильине улице . 1378



Феофан Грек. Троица. Фрагмент росписи ц. Спаса
Преображения на Ильине улице



Феофан Грек. Столпник Макарий. Фрагмент росписи ц. Спаса
Преображения на Ильине улице



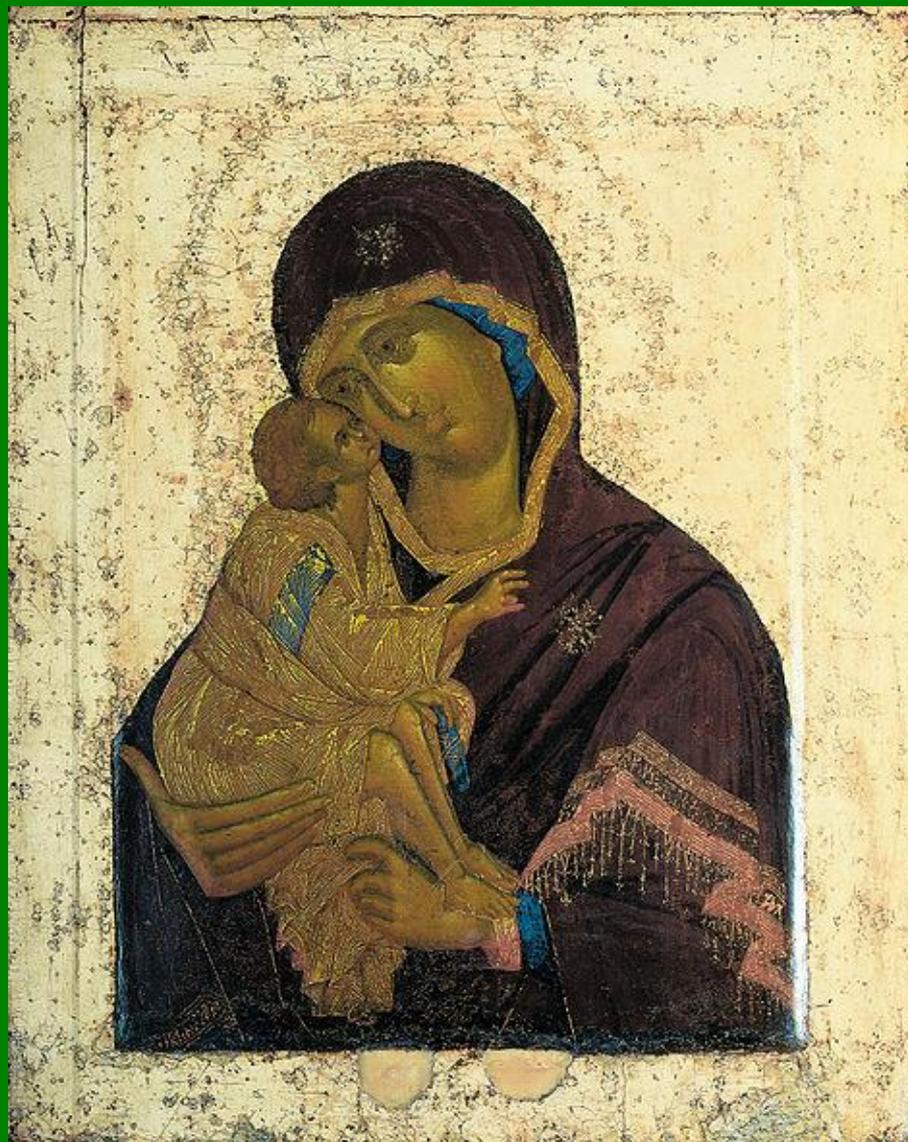
Феофан Грек. Спас в силах. Благовещенский собор
Московского Кремля. К. XIV в.



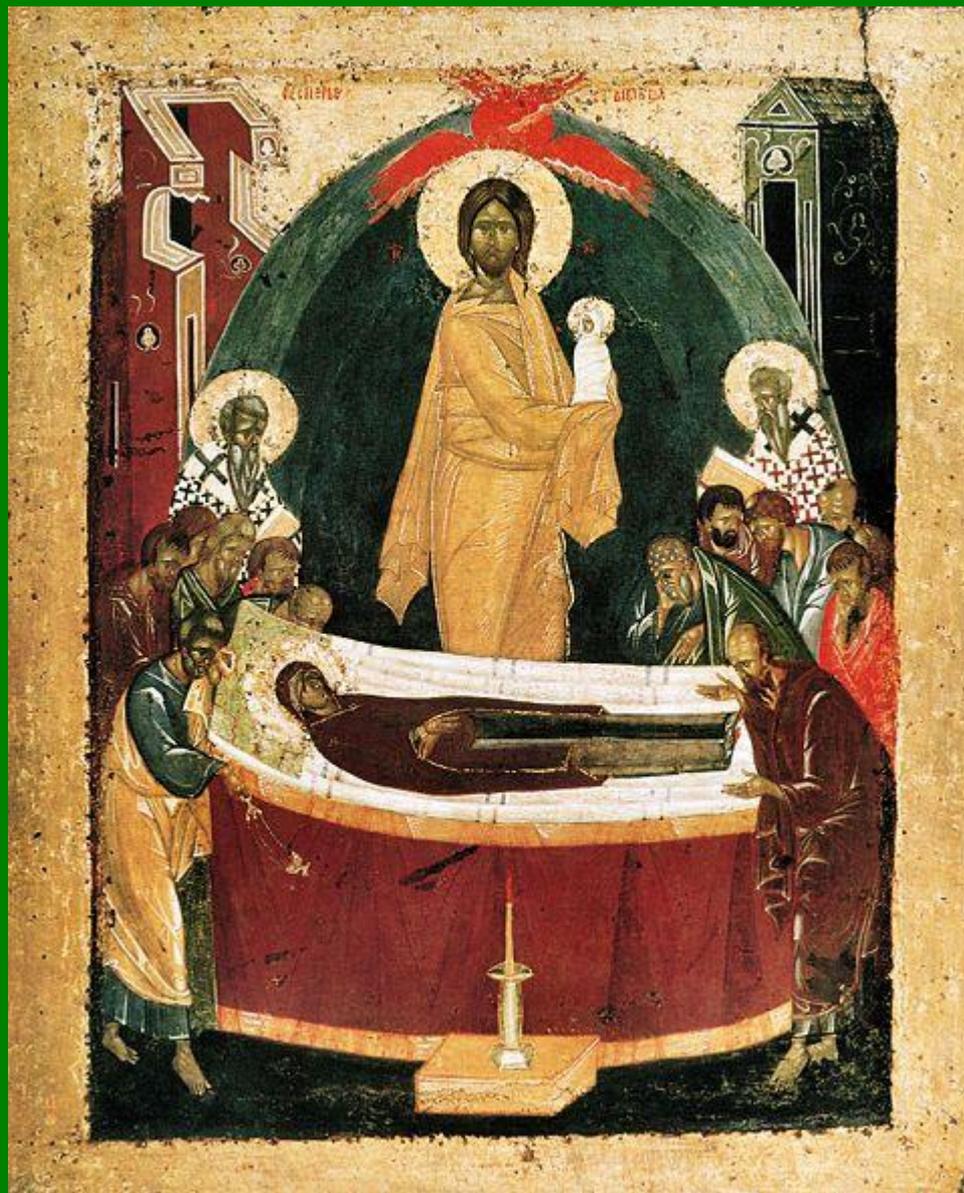
Феофан Грек. Богоматерь. Благовещенский собор
Московского Кремля. К. XIV в.



Иконостас Благовещенского собора в Кремле. Фрагмент



Феофан Грек. Богоматерь Донская. 1392 г.



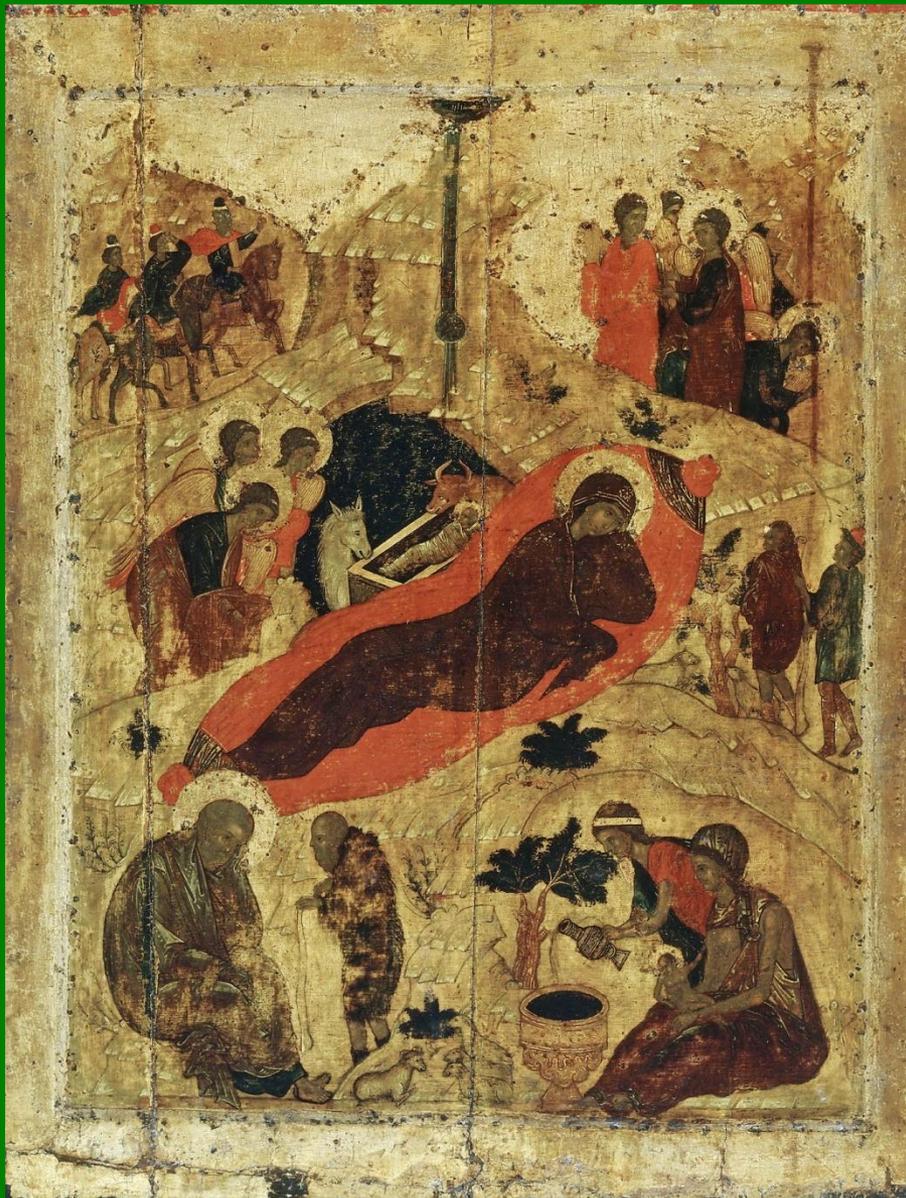
Феофан Грек. Успение Богоматери. 1392 г.



