

A bouquet of several bright red carnations with green leaves and stems, positioned on the left side of the page.

27 ЯНВАРЯ ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА В 1944 ГОДУ

Многомиллионный город жил и боролся
в течение 900 труднейших блокадных
дней и не только выстоял, но и победил!

Мы чашу горя выпили до дна.
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город!

Л. Панов





Эдуард Асадов

Ленинграду (фрагмент)

*Не ленинградец я по рождению.
И все же я вправе сказать вполне,
Что я - ленинградец по дымным сраженьям,
По первым окопным стихотвореньям,
По холоду, голоду, по лишениям,
Короче: по юности, по войне!*

*В Синявинских топях, в боях подо Мгою,
Где снег был то в пепле, то в бурой крови,
Мы с городом жили одной судьбою,
Словно как родственники, свои.*

*Было нам всяко: и горько, и сложно.
Мы знали, можно, на кочках скользя,
Сгинуть в болоте, замерзнуть можно,
Свалиться под пулей, отчаяться можно,
Можно и то, и другое можно,
И лишь Ленинграда отдать нельзя!*

*И я его спас, навсегда, навечно:
Невка, Васильевский, Зимний дворец...
Впрочем, не я, не один, конечно.-
Его заслонил миллион сердец!*

Приказом Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года Ленинград был назван городом-героем за героизм и мужество, проявленные жителями города во время блокады. 8 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Город-герой Ленинград был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».



ИСКУССТВО БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

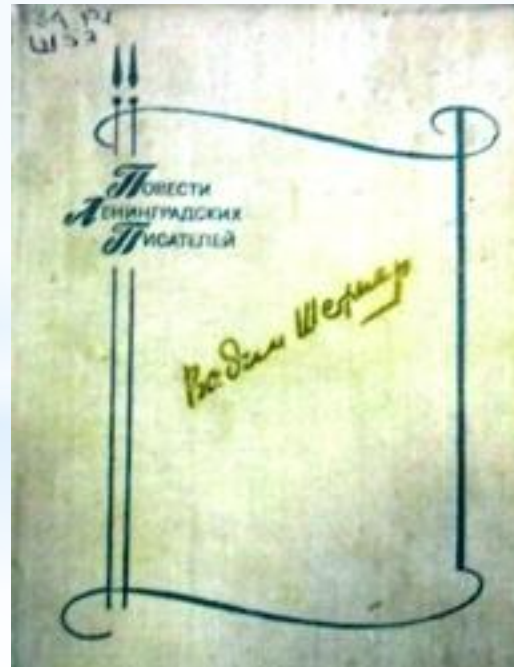
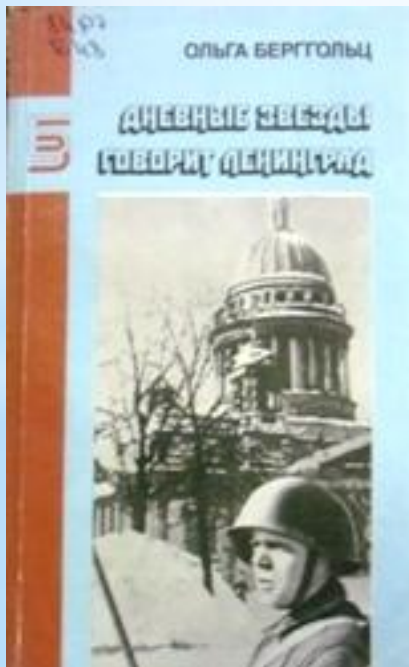


Ленинград – один из крупнейших центров культуры



ЛИТЕРАТУРА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

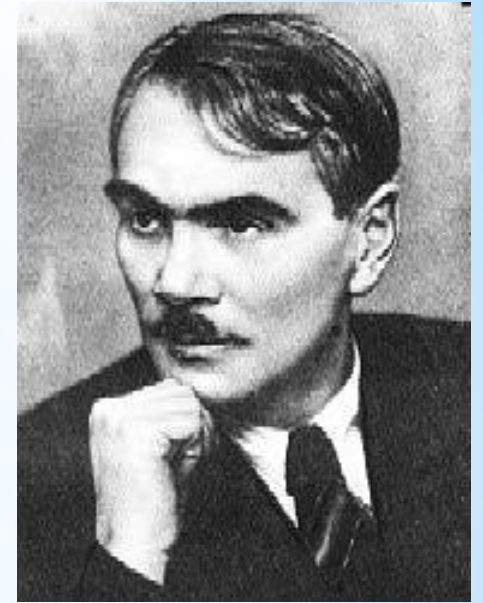
«Каждый советский писатель готов все, свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины».



