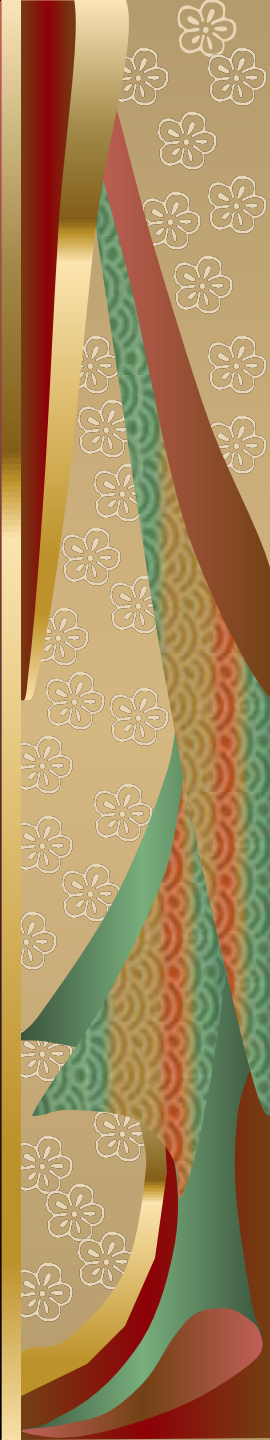


# Искусство Древнего мира

Ашуралиева Саида Ашуралиевна



# Искусство древнего мира

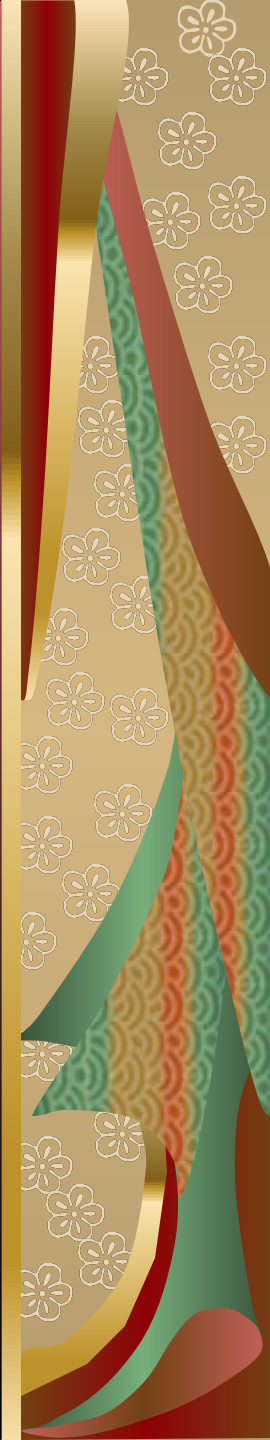
Первобытное искусство

Искусство Древнего Египта

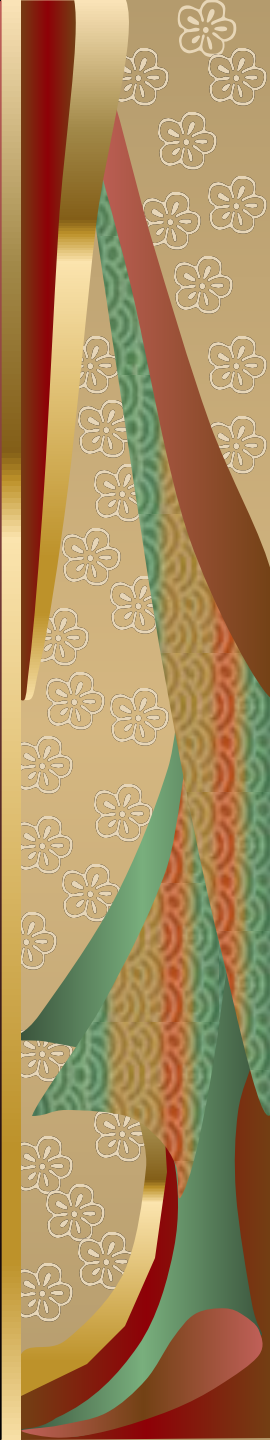
Искусство передней Азии

Искусство Древней Индии

Искусство Древнего Китая