Рублев А. Благовещение. Благовещенский собор



Рублев А. Преображение. Благовещенский собор. 1406 г.



Рублев А. Рождество. Благовещенский собор



**Интерьер Успенского собора во Владимире.
Фресковая роспись свода. 1408 г.**

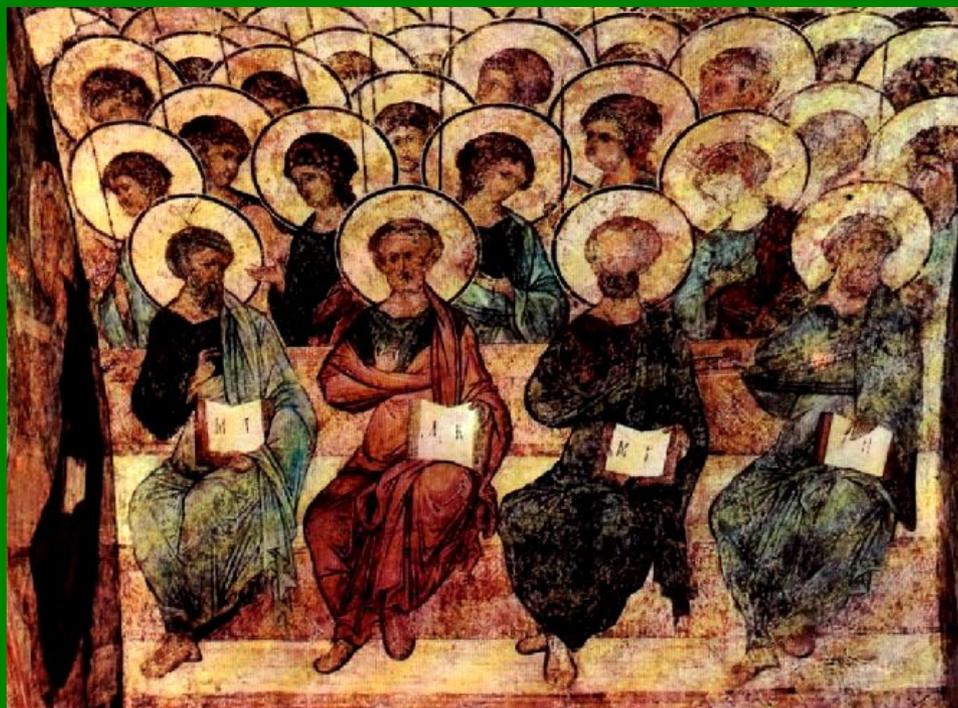
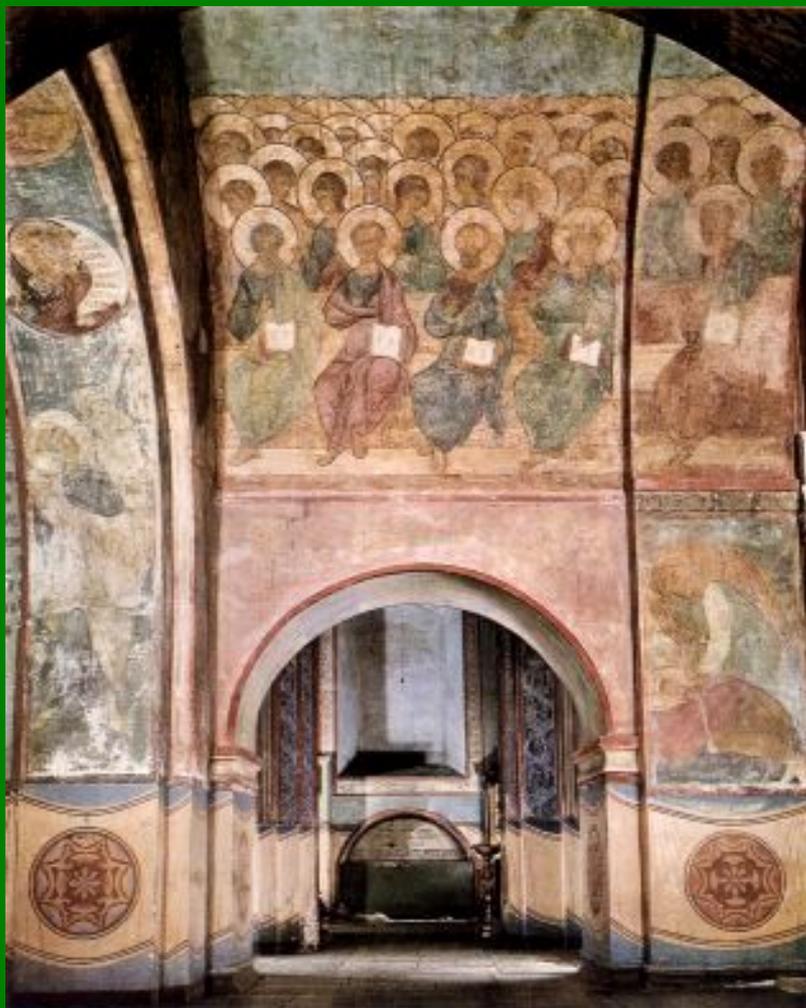