Никола́й Корне́евич Чуко́вский



Л. Пантелеев



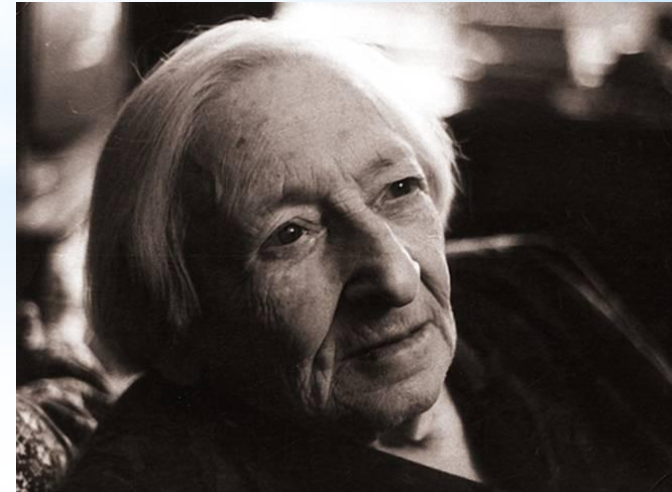
Ольга Федоровна Берггольц



Вера Михайловна Инбер



Лидия Яковлевна Гинзбург



МУЗЫКА И ТЕАТР БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



И музыканты,
и слушатели,
как и все жители
осажденного города,
терпели лишения
и муки голода
и холода, умирали.
Однако голос
искусства не умолк...

*Один из символов зимы
1941-1942 года: Афишная
тумба занесена снегом
и не обновляется*



У хорошего артиста всегда есть желание работать. Широкие возможности для этого давало участие в концертных бригадах, которые выступали в воинских частях, на призывных пунктах, всюду, где нужна музыка.





Кольцо блокады замкнулось 8 сентября 41-го. В этот день в Театре музыкальной комедии прошел спектакль «Летучая мышь». Коллектив театра не был эвакуирован. В начале войны ему приходилось выступать при полупустом зале. Однако по мере того, как положение вокруг Ленинграда и в самом городе стабилизировалось, число зрителей стало увеличиваться.



Сцена из оперы «Евгений Онегин»,
1942 г. Фото предоставлено
Крюковым А. Н.

Сцена из балета «Эсмеральда», 1942 г.
Фото предоставлено Крюковым А. Н.

Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит
Музыки вдвойне!



В блокаду
Ленинграда
продолжали
печатать
музыкальные
произведения



Песни печатались
даже на почтовых
открытках
и конвертах



15

Большой зал Филармонии

КОНЦЕРТЫ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

К. И. ЭЛИАСБЕРГ
ШОСТАКОВИЧ
СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

«Седьмая симфония»



*«Нашей победе над фашизмом,
нашей грядущей победе над врагом,
моему любимому городу Ленинграду
я посвящаю свою седьмую симфонию»*