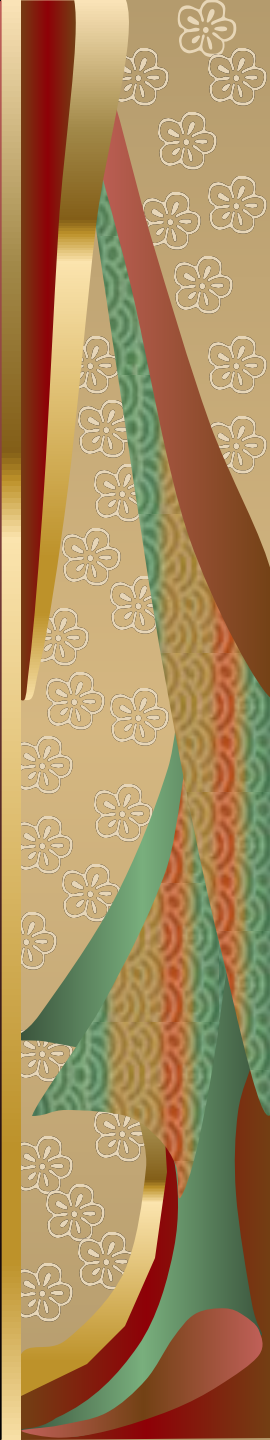
# Первобытная охота







- В IV-III тыс. до н.э. в эпоху неолита, когда человек спорадически начал использовать первые изделия из меди, сложился ряд сходных по внешнему облику земледельческих культур- культура расписной керамики

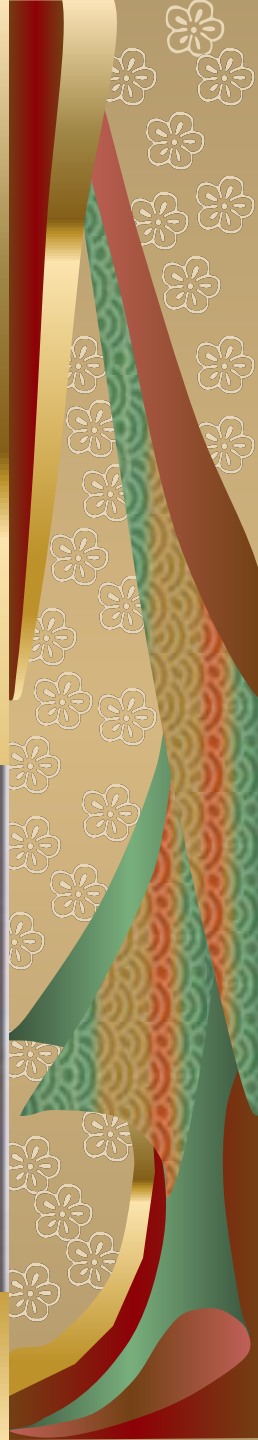




Фалар. 1 в.н.э. Золото, бирюза



Гривна. Конец 1 в.н.э.