Андрей Рублев. Христос во славе



Ангел, держащий
сверток неба

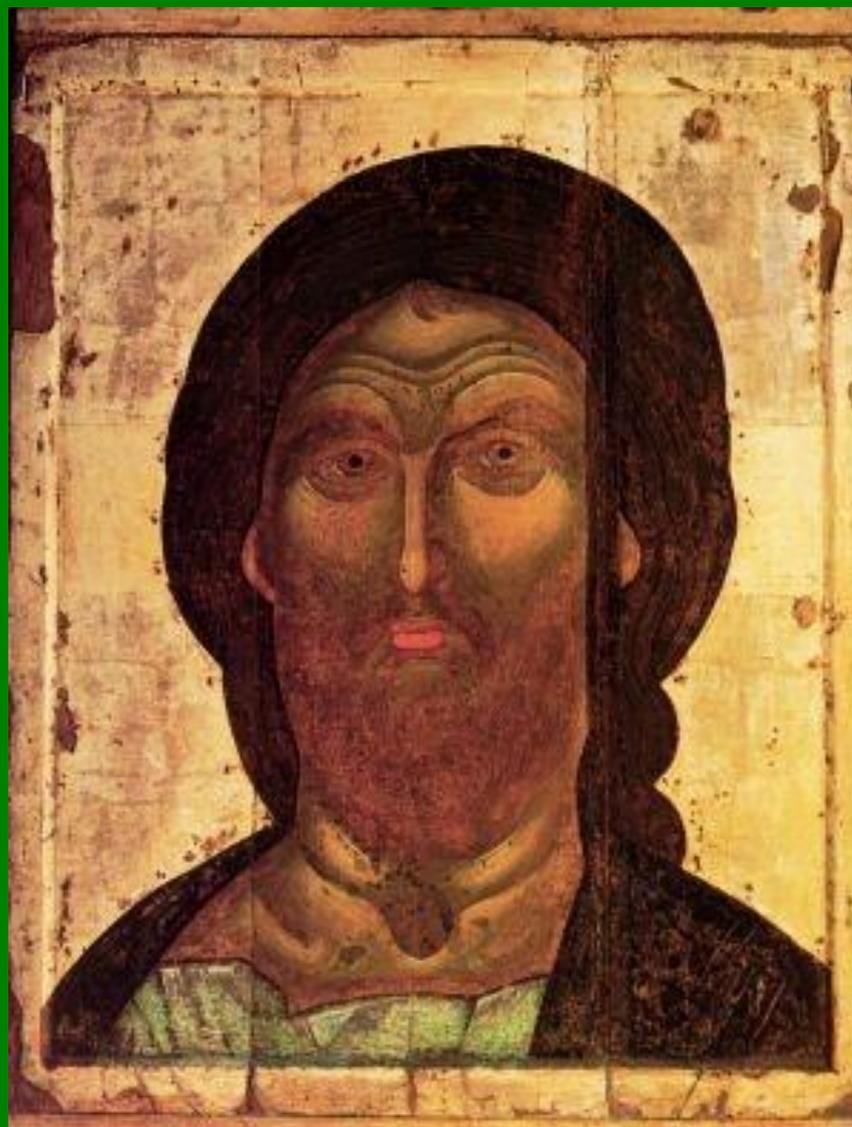
Фрагменты росписи собора во Владимире



Апостолы и ангелы. Фрагмент росписи собора во Владимире



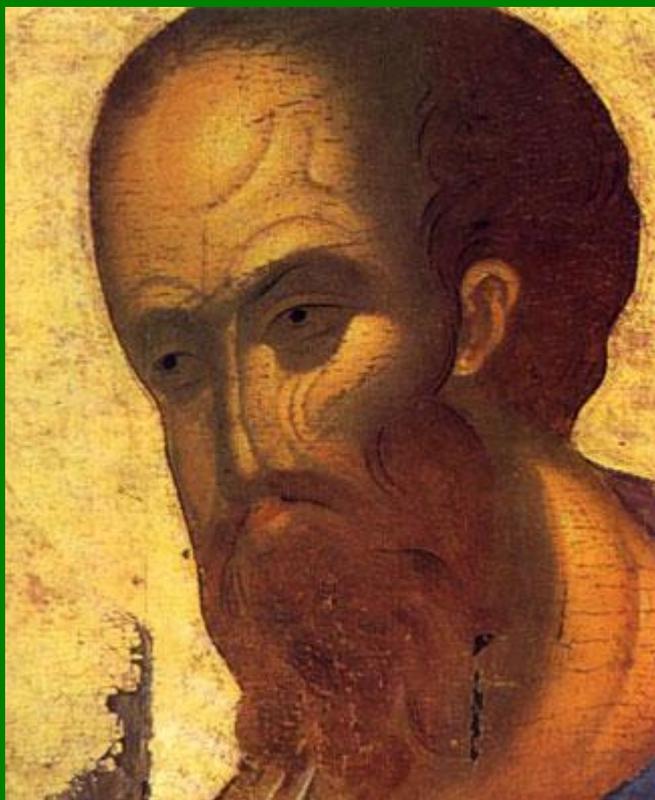
Святые Борис и Глеб с житием. XIV в.



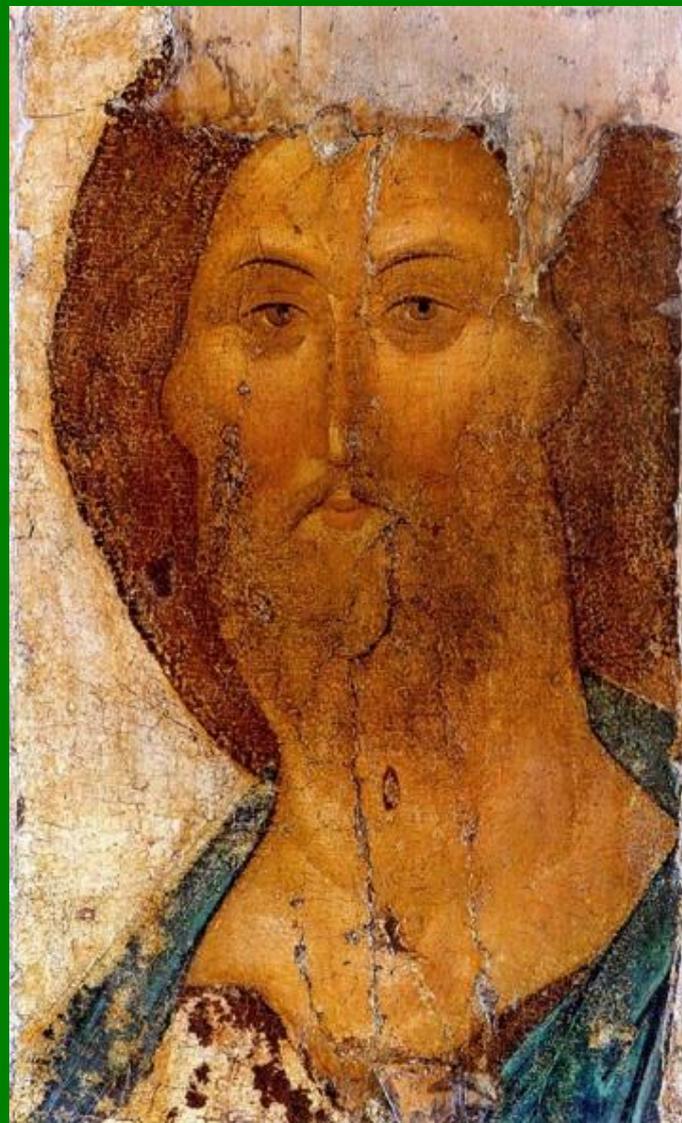
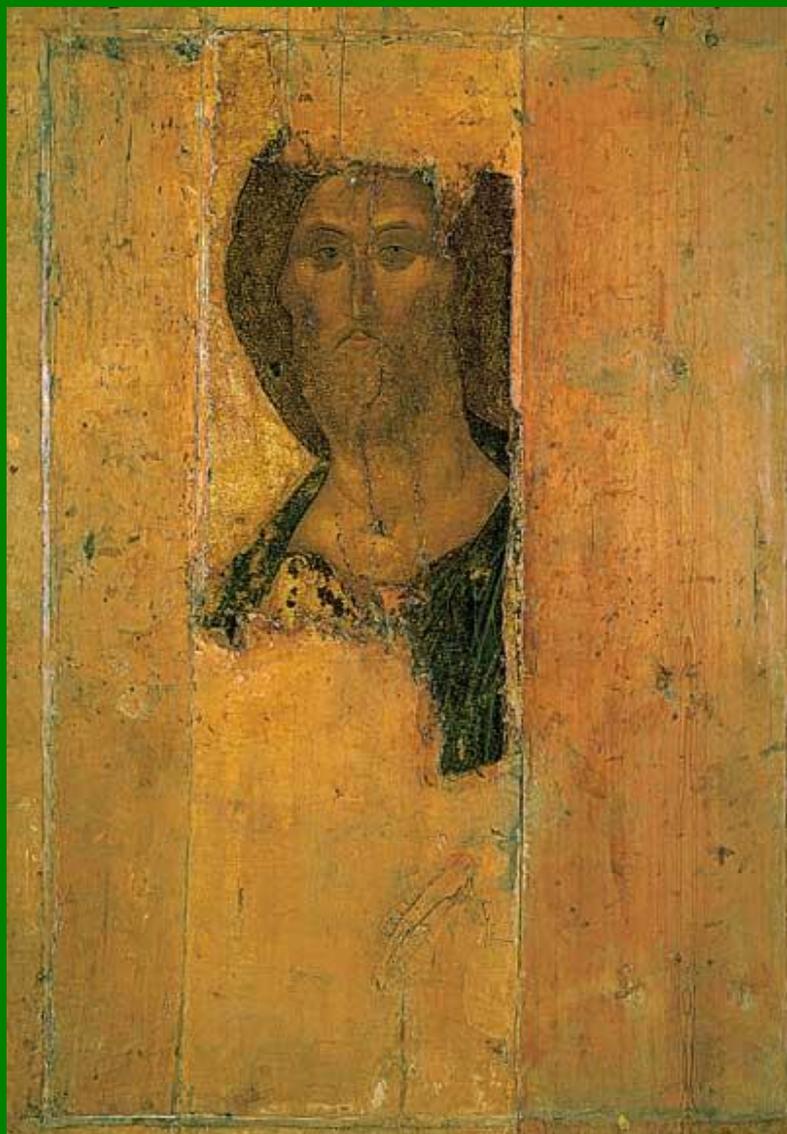
Спас Ярое Око. Сер. XIV в.



Андрей Рублев. Архангел Михаил. 1410-е гг.



Даниил Черный? Апостол Павел. 1410-е гг.



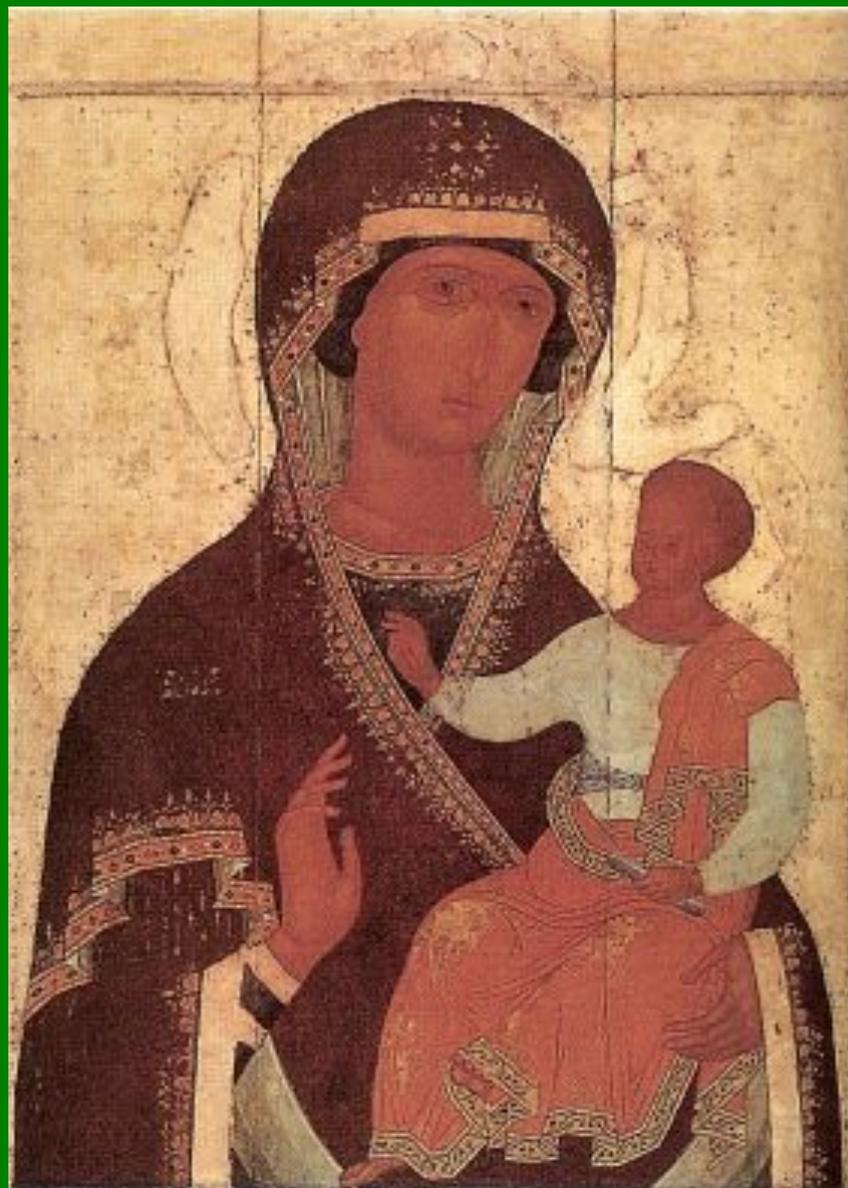
Андрей Рублев. Спас. 1410-е гг.