ЖИВОПИСЬ

БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

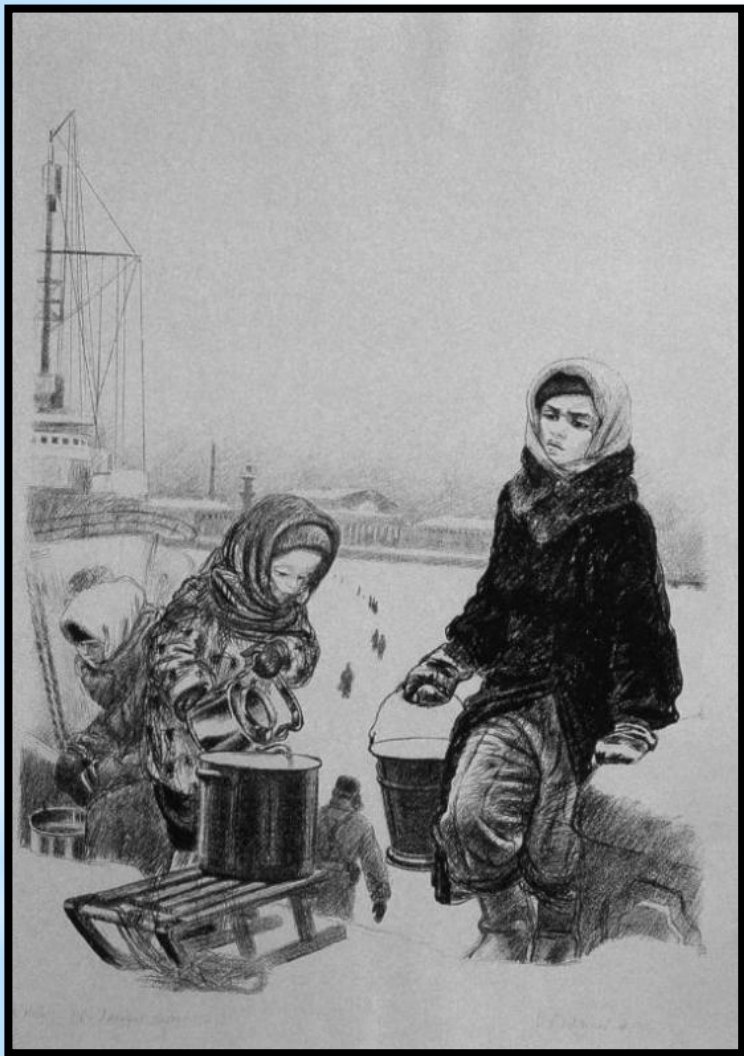
В тяжелые дни блокады художники Ленинграда ни на один день не прекращали работы.

О мужестве, необычайной силе воли, исключительном упорстве и терпении ленинградцев, героически переносивших непомерные тяготы жизни в условиях осажденного города, рассказывали они в своих полотнах.



«Боевой карандаш» — творческое объединение [Ленинградских художников](#), выпускавших агитационные [плакаты](#) и сборники сатирических [рисунков](#) в середине XX века. Часто так называют и само это явление массового искусства.

«Ленинград в дни блокады и освобождения» А.Ф.Пахомов



«На Неву за водой»



«Пленные немцы в Ленинграде»

Торжеством великой победы Советской Армии над врагом проникнута большая батальная картина «Прорыв блокады 18 января 1943 года», написанная коллективом ленинградских художников в составе А. А. Казанцева, И. А. Серебряного, В. А. Серова.



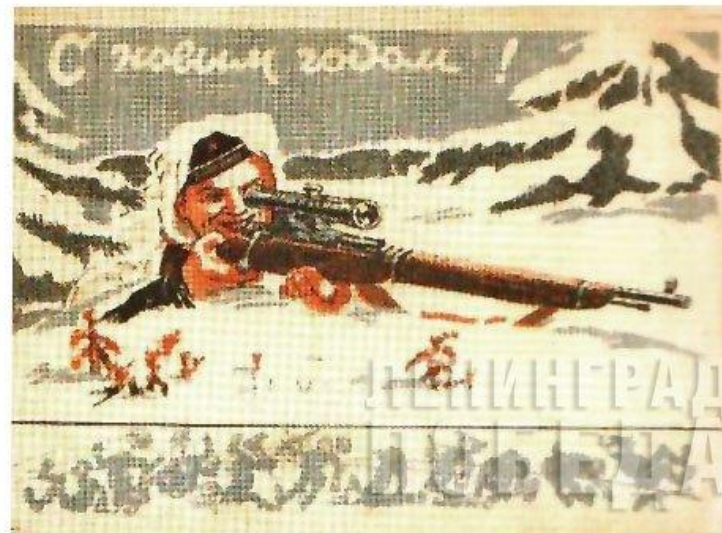
**Я. Николаев. Ленинград. Зима
1941-1942 гг. Очередь за хлебом.
1942**



А.Мыльников «Ленинград» 1941

Плакаты военного времени являются не только оригинальными художественными произведениями, но и подлинно историческими документами.







**НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ,
ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!**

В строгом монументальном плакате В.А. Серова «Наше дело правое, победа будет за нами» (1941) фон плаката (триумфальная арка и дым заводских труб) характеризует место действия - Ленинград. Образ воина, изображённый крупным планом, проникнут подлинной силой и непреклонностью волей к победе.



С ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ!
ГОРДИМСЯ, ПОМНИМ, ЧТИМ.