# Колесница



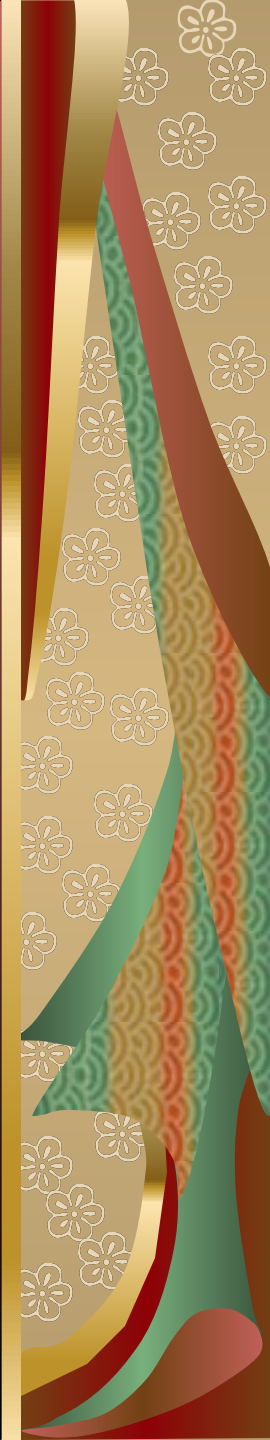
- Одна из самых впечатляющих находок из Пазырыка-большая деревянная парадная колесница.
- V-IV вв. до н.э.



**ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ**

**КАНОНИЧЕСКИЙ**

**IV тыс. до н. эр.- V в. н. эр.**

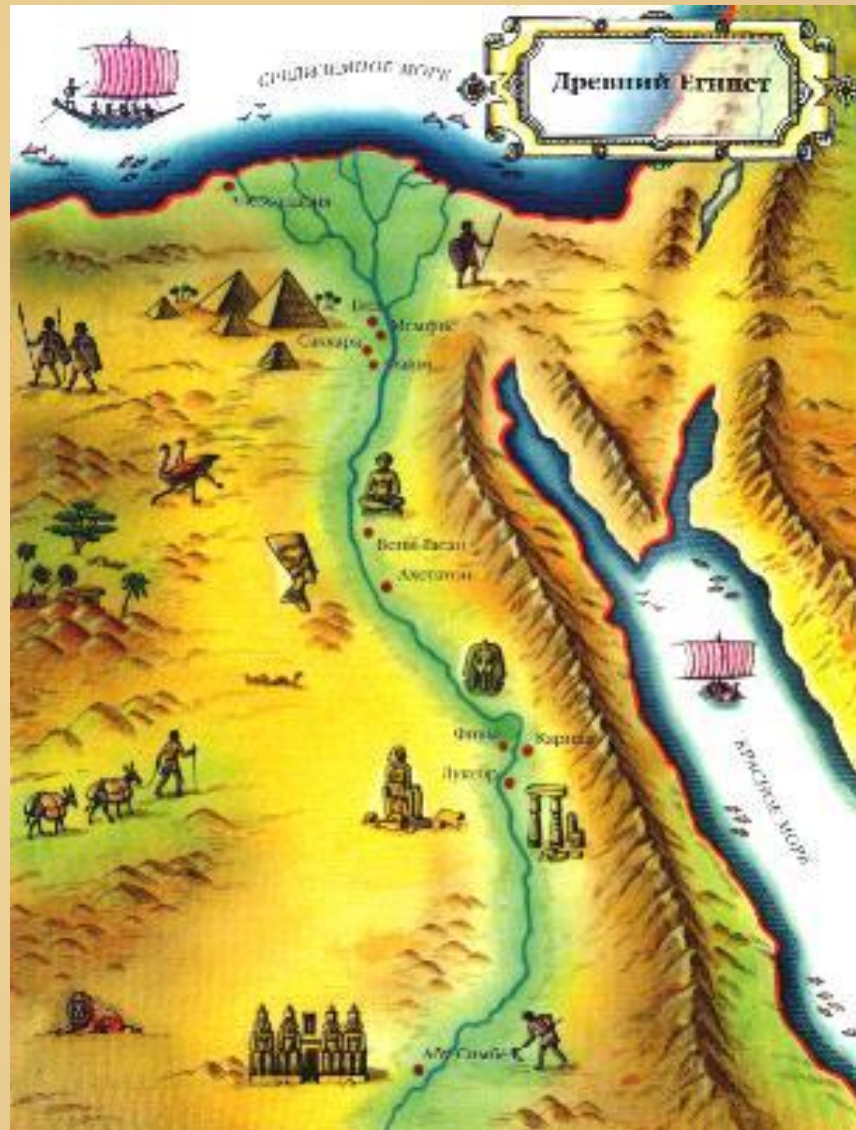
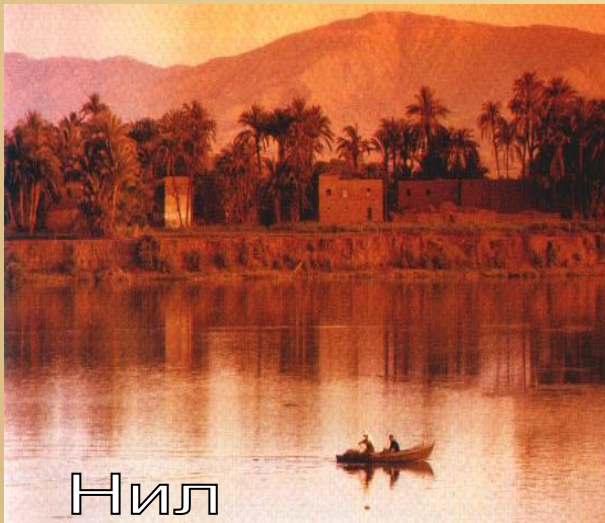




