

Индия.
Государства
и культура.



ПЛАН УРОКА.

- 1. Индийские княжества.**
- 2. Вторжение мусульман.**
- 3. Страна сказочных богатств.**
- 4. Наука.**
- 5. Искусство.**



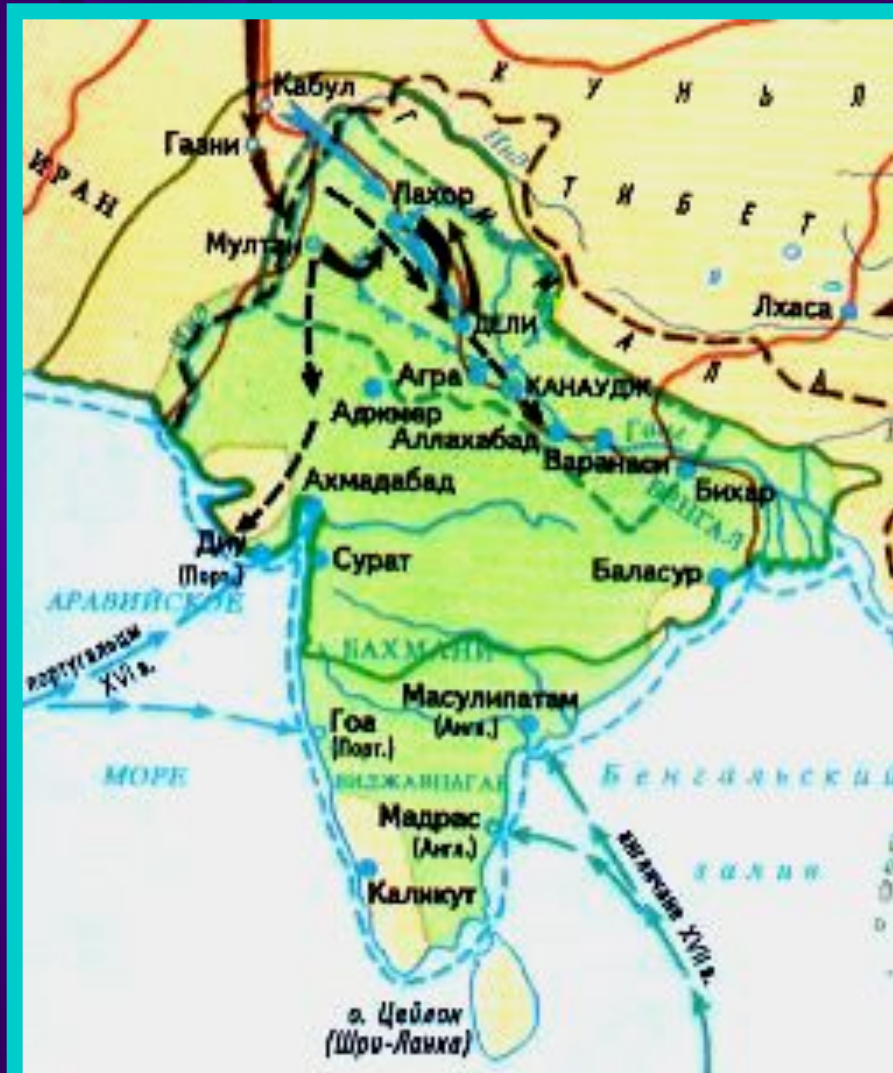
Задание на урок.

Как история Индии в период средневековья повлияла на развитие ее искусства?

1. Индийские княжества.

В 6-7 веках в Индии образовалось 70 княжеств. Князья и их окружение жили в роскоши. Земля принадлежала государству. Крестьяне платили за нее налог. Воины и брахманы могли получить землю за службу.

Иногда отдельные земли объединялись под властью какого-либо князя, но такие государства быстро распадались.



2. Вторжение мусульман.

Вторжение Тимура в Индию.



Страна, ослабленная междоусобицам и становилась легкой добычей завоевателей. В 8 веке арабы захватили Синд. В 13 в. мусульмане заняли центр страны и создали Делийский султанат. Султаны смогли объединить почти всю страну. Местная знать, признавая завоевателей, стала наместниками. Укрепившись, они отделялись от султаната.

В 1389 г. в Индию вторглись войска Тимура. Разграбив страну, монголы заняли Дели. 100000 пленников были казнены. В Самарканд Тимур отправил несметные сокровища, а Индия на долгие годы пришла в запустение.

2. Вторжение мусульман.



Бабур. Миниатюра 16 в.

В 1526 г. В Индию вторгся Бабур. Его войско из узбеков и афганцев было хорошо вооружено. Он разгромил последнего Делийского султана, овладел Дели и образовал империю Великих Моголов.

Преемники Бабура захватили весь Индостан. Под их властью междоусобицы на время прекратились.