Андрей Рублев. Троица Ветхозаветная. 1422-1427



Дионисий. Богоматерь Одигитрия. 1482 г.



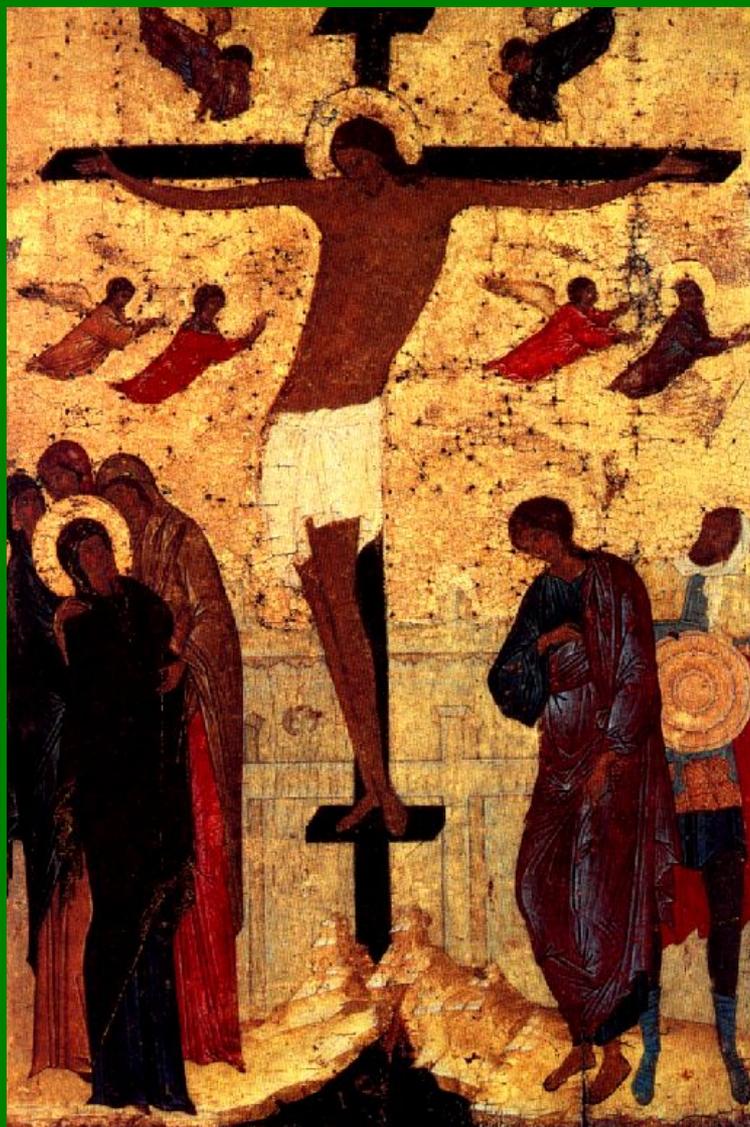
Дионисий. Богоматерь Одигитрия. 1502- 1503 гг.



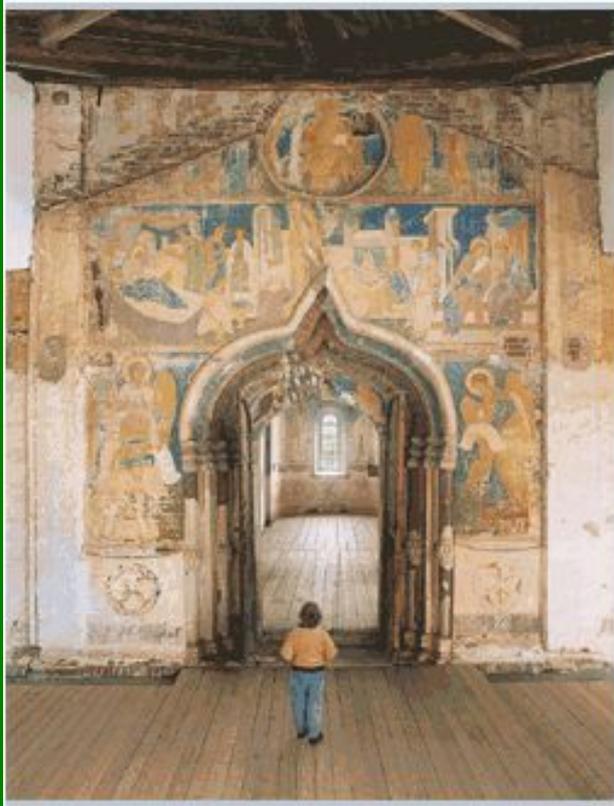
**Дионисий. Митрополит Алексей с житием.
Икона из Успенского собора Московского Кремля. 1480-е гг.**



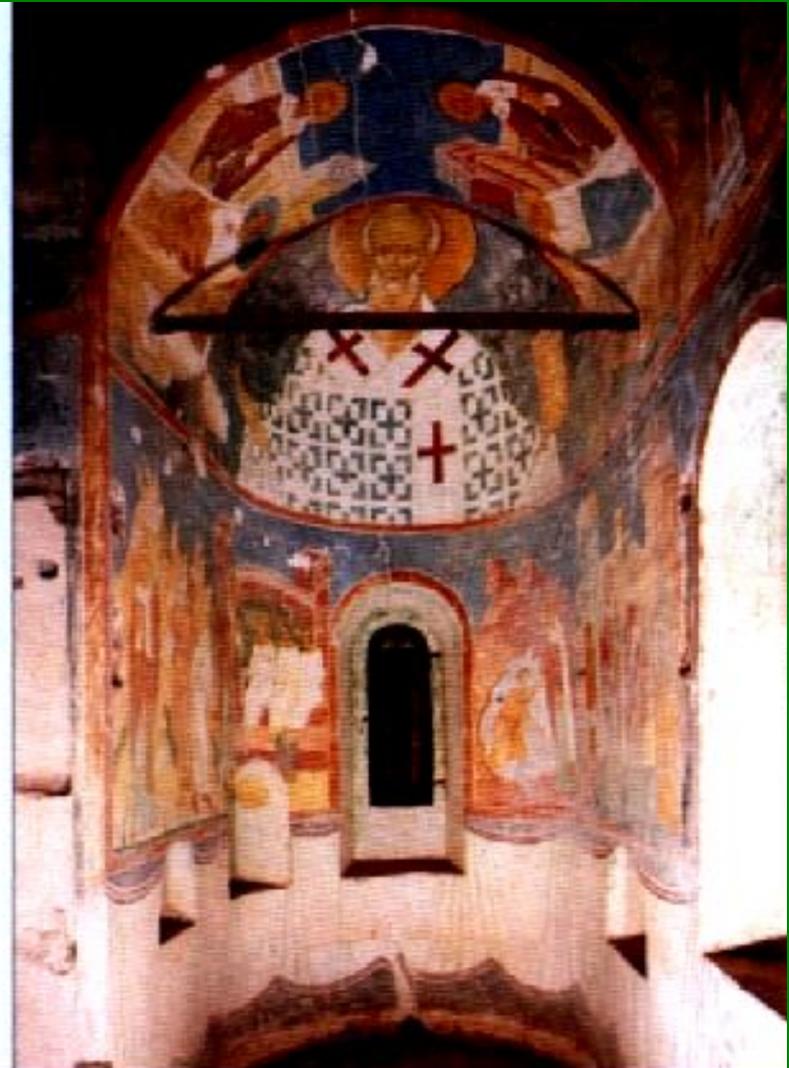
**Дионисий. Митрополит Петр с житием.
Икона из Успенского собора Московского Кремля. 1480-е гг.**



Дионисий. Распятие. Икона Павло-Обнорского монастыря.
Ок. 1500 гг.