## Египет.

### Египтом

называют государство, расположенное на берегах Нила от устья до первого порога.

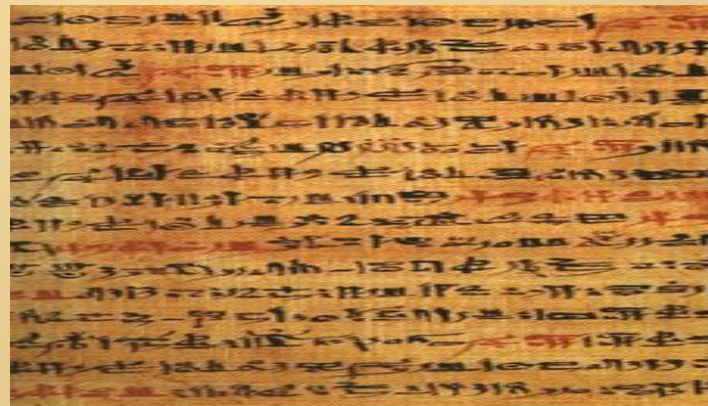
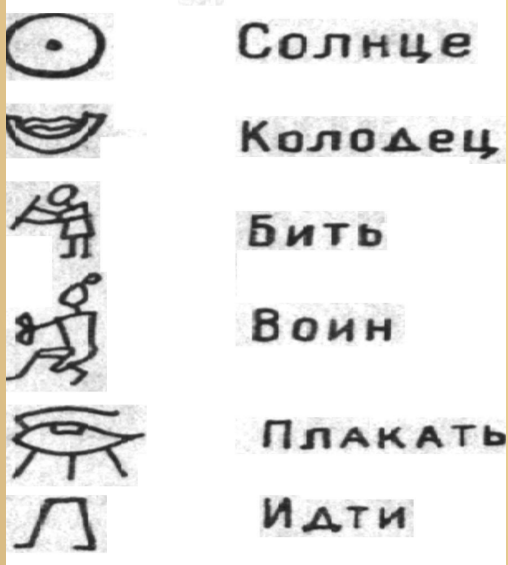




## Возникновение письменности.



Потребность в письме появилась в связи с ростом знаний, которые нужно было передавать из поколения в поколение. В начале слова предавали рисунками. Видоизменяясь, рисунки постепенно превратились в ИЕРОГЛИФЫ



## Объединение Египта

Египетское государство возникло не сразу. Сначала в долине Нила возникло около 40 царств. Затем они объединились в Северный Египет и в Южный Египет, постоянно враждовавшие между собой.