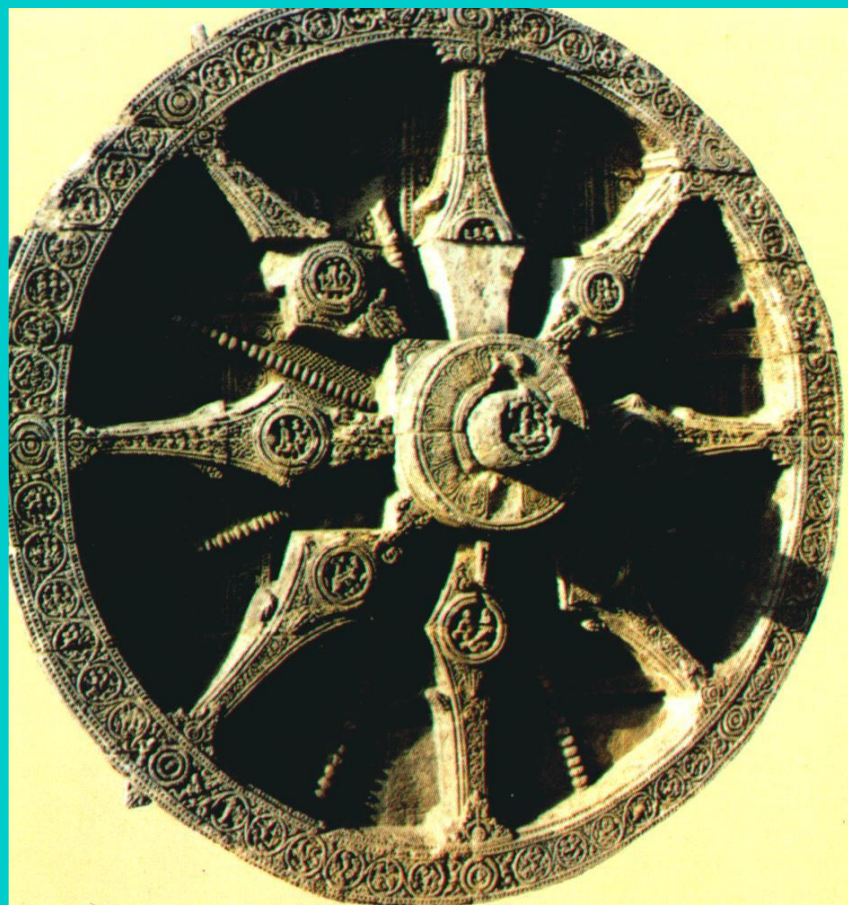
3. Страна сказочных богатств.



Шива Натараджа. 11 век.

О богатстве Индии в Европе слагались сказки. Крестьяне, отводя от рек каналы, получали по три урожая в год. Ремесленники достигли совершенства в обработке драгоценных камней и металлов. Высоко ценились изделия из слоновой кости. На побережье в портовых городах процветала торговля.

4. Наука.



**Колесо Солнца.
Каменные часы.**

С начала нашей эры в Индии использовалась десятичная система. Математики использовали дроби, вычисляли площадь и объем фигур.

Арьябхата вычислил число Пи и высказал предположение, что земля-шар, вращающийся вокруг своей оси.

Медики, изучив внутреннее строение человека, могли делать до 200 операций.

5. Искусство.



Ворота Райя в Мадураи.

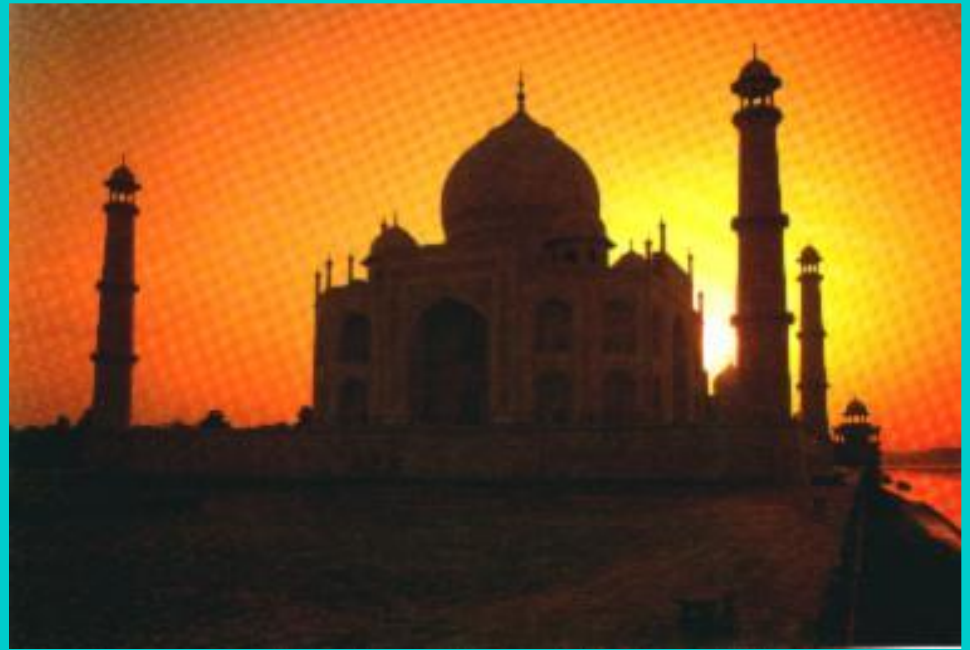
Архитектура страны отличалась удивительным разнообразием.

Сначала храмы высекались в скалах. Они возводились веками. Их стены расписывались фресками.

С 7 в. индуистские храмы стали возводиться в виде башен. Их стены покрывались рельефами, статуями и каменной резьбой.

5. Искусство.

Тадж-Махал



С 13 в.в искусстве Индии появляются мусульманские мотивы-строятся мавзолеи, мечети, дворцы. У них отсутствовали статуи, но эти постройки поражали четкостью линий. Особую известность получил Тадж-Махал в Агре.

При моголах достигла своего расцвета живопись, особенно искусство книжной миниатюры.