



Искусство Древнего Рима

«Город на семи холмах»

«Вечный город»

«Все дороги ведут в Рим»

Культура Древнего Рима

Этрусская культура

VIII – V вв до н.э.

Период
Римской империи

I – V вв

Период
рабовладельческой
республики V-I вв до н.э.

754 г. до н.э. –
легендарная дата
основания Рима



Капитолийская волчица

Достижения римской цивилизации



- Новые политические понятия – республика, сенат, консульство;
- Создание юриспруденции (римское право);
- Высокая языковая культура (риторика, афористика, регулярная грамматика);
- Высокий уровень строительной техники и технологий (использование бетона, строительство дорог, новые архитектурные конструкции);
- Высокая градостроительная культура (регулярная планировка, создание системы коммуникаций, разнообразие общественных сооружений)

РИМСКАЯ АРХИТЕКТУРА

Грандиозность, пышность,
торжественность

+

Удобство, рациональность,
практичность



Форум —
культурный символ
римского города,
центральная
площадь, где
встречаются
горожане.

ФОРУМ РОМАНУМ



Форум Траяна



Рынок Траяна





Акведук в Сеговии

Акведук — система водоснабжения, арочная конструкция

Мост Фабриция



Гарский мост



Термы – городские бани, общественные места.

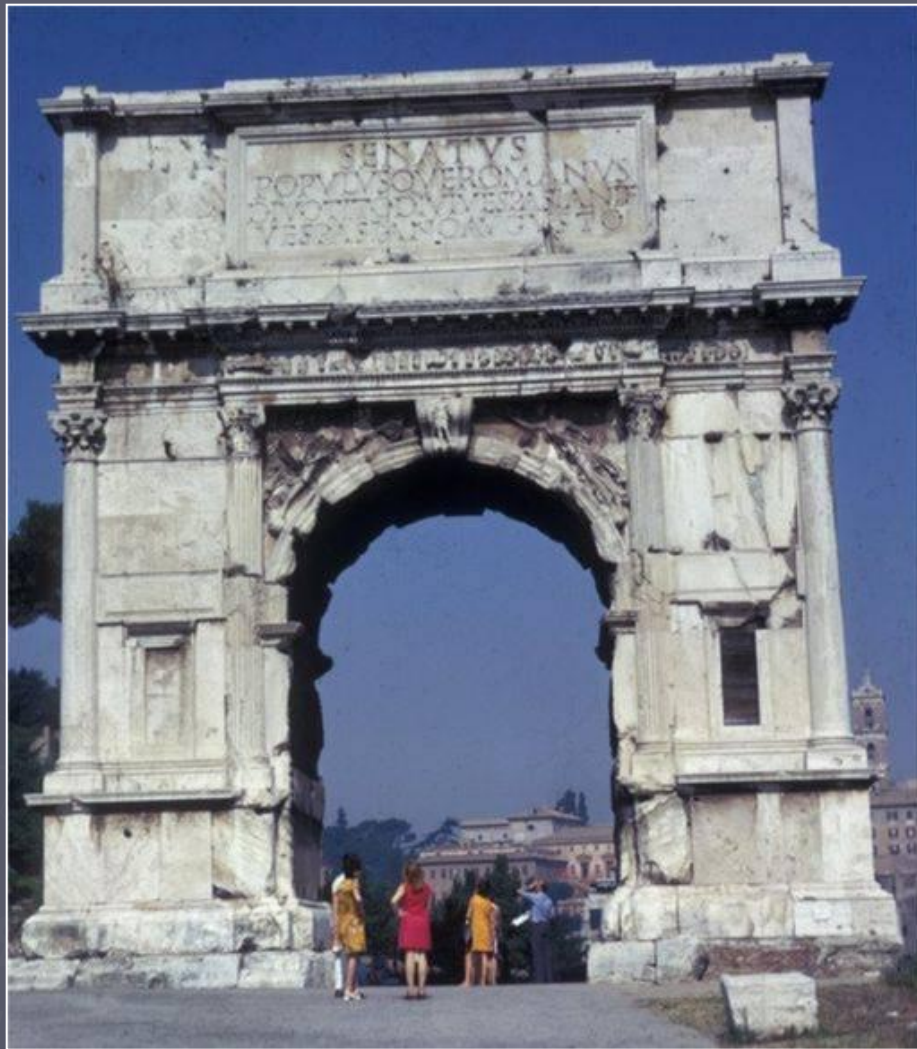


Римские термы



Руины терм Каракаллы

Триумфальная арка — архитектурный памятник, состоящий из больших портиков. Триумфальные арки устраиваются при входе в города, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах в честь победителей или в память важных событий.