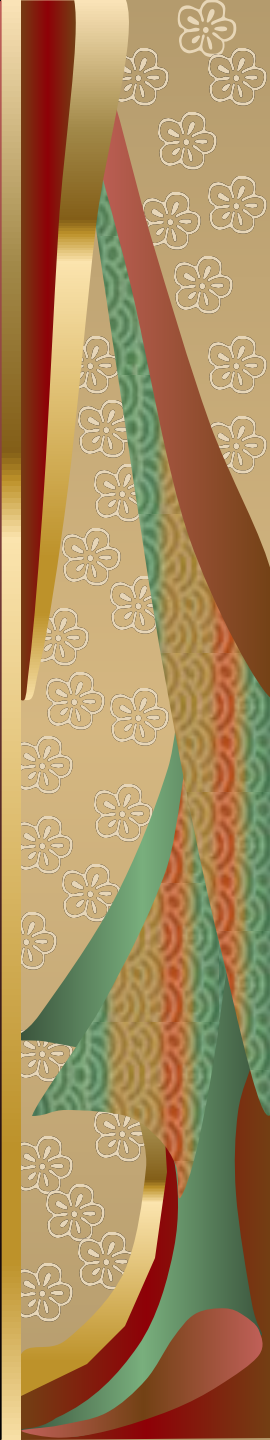






**Парные статуи мужа и жены, помещаемые в гробницах, постоянно встречаются в истории египетского искусства**

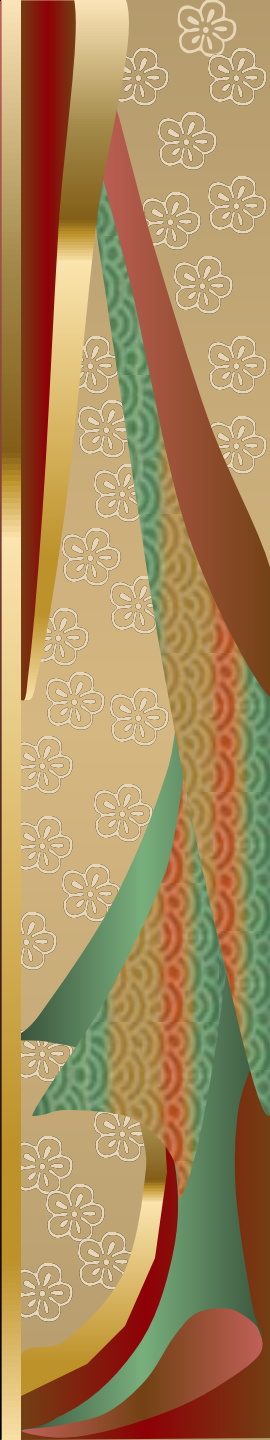
**Статуи царевича Рахотепа и его жены Нофрет из гробницы в Медуме. Первая половина 3-го тыс. до н.э.**



