

ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ



**«В начале было слово.
Слово было Бог»**



Франция

Германия

Италия

Восточная
Европа

ХРИСТИАНСТВО

- Благовещение
- Рождество
- Поклонение волхвов
- Бегство в Египет
- Крещение в Иордане
- Испытания в пустыне
- Избрание апостолов
- Нагорная проповедь
- Воскрешение Лазаря
- Преображение
- Вход в Иерусалим
- Страстная неделя

- **Любовь как сила:**

«Возлюбите ближних ваших как самих себя» «Приидите ко мне все нуждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»

- **Духовные связи:** «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)

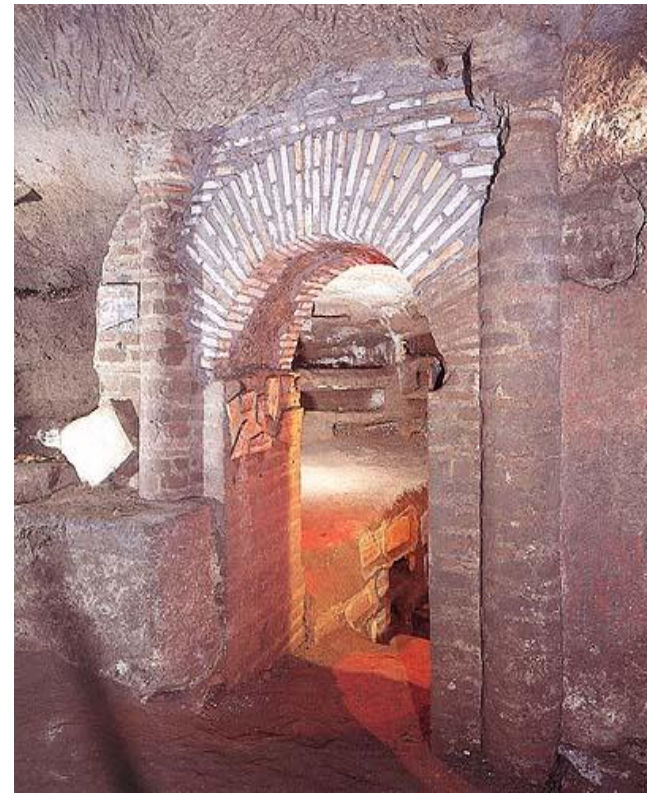
- **Первенство индивидуальной жизни над общественной**

Идеи христианства в художественной культуре Западной Европы и Древней Руси

- РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:
- 301 – Армения
- 313 – признание христианства в Римской империи
- 324 – основание Константинополя
- 337 - Грузия
- 380 – утверждение христианства на востоке Римской империи
- 390 – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- 410 – падение Рима.
- Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.
- Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843 – иконоборчество
- 864 – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- 988 – Древняя Русь.
- 1054 – Разделение церквей на Католическую и Православную
- 1456 – падение Константинополя.

Христианское искусство позднего Рима I-IV вв.

- Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.**
- Росписи и символы первых христиан.**
- Базилика Санта Мария Маджоре.**



Римские катакомбы

Росписи стен в катакомбах



Рим. Катакомбы
Присциллы. «Добрый
пастырь»



Рим. Катакомбы
Присциллы. Богоматерь
Оранта

Храм – воплощение в материи идеи единого Бога.

Базилика св. Себастьяна



БАЗИЛИКА

Рим. Базилика Санта Мария
Маджоре.



Особенности средневекового

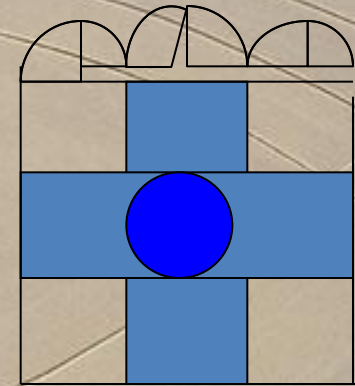
- **религиозного искусства**
Принцип соответствия видимых материальных форм духовным идеям.
- **Мистицизм и символика.**
- **Крест как символ и основа христианского храма.**

Крест как основа христианского храма



Все концы
вселенной

Православный
храм

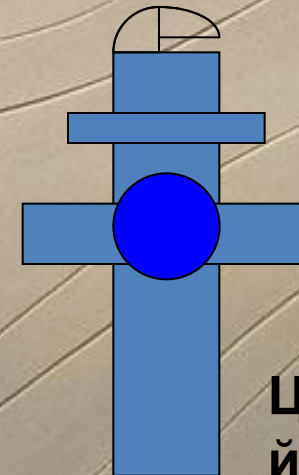


апсид
а



Крестная
жертва за
грехи мира

Католический
храм



хор

трансепт

Центральны
й неф

Искусство Византии.

