

История Древней Передней Азии



Месопотамия, Междуречье, Двуречье



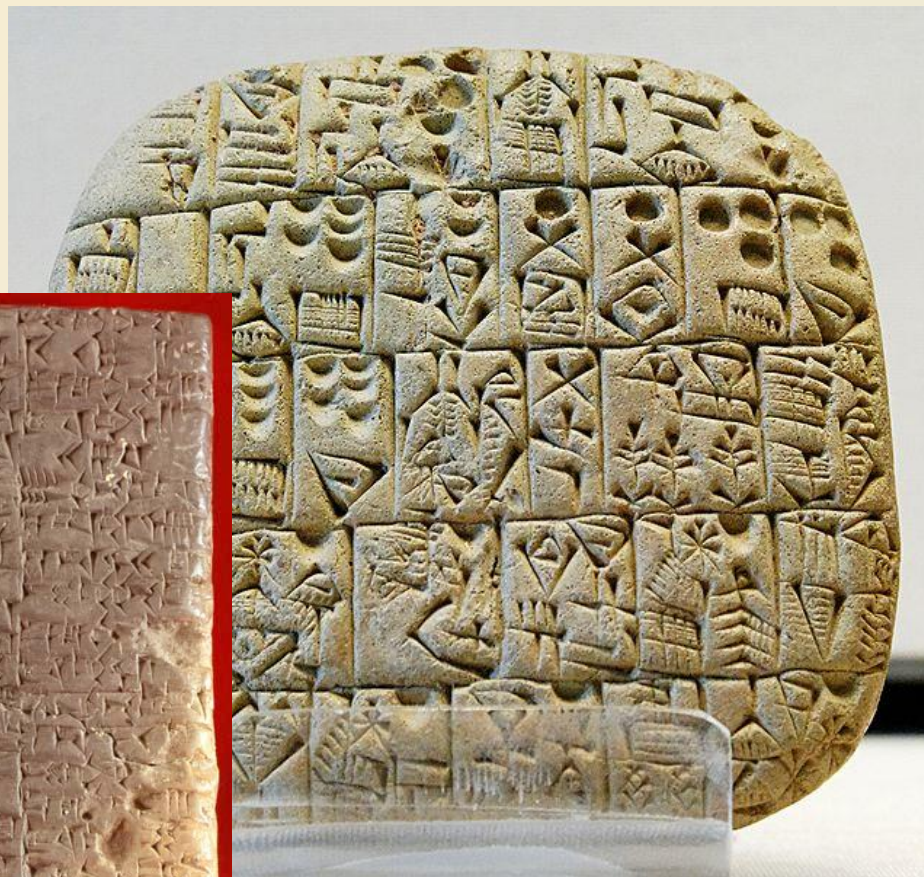
Шумер
Аккад
Вавилон
Ассирия
Шумер
Персия

Письменность

Пиктография



Клинопись



Архитектура



Изобразительное искусство





Музыка

«Царь повелел певцу
предстать и петь перед
властелином Фингирсу,
чтобы успокоилось его
сердце, умиротворилась
его душа, осушились его
слезы, прекратились его
вздохи; ибо этот певец
подобен морской глубине,
он оглушает, подобно
глубине»

Литература

«Эпос о Гильгамеше»



Творческая мастерская

Прочтите стихотворение В. Я. Брюсова «Ассаргадон». Каким увидел поэт из своего XX века ассирийского царя-деспота?

Я — вождь земных царей и царь, Ассаргадон.

Владыки и вожди, вам говорю я: горе!

Едва я принял власть, на нас восстал Сидон.

Сидон я ниспроверг и камни бросил в море.

Египту речь моя звучала, как закон,

Элам читал судьбу в моем едином взоре,

Я на костях врагов воздвиг свой мощный трон.

Владыки и вожди, вам говорю я: горе!

Кто превзойдет меня? кто будет равен мне?

Деянья всех людей — как тень в безумном сне,

Мечта о подвигах - как детская забава.

Я исчерпал до дна тебя, земная слава!

И вот стою один, величием упоен,

Я, вождь земных царей и царь — Ассаргадон.

Домашнее задание

= Конспект

= Темы рефератов, докладов или сообщений

- ✓ «Шедевры художественной культуры Междуречья»;
- ✓ «Лучшие достижения архитектуры Месопотамии»;
- ✓ «Эпос о Гильгамеше» — выдающийся памятник мировой литературы»;
- ✓ «История изобретения письменности».
- ✓ «Изобразительное искусство и музыка Месопотамии».