


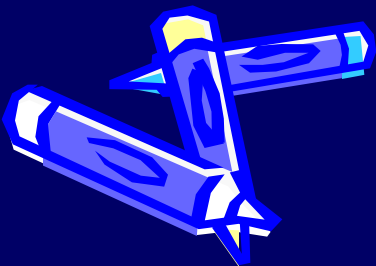
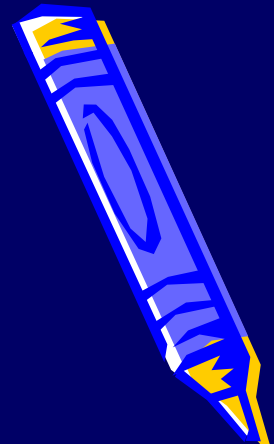
ИСКУССТВО  
ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ

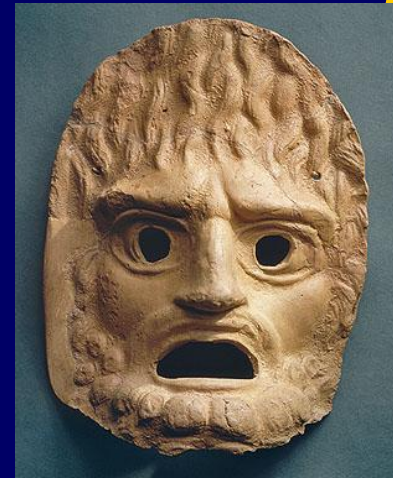
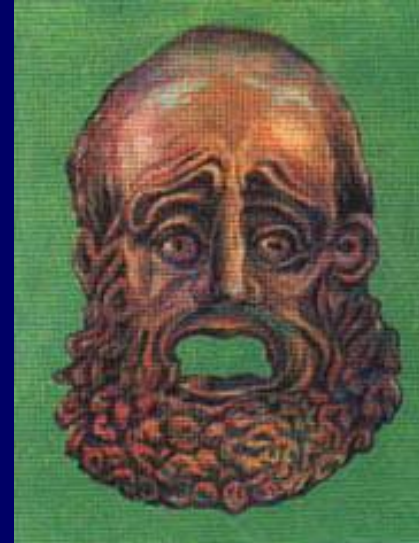


# Самостоятельная работа

Представьте, что вы – путешественник во времени. Вы побывали в древнегреческом театре, увидели представление, актеров, зрителей, хор и многое другое.

Расскажите об увиденном.







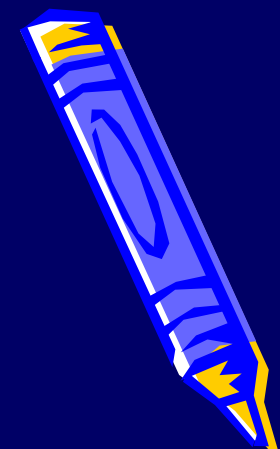
Талия



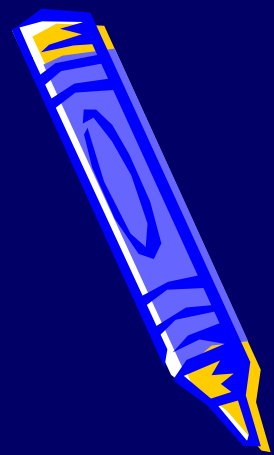
Евтерпа



Терпсихора



# МУЗЫКА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



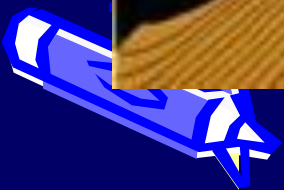
# Музыка – "искусство муз"



Древнейший ритуал жертвоприношений представлял собой синкретическое музыкально-танцевальное действо.



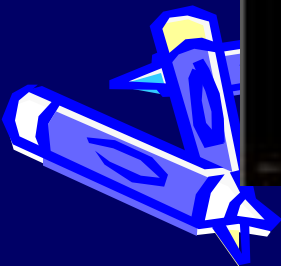
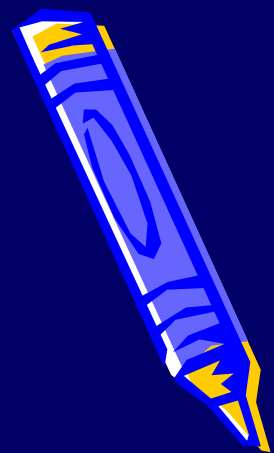
Большое место в музыке Древней Греции отводилось песнопениям в честь богов: Аполлона Большое место в музыке Древней Греции отводилось песнопениям в честь богов: Аполлона (пеаны, номы), Артемиды Большое место в музыке Древней



Аэды и рапсоды – древнегреческие странствующие певцы-сказители – были одновременно поэтами, композиторами и певцами, аккомпанировавшими себе на каком-либо струнном инструменте.