**Дионисий. Роспись собора
Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. 1500-1502**



**Дионисий. Роспись собора Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря.**



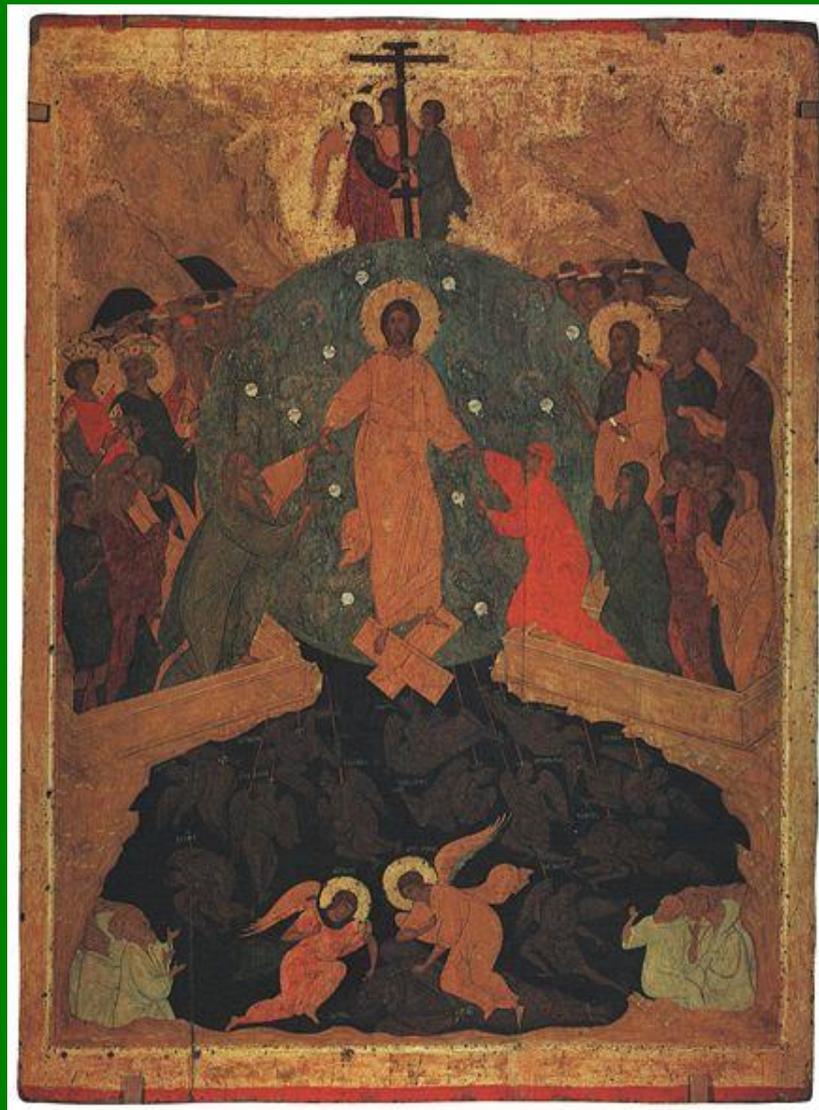
**Дионисий. Богоматерь Знамение (вверху).
Покров Богоматери (внизу). Роспись собора
Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. 1500-1502**



Дионисий. Богоматерь с младенцем на престоле. Роспись собора Рождества Богородицы Феррапонтова монастыря. 1500-1502



Дионисий. Святитель Николай. Роспись собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. 1500-1502



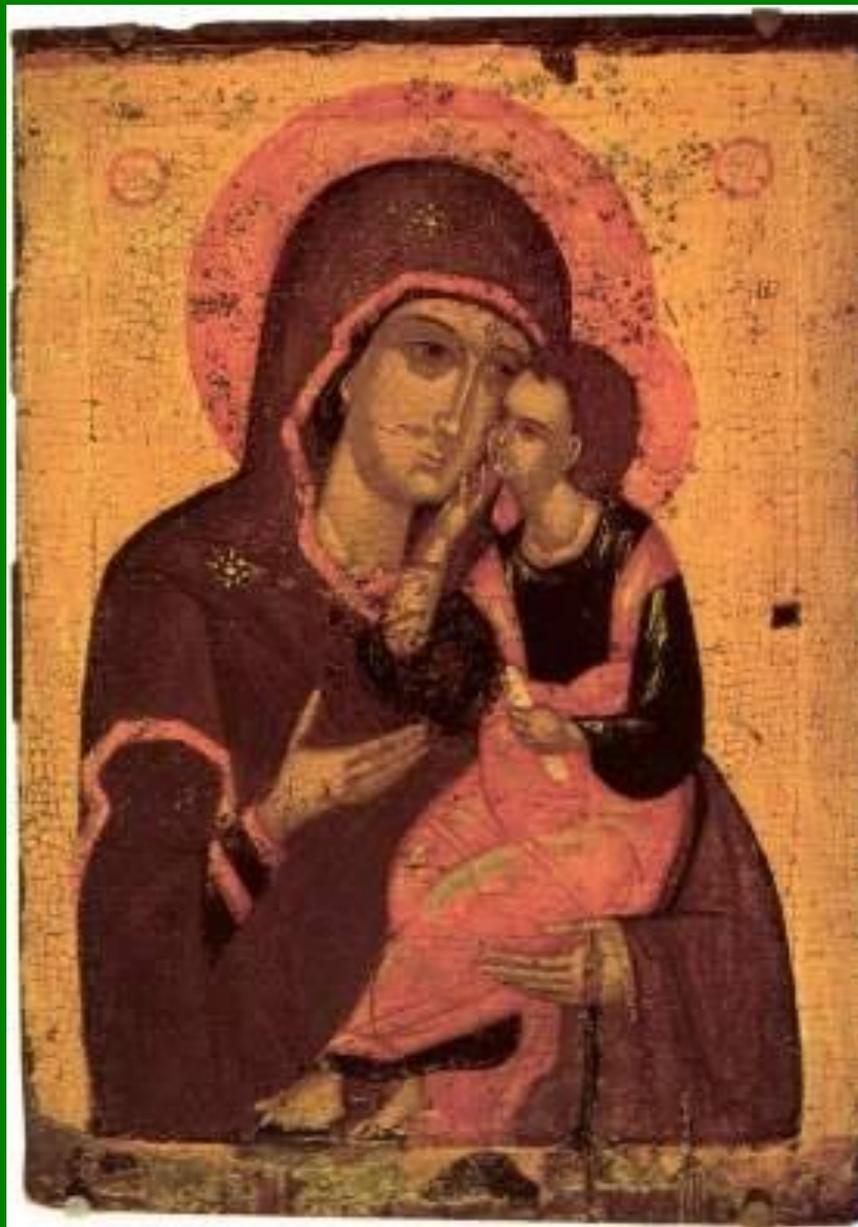
Дионисий. Сошествие во Ад. Икона собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. 1500-1502



Борис и Глеб на конях. Сер. XIV в.



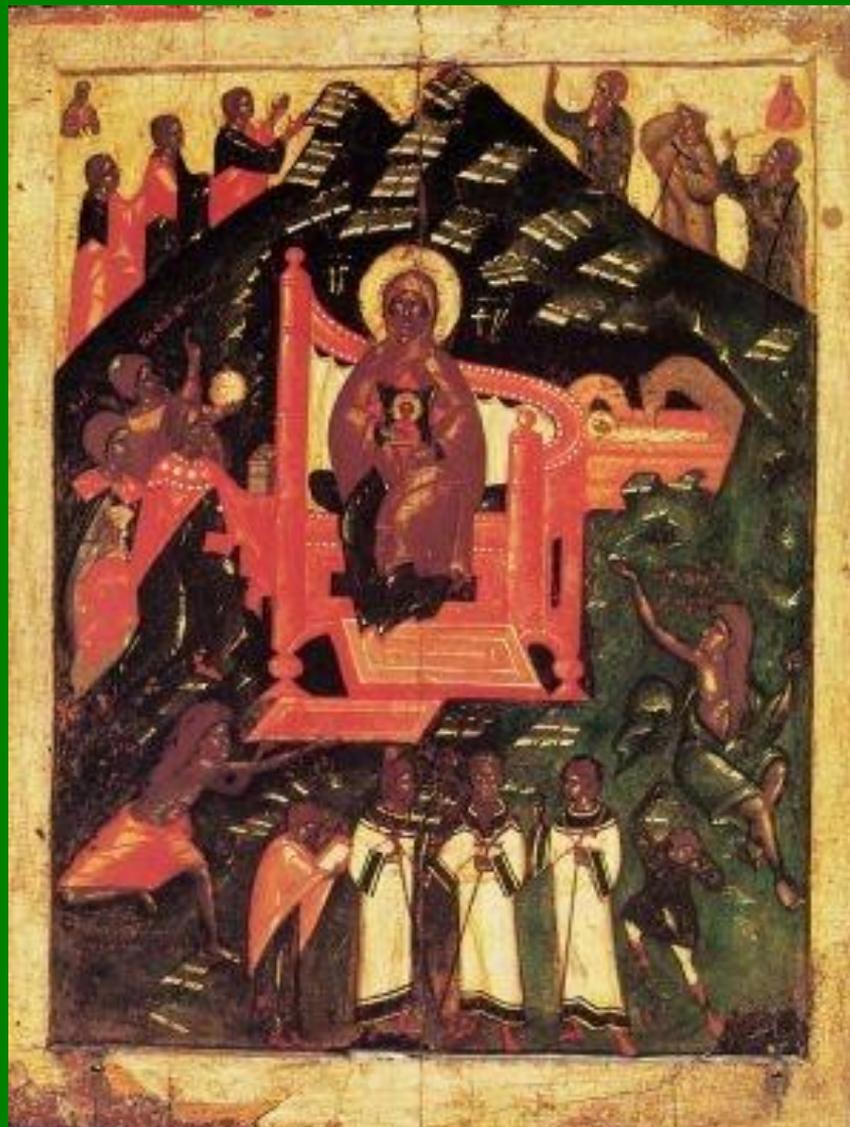
Илья Пророк. Псковская школа. к. XIII – н. XIV в.



Икона Божией Матери «Умиление» Любятковская. Псковская школа.
Сер. XV в.