Арка Тита



Арка Септимия Севера



Триумфальная арка Константина



Колонна Траяна



Hércules

Колонны
Севильи



Julio César

Храмовое строительство



Храм Геркулеса на бычьем форуме



Храм Фортуны Велирис

Пантеон – храм всех богов,
первое купольное здание





Колизей

РИМСКАЯ СКУЛЬПТУРА





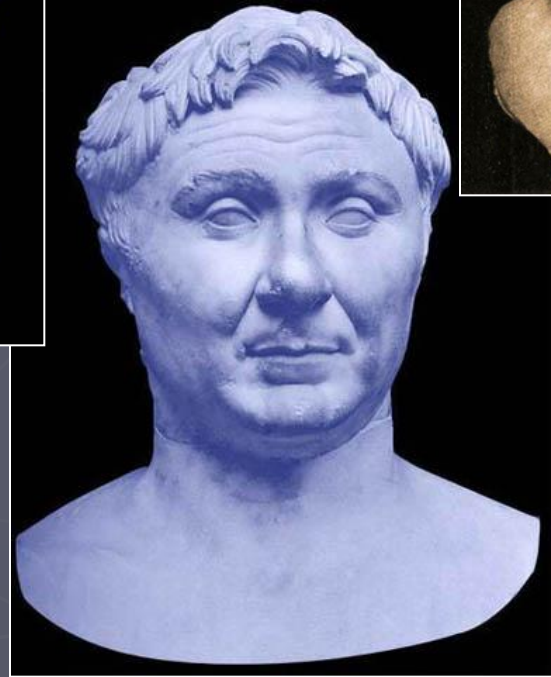
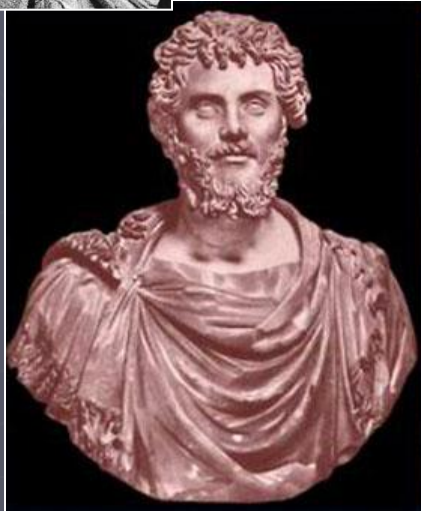
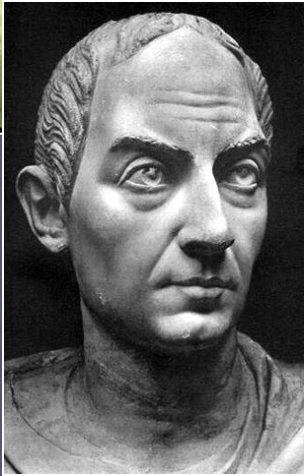
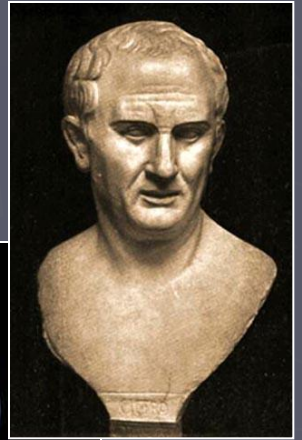
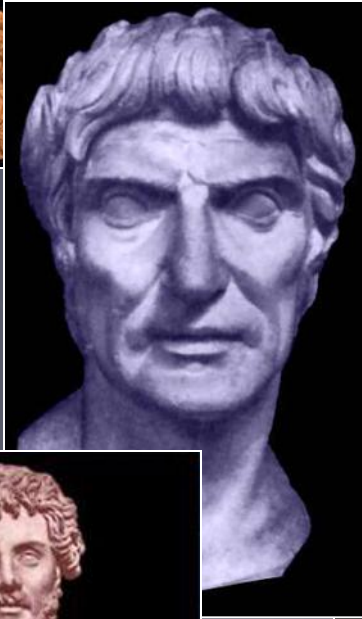