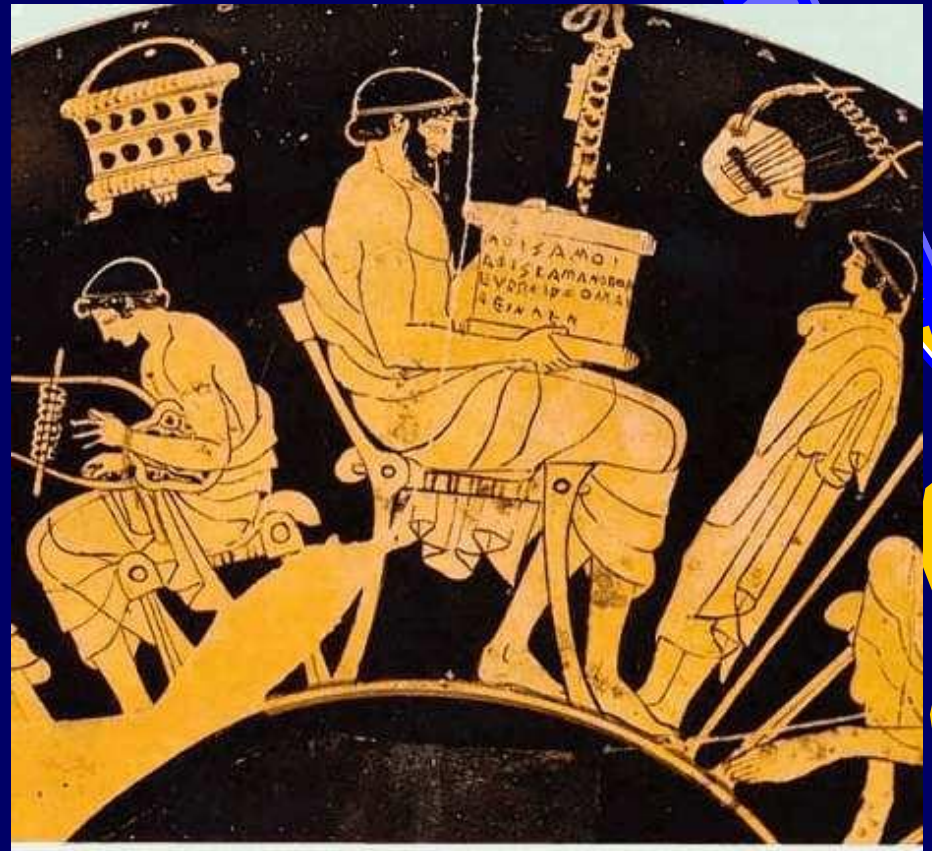


Личности и художественная деятельность древнейших музыкантов запечатлены в различных мифах (Олимп, Орфей, Марсий и другие) и эпических поэмах (Фемий в Одиссее Гомера).



## Жанры песен:

хвалебные - гимны,  
крестьянские - георгики,  
свадебные - эпиталамы,  
заплачки - трены,  
застольные - сколии  
и т.д.

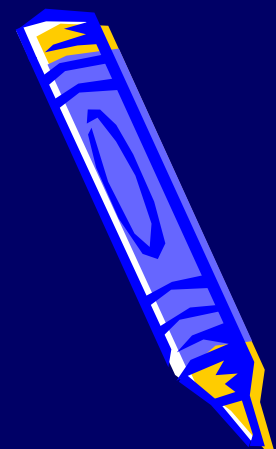


Гимн (греч.) - древнегреческая песня-мольба, обращенная к богам.  
Трехчастная форма: призыв к божеству, миф о нем, молитва с просьбой о помощи.





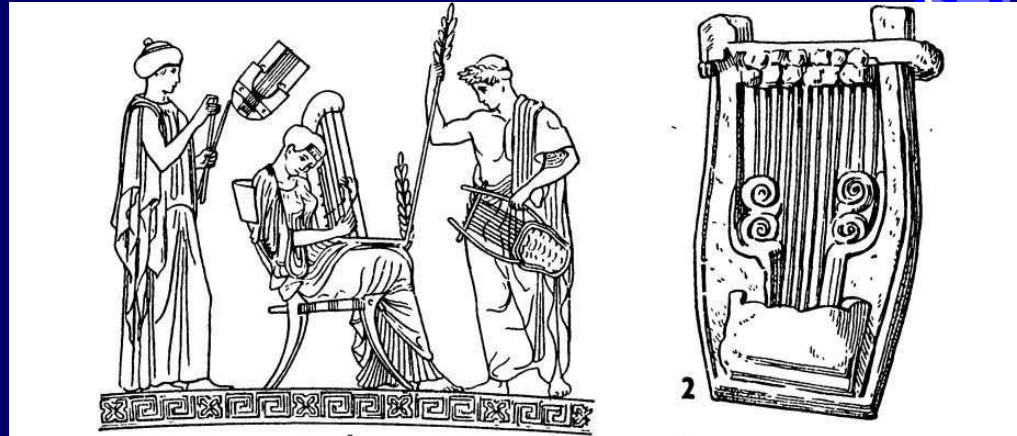
Музыка в Древней Греции была главным образом вокальной. Основное же назначение инструментов заключалось в сопровождении пения.