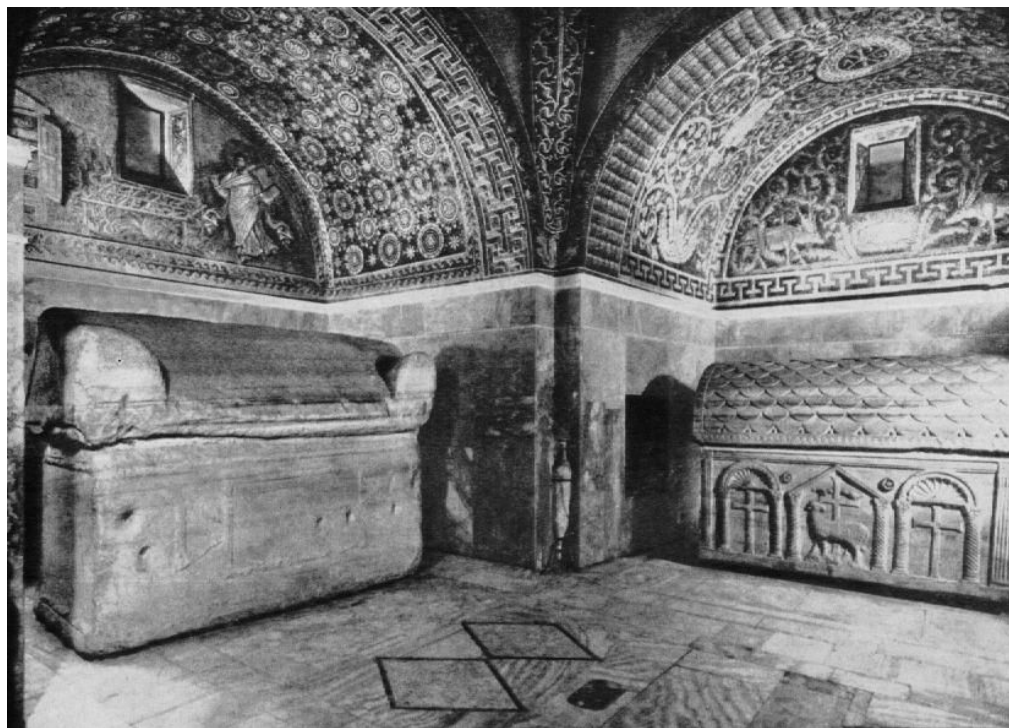
- Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).
- Храм святой Софии в Константинополе.
- Памятники Равенны: архитектура, мозаика.

Крестово-купольный храм



Константинополь. Храм святой Софии.