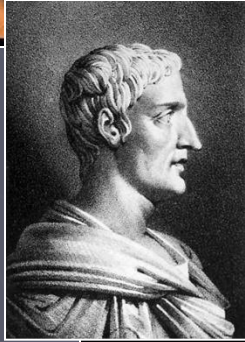
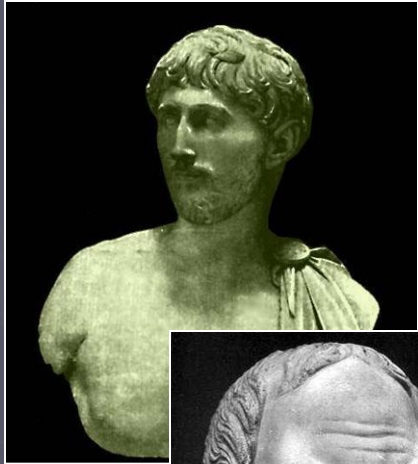
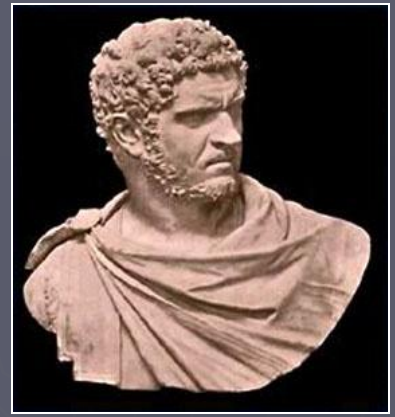
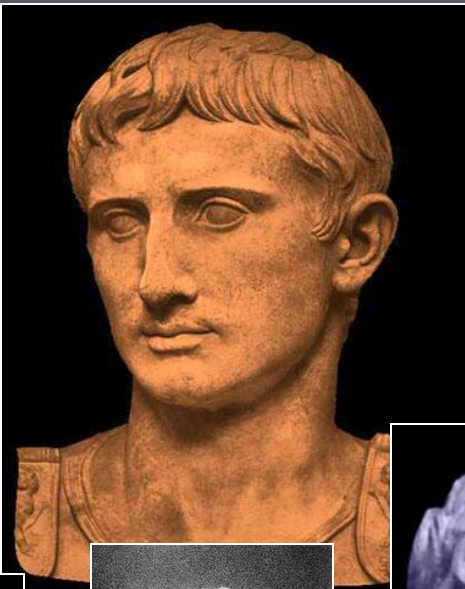
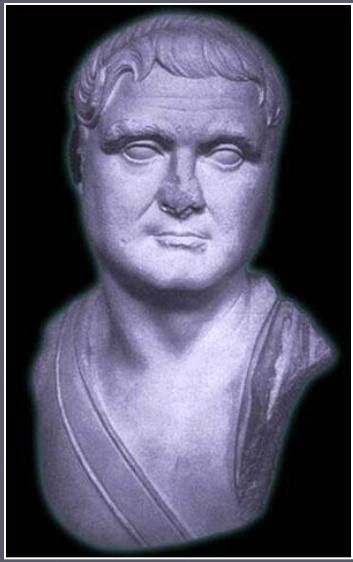
Голова императора Нерона 1 в



Гай Юлий Цезарь 1 в до н э



бюст императора Каракаллы





Статуя императора Августа



Конная статуя Марка Аврелия

Живопись



Фрэска (от итал. *fresco* — *свежий*), — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей. При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной.