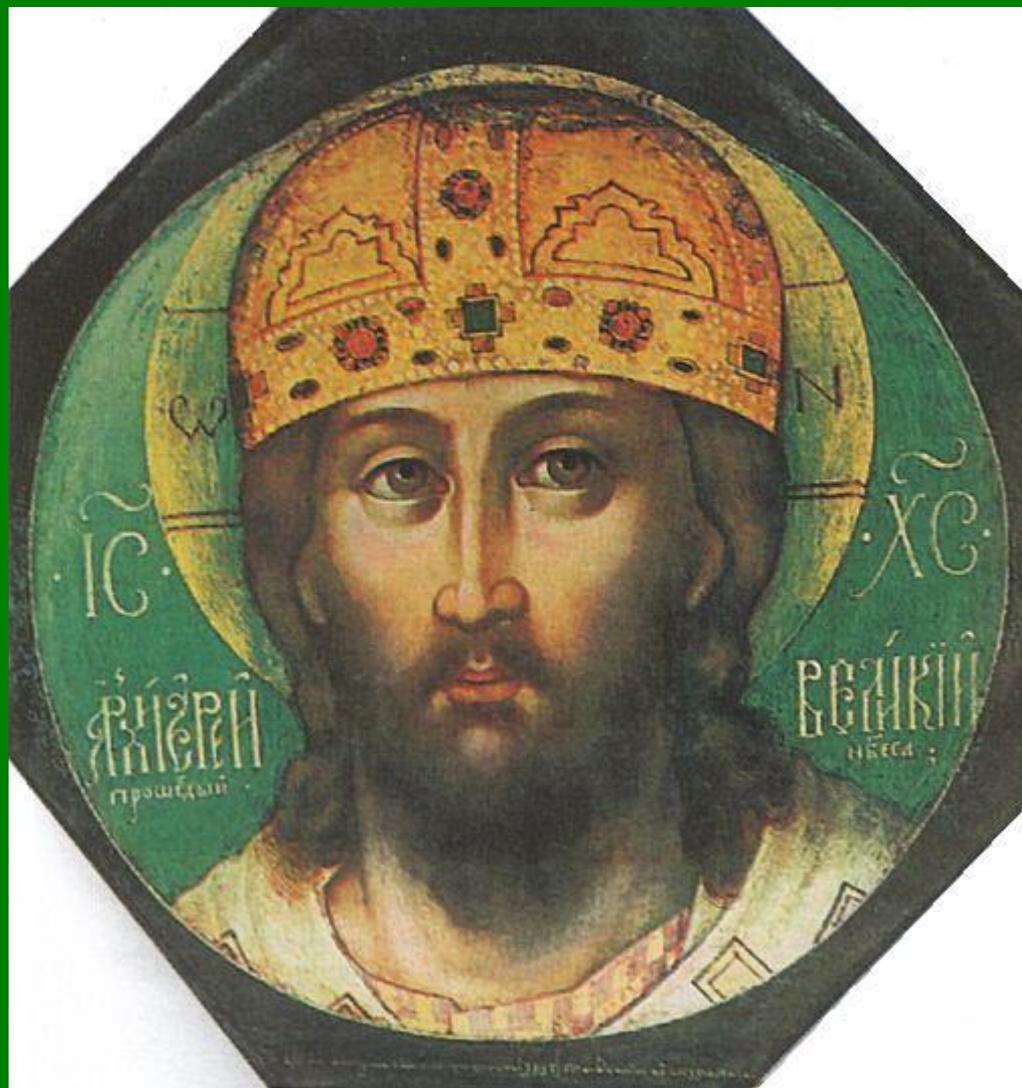


Параскева Пятница. Григорий Богослов. Иоанн Златоуст.
Василий Великий. Псковская школа. XV в.

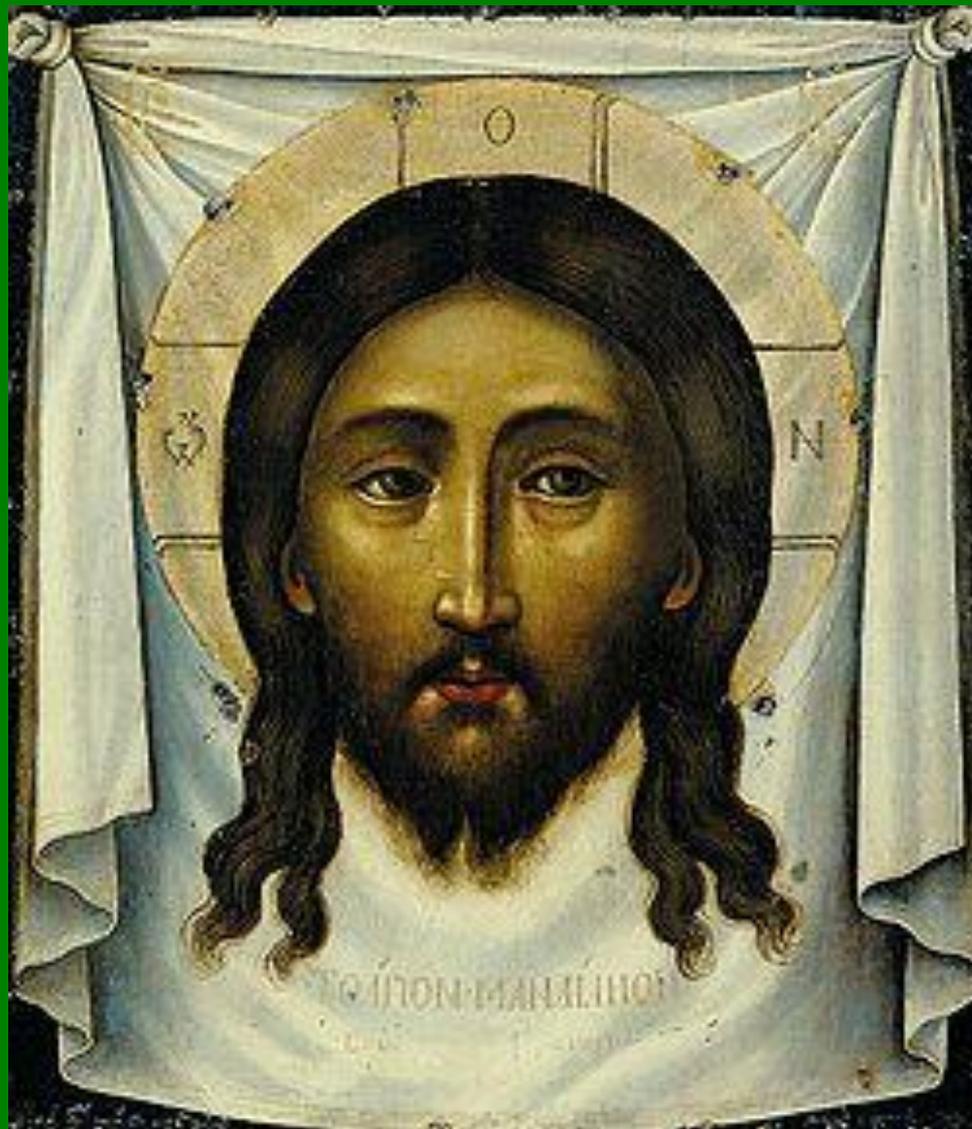


Собор Богоматери. Псковская школа. XIV в.

Симон (Пимен) Федорович
УШАКОВ
(1626 - 1686)



Ушаков С. Великий Архиерей. 1657 г.



**Ушаков С. Спас Нерукотворный.
Икона из Троице-Сергиевой лавры. 1658 г.**



Ушаков С. Богоматерь Елеуса Киккская. 1668 г.



**Ушаков С. Владимирская Богоматерь
(Насаждение Древа государства Российского). 1668 г.**



Ушаков С. Троица Ветхозаветная. 1671 г.



Ушаков С. Архангел Михаил. 1676 г.

Строгановская икона

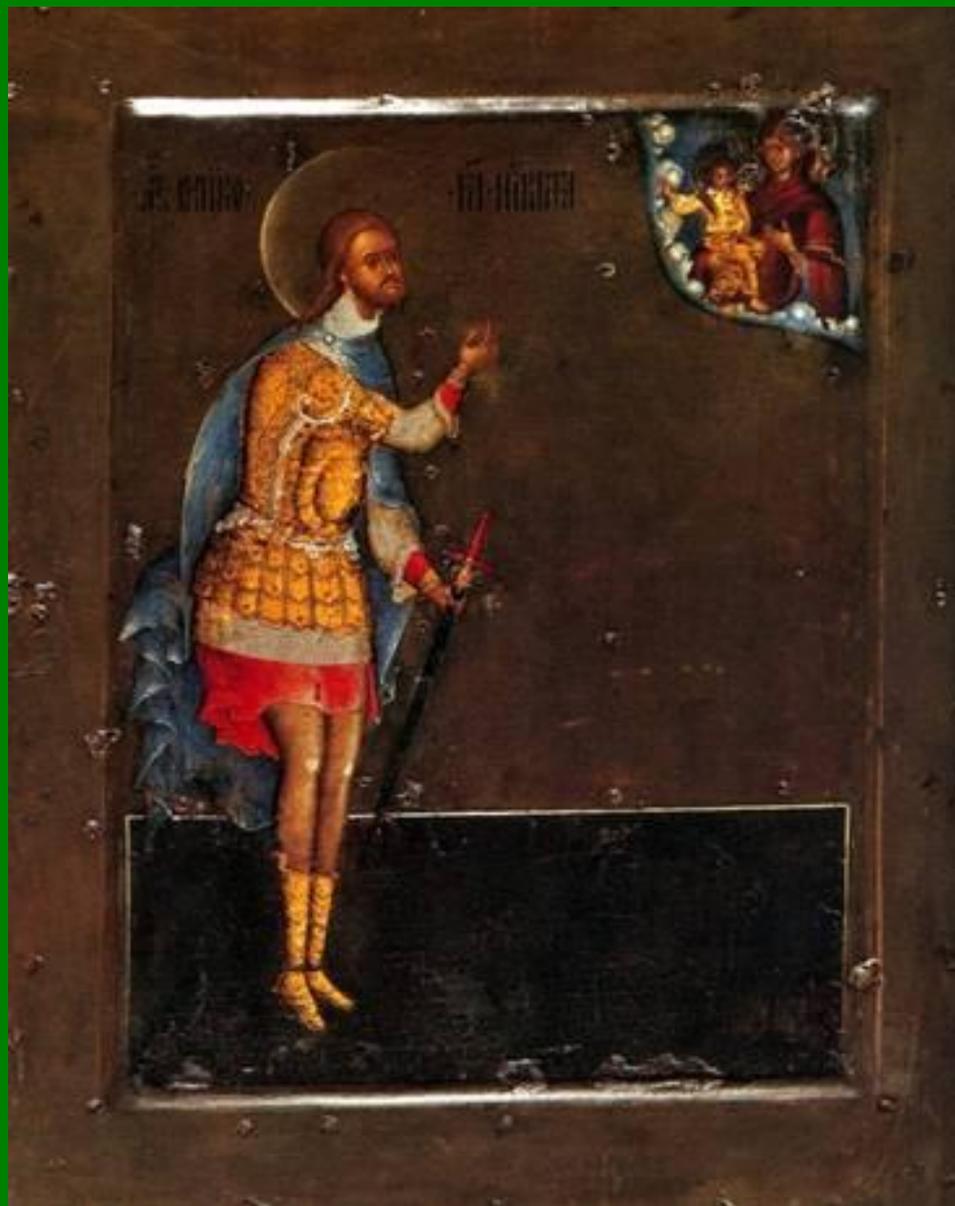
(рубеж XVI-XVII вв.)