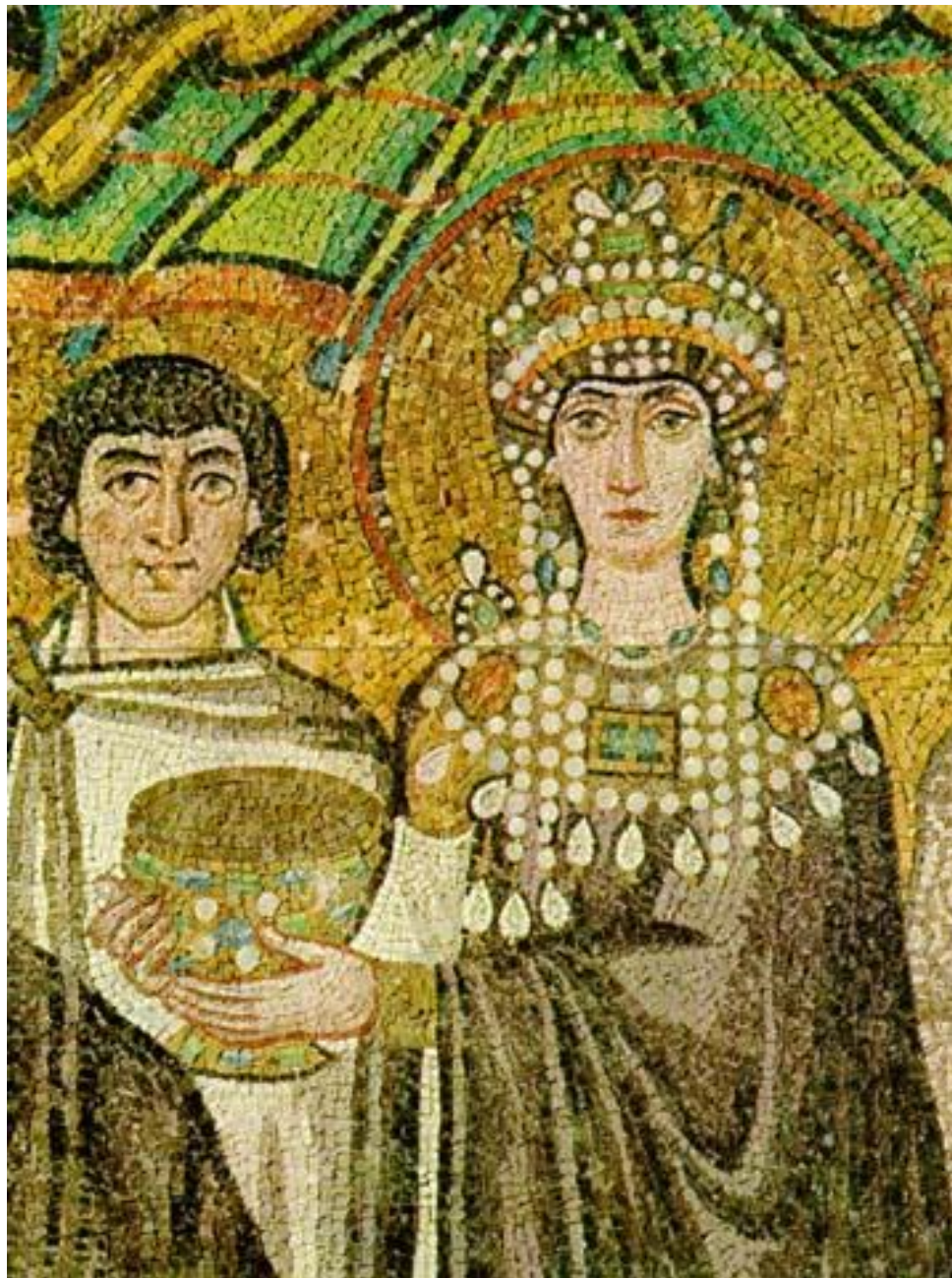


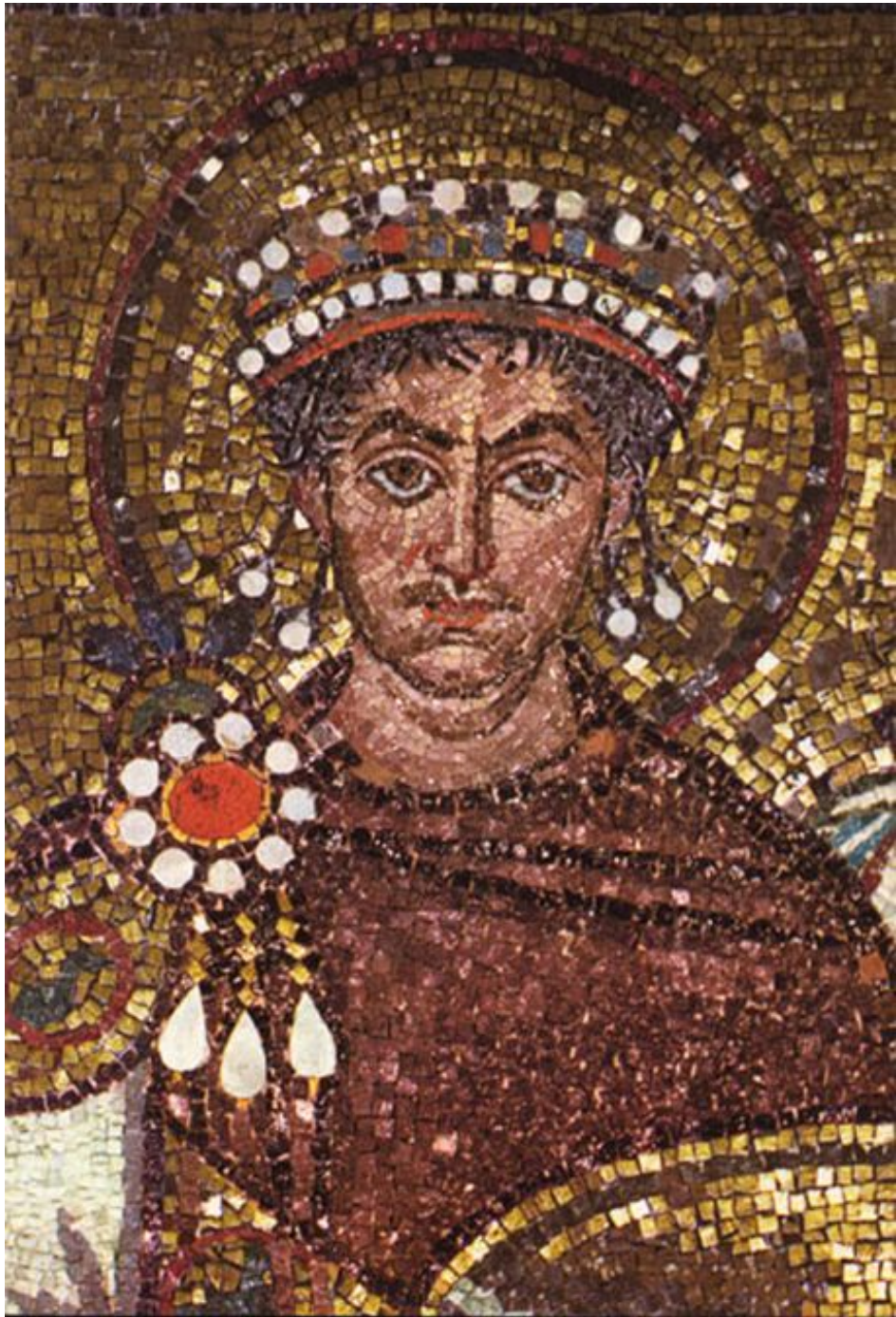
**Равенна. Мавзолей Галлы Плациды
5 век.**