# "Большой Сфинкс"



КАК СТОРОННО СТОРОННО ОН ПЛЫДЕТ КИДЕ ТО НА ВОСТОК НА ДАЛЕКО СОЛНЦНО МИЛИСТИВ ПОСЛИННИКА







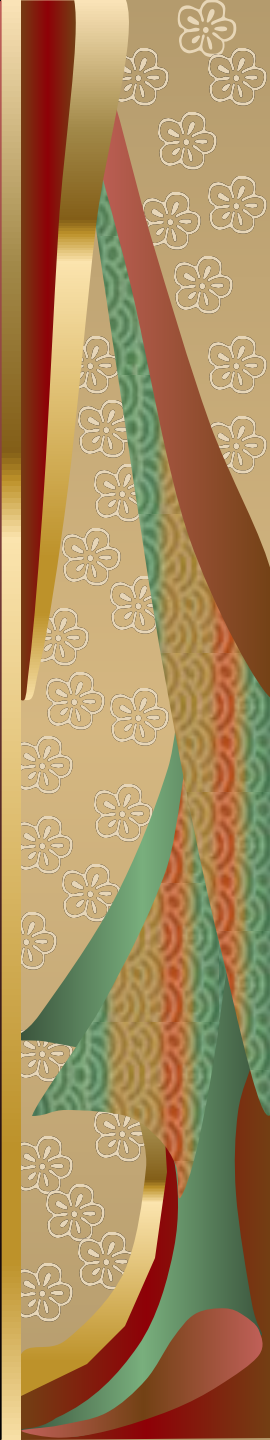
Большой Сфинкс фараона Хефрена в Гизе



Колонны



Пирамиды



# Искусство Передней Азии



Чаша из Убайда. Начало 4-го тыс. до н.э.



Ворота богини Иштар в Вавилоне. 6 в. до н.э.



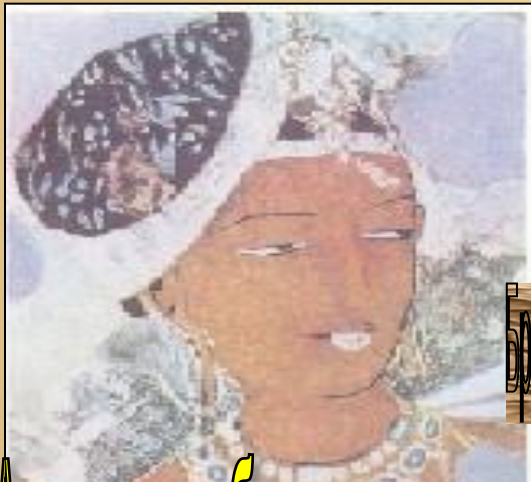
Статуя шумерийского бога Аб-У. Середина 3-го тыс. до н.э.



# Искусство Древней Индии



Летающий бог Индра. 5-6 вв.н.э.



Бронзовая фигурка танцовщицы из Мохенджо-Даро. 3е тыс. до н.э.

Апсара- небесная танцовщица. 6 в.н.э.

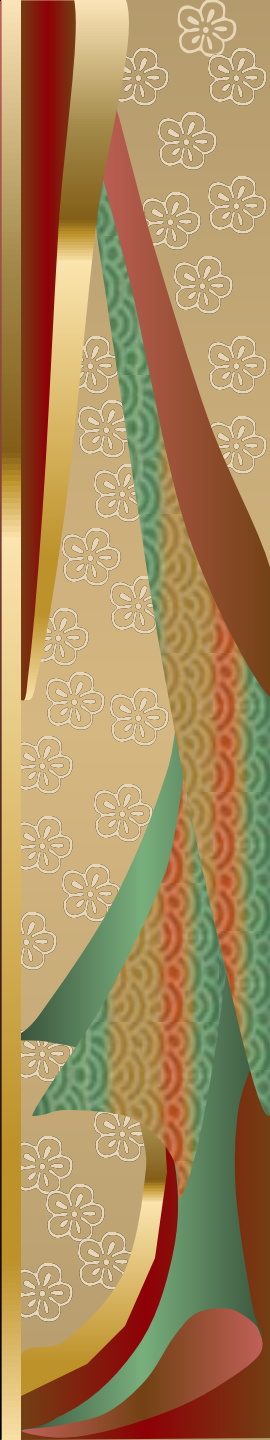


Восточные ворота в Санчи. 1 в. до н.э.

- Древняя Индия- страна волшебных сказок и удивительных чудес- подарила миру бесценные художественные сокровища