Иконописцы Строгановской школы

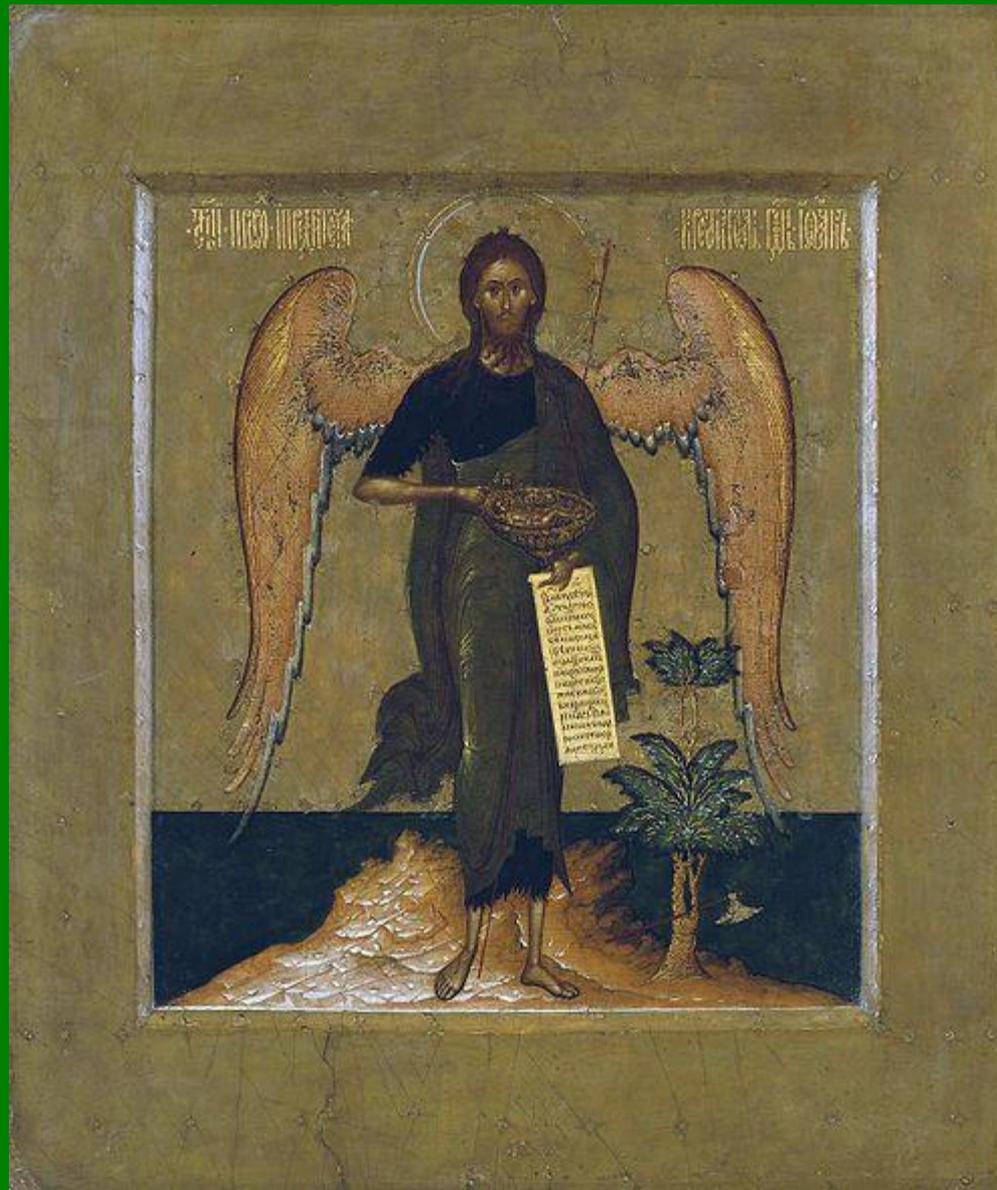
- **Чирин Прокопий**
- **Династия Савиных – Истома, Назарий, Никифор, Федор**
- **Арефьев Стефан Москвитин Емельян**

Стилевые особенности

- Икона-пядница, миниатюрная сложная живопись – тонкое изящное письмо, рассчитанное на любование
- Стремление передать объем, глубину пространства, интерес к архитектурным и пейзажным фонам, деталям;
- Многофигурные композиции;
- Использование прямой и перцептивной («обратной») перспективы
- Новый язык форм: утонченность, эстетическое своеобразие образов: тонкий торс, большие головы, ноги согнуты в коленях, руки с маленькими кистями, движения манерны;
- Колорит светлый, использование голубовато-зеленого фона, доминирование красного цвета и его оттенков, использование золота



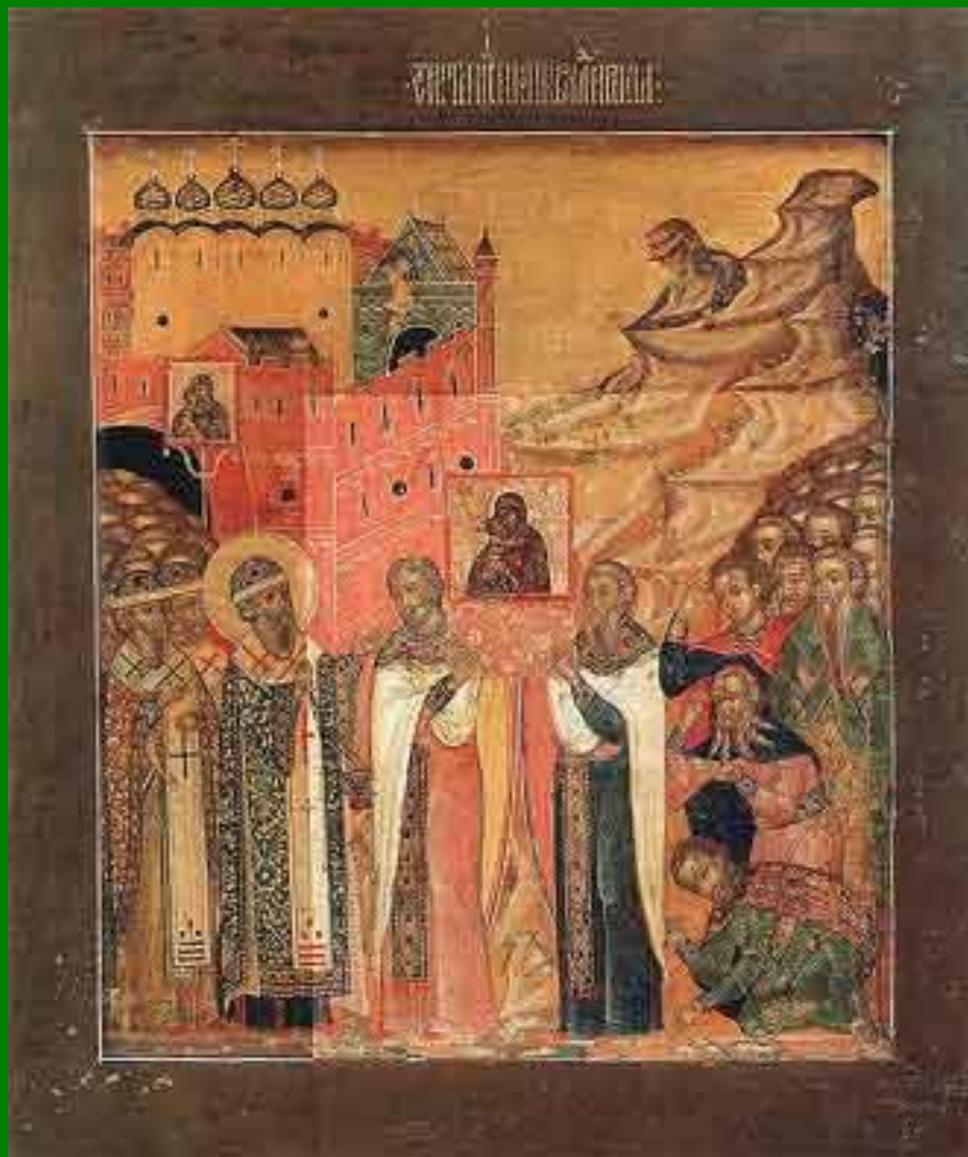
Прокопий Чирин. Св. Никита воин. 1593 г.