ΦΡΕΣΚΑ

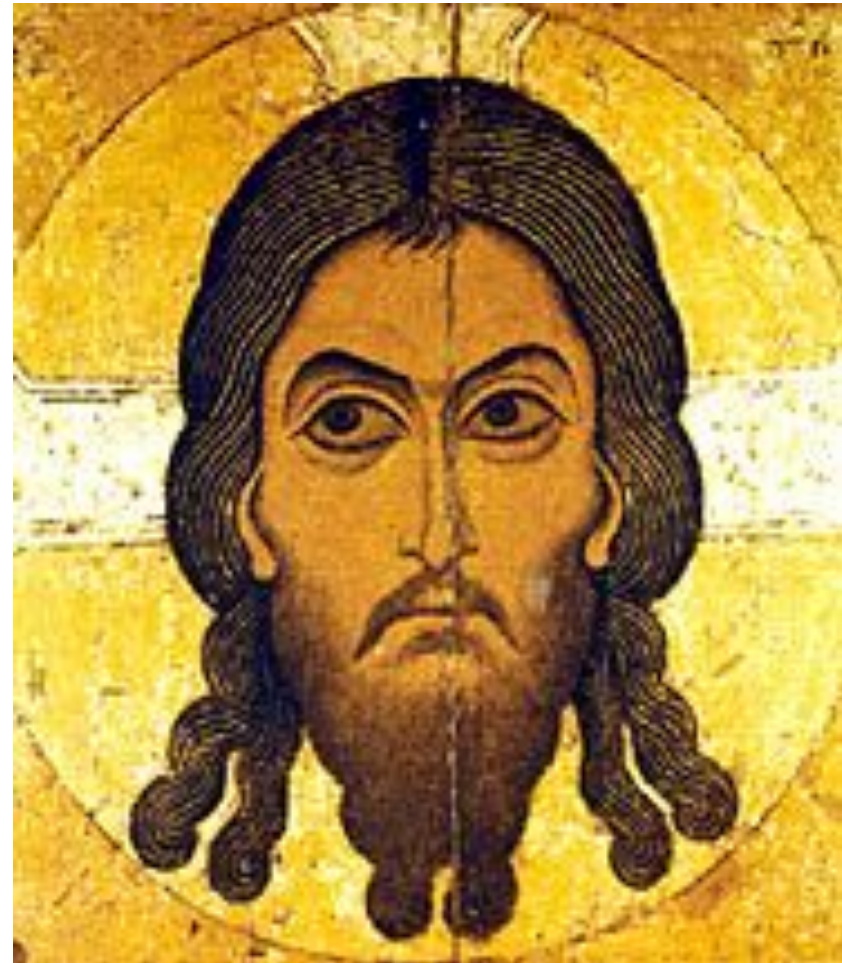


МОЗАИКА





ИКОНОПИСЬ





- Разорение Константинополя крестоносцами в 1204 году.

- Осада и взятие Константинополя турками в 1453 году.

**Тысячелетняя история
византийской империи была не
только хранительницей
античных традиций, но и
создала свою неповторимую
художественную культуру,
передав ее другим народам.**