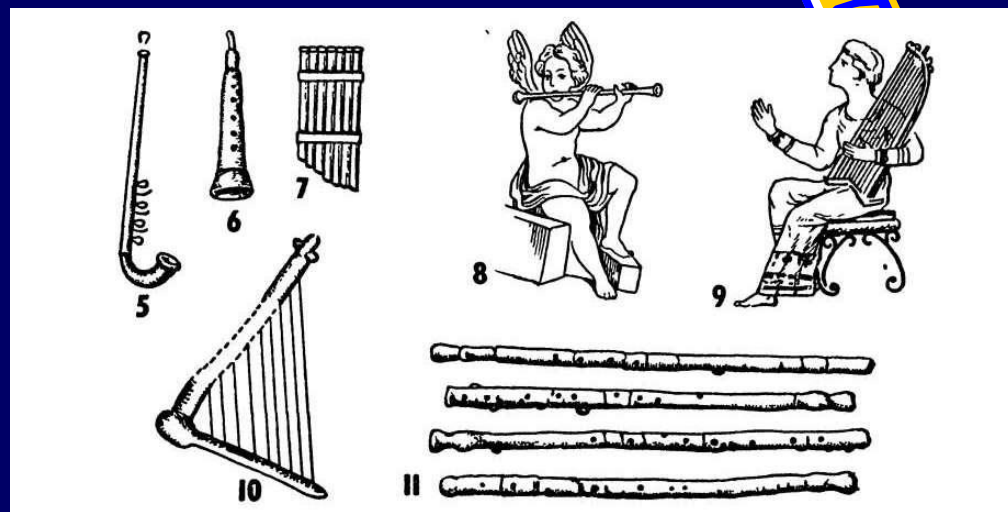
# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## СТРУННЫЕ:

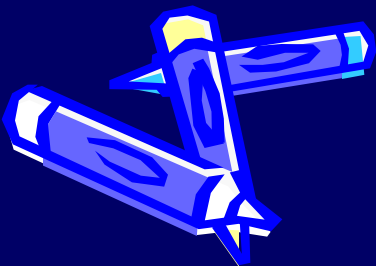
Форминга,  
лира, кифара  
(или гитара),  
арфа, самбика  
(или самбука),  
плектр и другие.



**ДУХОВЫЕ:**  
Различные виды  
авлоса и трубы  
(сальпинга, керас  
и другие).

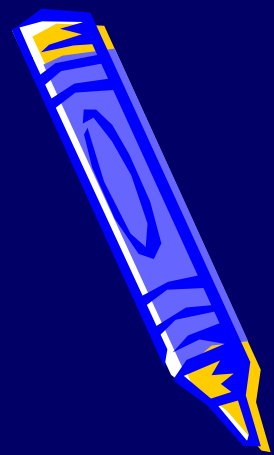


**УДАРНЫЕ:**  
Тимпан, систр, кимвалы  
и другие.





# ТАНЕЦ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Первоначально  
танец, музыка  
и пение были  
единым  
искусством.

«Хорея»

- коллективный  
танец.

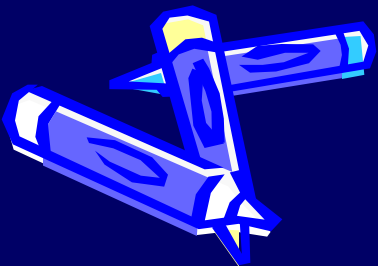


Античный танец  
основывался на строгом  
соблюдении ритма,  
на сочетании  
ритмического шага  
и подобающих движений  
рук.

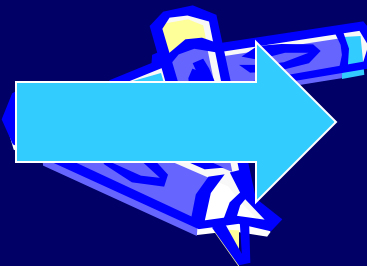
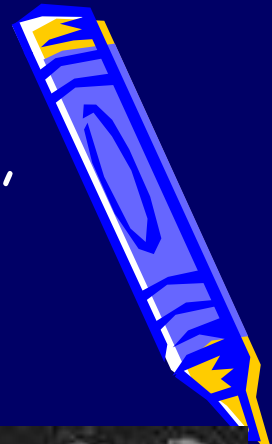
Общее количество древнегреческих танцев превышало две сотни.

Выделяют 5 групп:

- воинственные;
- обрядовые;
- культовые (священные);
- общественные и театральные;
- танцы в быту.



**Сирта́ки** (от греч. σιρτάκι — касание) — популярный танец греческого происхождения, созданный в 1964 году для фильма «Грек Зорба».





# Какова роль музыки и танца в культуре Древней Греции?