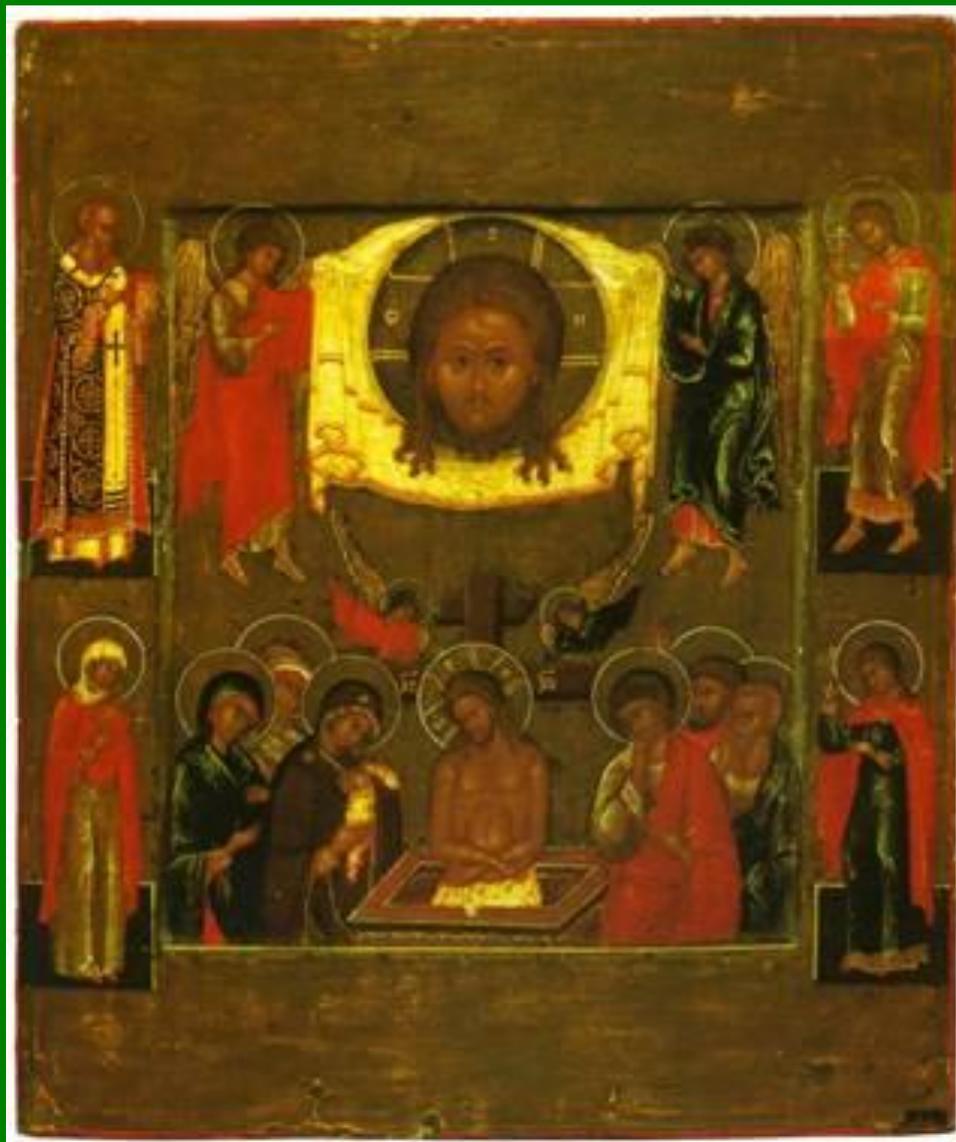
Прокопий Чирин. Иоанн Предтеча. 1620-е гг.



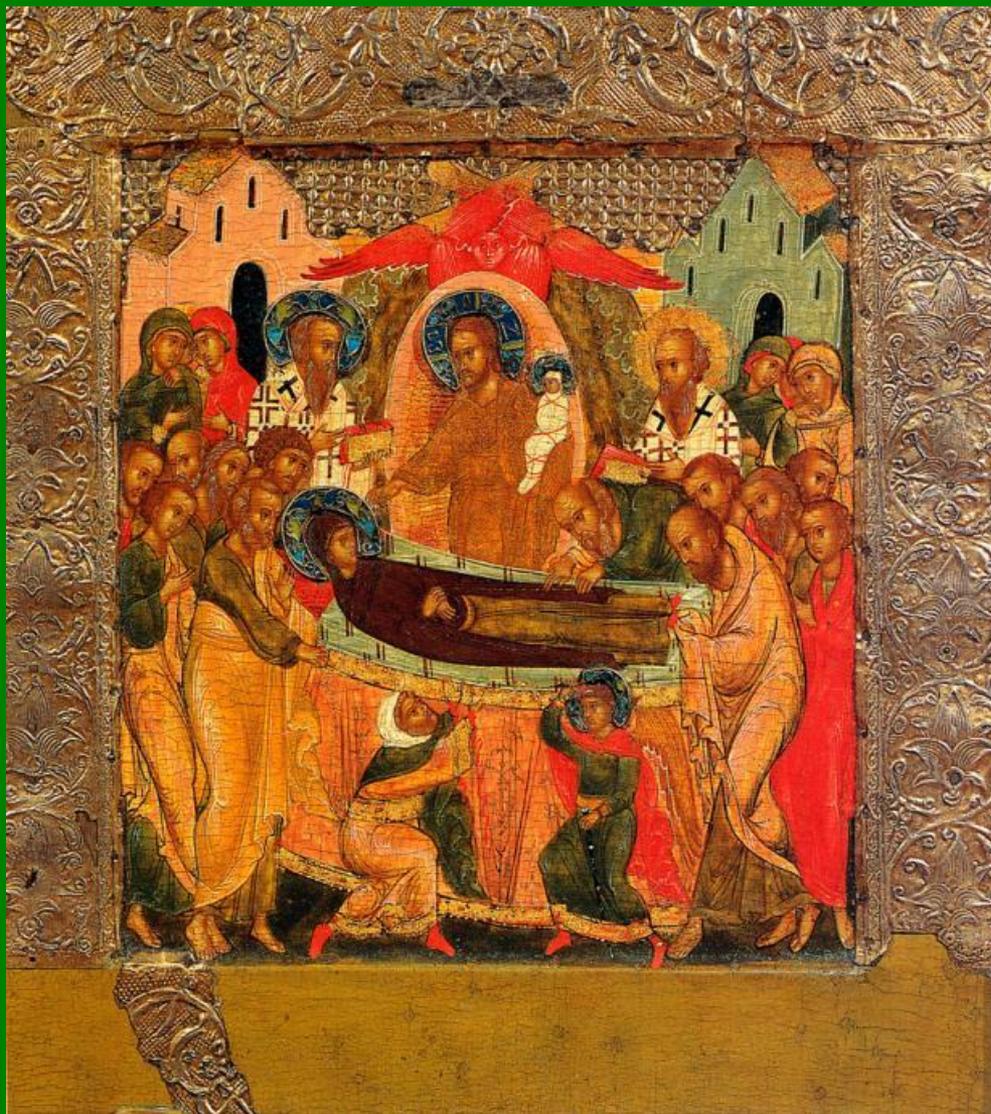
Савин Истома. Владимирская богоматерь. Нач. XVII в.



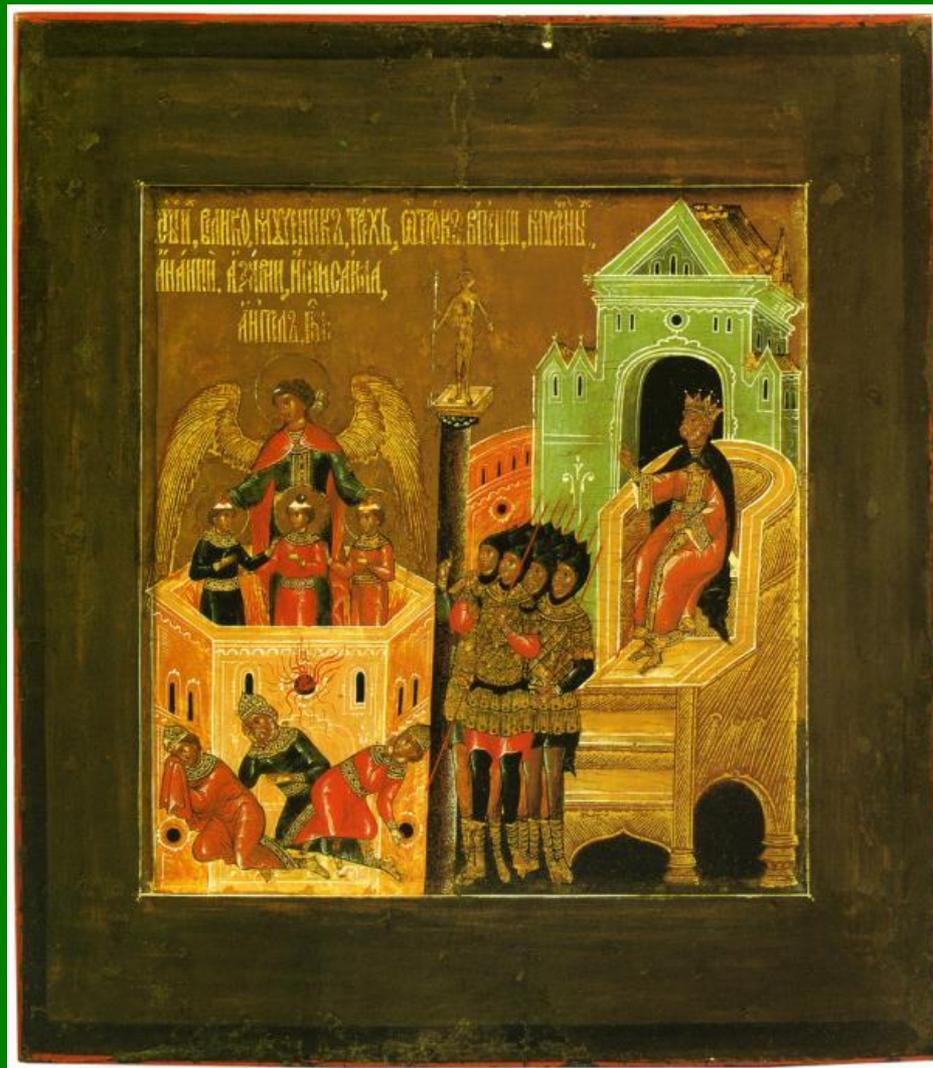
Владимирская богоматерь. Строгановская школа. Конец XVI в.



Арефьев Степан. Спас нерукотворный. Нач. XVII в.



Арефьев Степан. Успение Богоматери. Нач. XVII в.



Москвитин Емельян. Три отрока в пещи. Нач. XVII в.



Семен Хромой. Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Строгановская школа. До 1616 г.