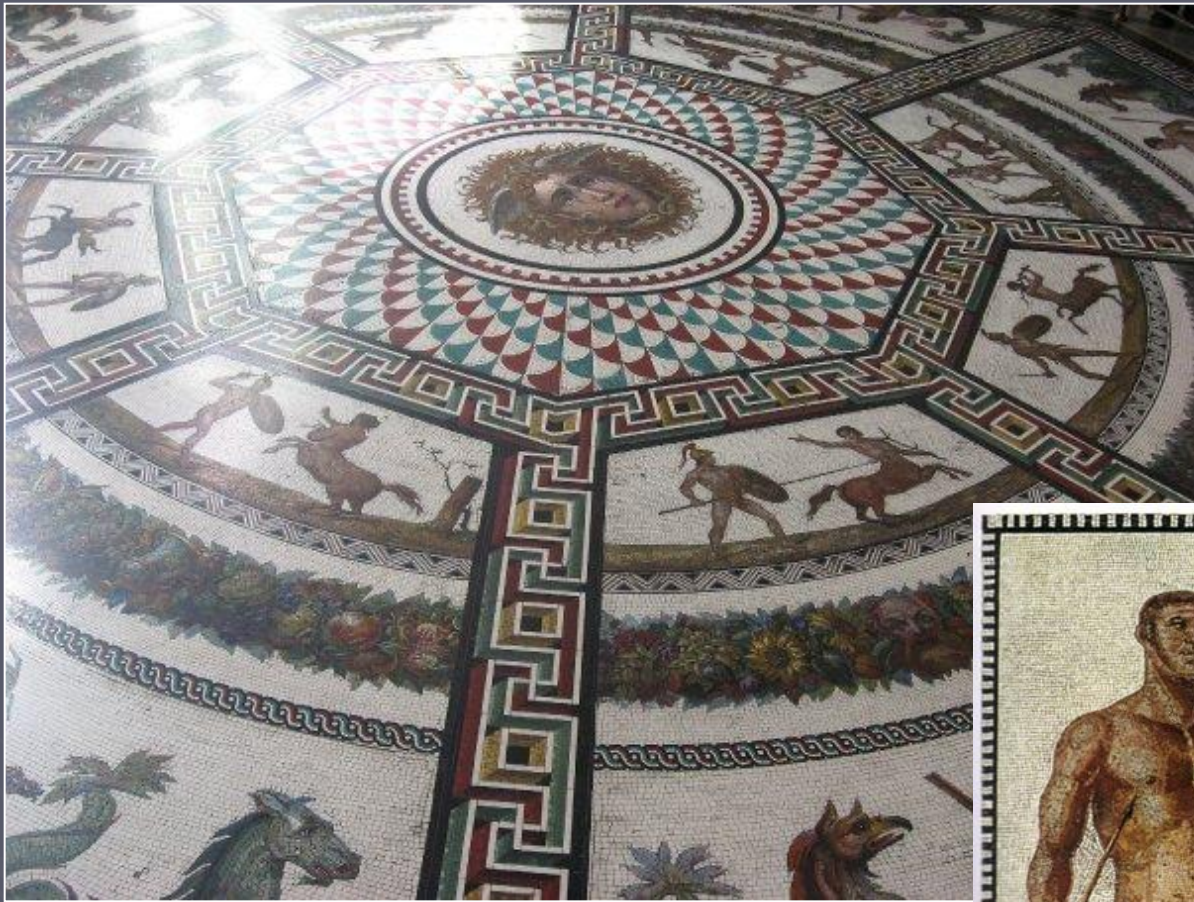
Фреска из Геркуланума

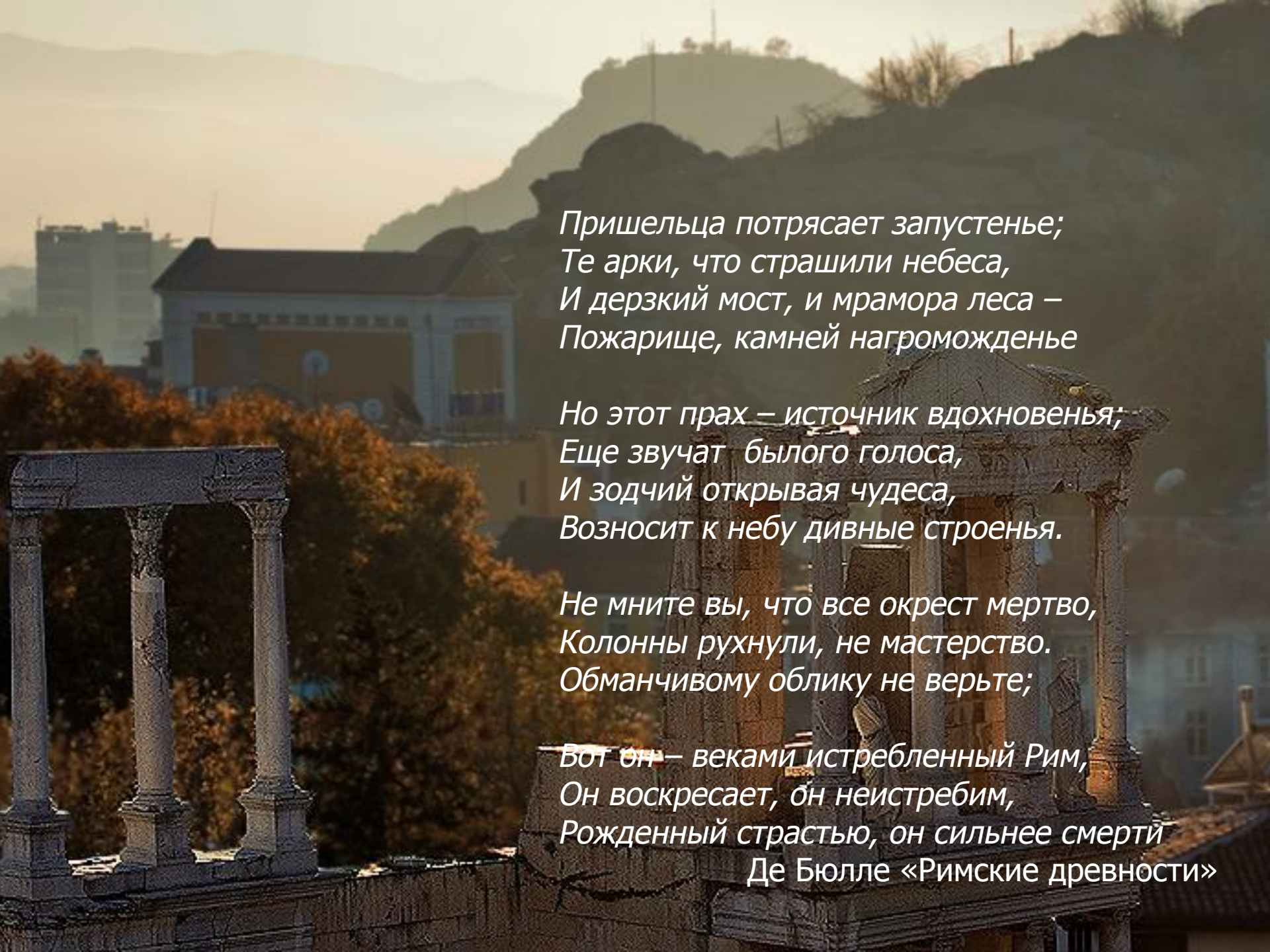


Мозаика (от лат. *(opus) musivum* — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство, формирование изображения посредством разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Александр
Македонский



A photograph of ancient Roman ruins in Rome, Italy. In the foreground, there are several stone columns and a fragment of a wall. In the background, a modern building with a dark roof and a hill with a tower are visible under a hazy sky.

*Пришельца потрясает заустенье;
Те арки, что страшили небеса,
И дерзкий мост, и мрамора леса –
Пожарище, камней нагроможденье*

*Но этот прах – источник вдохновенья;
Еще звучат былого голоса,
И зодчий открывая чудеса,
Возносит к небу дивные строенья.*

*Не мните вы, что все окрест мертво,
Колонны рухнули, не мастерство.
Обманчивому облику не верьте;*

*Вот он – веками истребленный Рим,
Он воскресает, он неистребим,
Рожденный страстью, он сильнее смерти
Де Бюлле «Римские древности»*