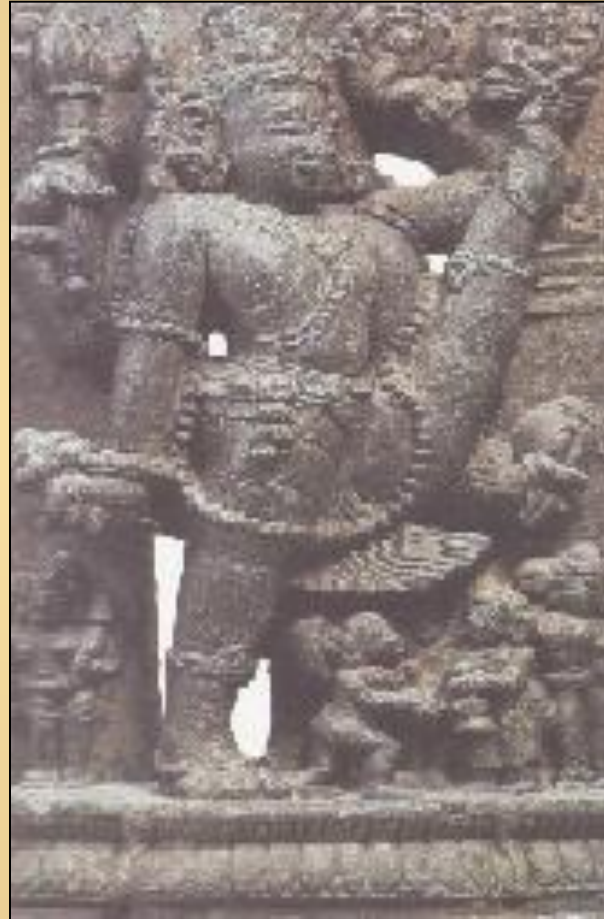


Влюбленные "Майхуна" X-XIII вв. Индия.





- Памятники древнеиндийской архитектуры, скульптуры и живописи отличаются такой живой силой воздействия и такой самобытной красотой.



Вишну-Тривикрама. X в. Индия.

# Искусство Древнего Китая

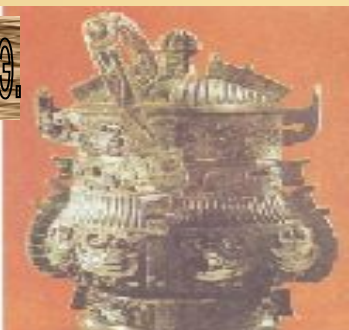
## Искусство Древнего Китая



Керамическое блюдо. 3-е тыс. до н.э.



Бронзовое зеркало. 5-4 вв. до н.э.



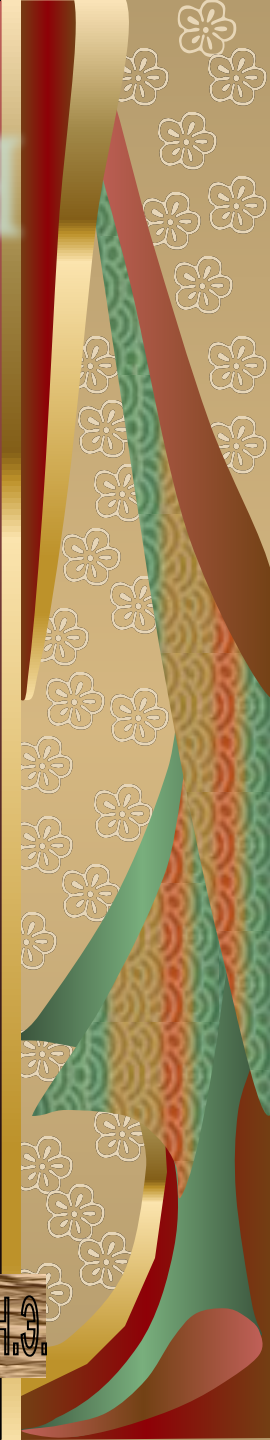
Ритуальный сосуд типа юй. Конец 12-нач. 11 в. до н.э.



Ритуальный сосуд типа ху. Ок. 8 в. до н.э.



Керамический сосуд. Ок. 2000 г. до н.э.





# "Ваджrabхайрава" - Ямантака. VII нач. VIII в.

- Ваджrabхайрава имеет несколько различных форм, в одной из которых он называется Ямантака и считается победителем царя смерти Ямы



# Статуя двухголового будды XII в.

