

# ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ



**«В начале было слово.  
Слово было Бог»**



Франция

Германия

Восточная  
Европа

Италия

# ХРИСТИАНСТВО

- Благовещение
- Рождество
- Поклонение волхвов
- Бегство в Египет
- Крещение в Иордане
- Испытания в пустыне
- Избрание апостолов
- Нагорная проповедь
- Воскрешение Лазаря
- Преображение
- Вход в Иерусалим
- Страстная неделя

- Любовь как сила:

«Возлюбите ближних ваших как самих себя» «Приидите ко мне все нуждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»

- Духовные связи: «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)

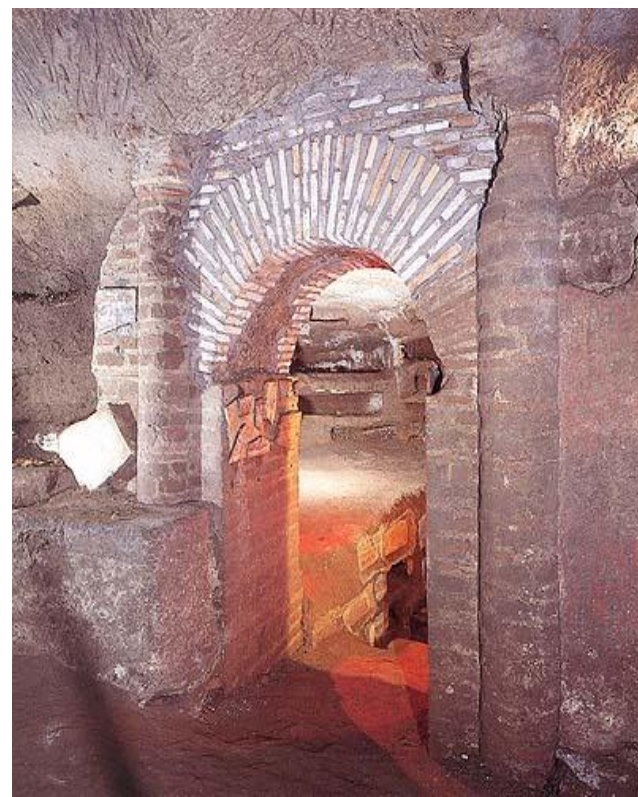
- Первенство индивидуальной жизни над общественной

# Идеи христианства в художественной культуре Западной Европы и Древней Руси

- РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:
- 301 – Армения
- 313 – признание христианства в Римской империи
- 324 – основание Константинополя
- 337 - Грузия
- 380 – утверждение христианства на востоке Римской империи
- 390 – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- 410 – падение Рима.
- Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.
- Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843 – иконоборчество
- 864 – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- 988 – Древняя Русь.
- 1054 – Разделение церквей на Католическую и Православную
- 1456 – падение Константинополя.

# **Христианское искусство позднего Рима I-IV вв.**

- Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.**
- Росписи и символы первых христиан.**
- Базилика Санта Мария Маджоре.**



# Римские катакомбы

# Росписи стен в катакомбах



Рим. Катакомбы  
Присциллы. «Добрый  
пастырь»



Рим. Катакомбы  
Присциллы. Богоматерь  
Оранта



# Храм – воплощение в материи идеи единого Бога.

Базилика св. Себастьяна



**БАЗИЛИКА**

Рим. Базилика Санта Мариа  
Маджоре.



# Особенности средневекового

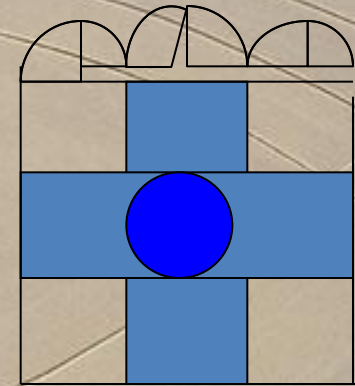
- **религиозного искусства**  
Принцип соответствия видимых материальных форм духовным идеям.
- **Мистицизм и символика.**
- **Крест как символ и основа христианского храма.**

# Крест как основа христианского храма



Все концы  
вселенной

Православный  
храм

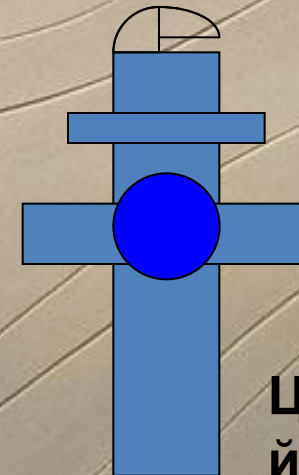


апсид  
а



Крестная  
жертва за  
грехи мира

Католический  
храм



хор

трансепт

Центральны  
й неф

# **Искусство Византии.**

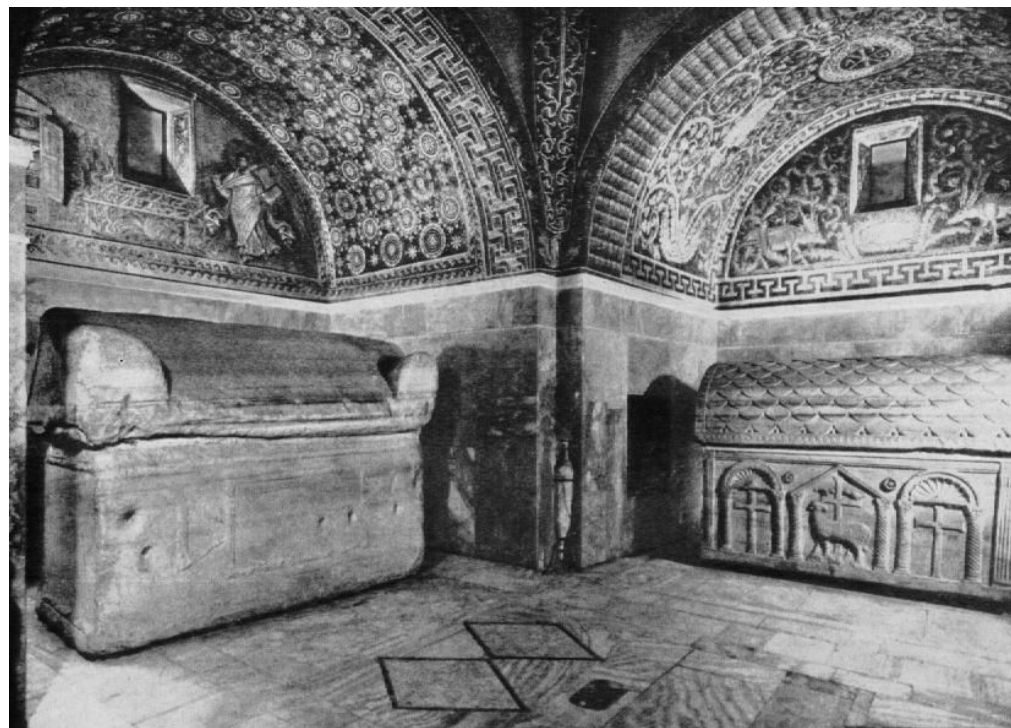
- **Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).**
- **Храм святой Софии в Константинополе.**
- **Памятники Равенны: архитектура, мозаика.**

## Крестово-купольный храм



**Константинополь. Храм святой Софии.**





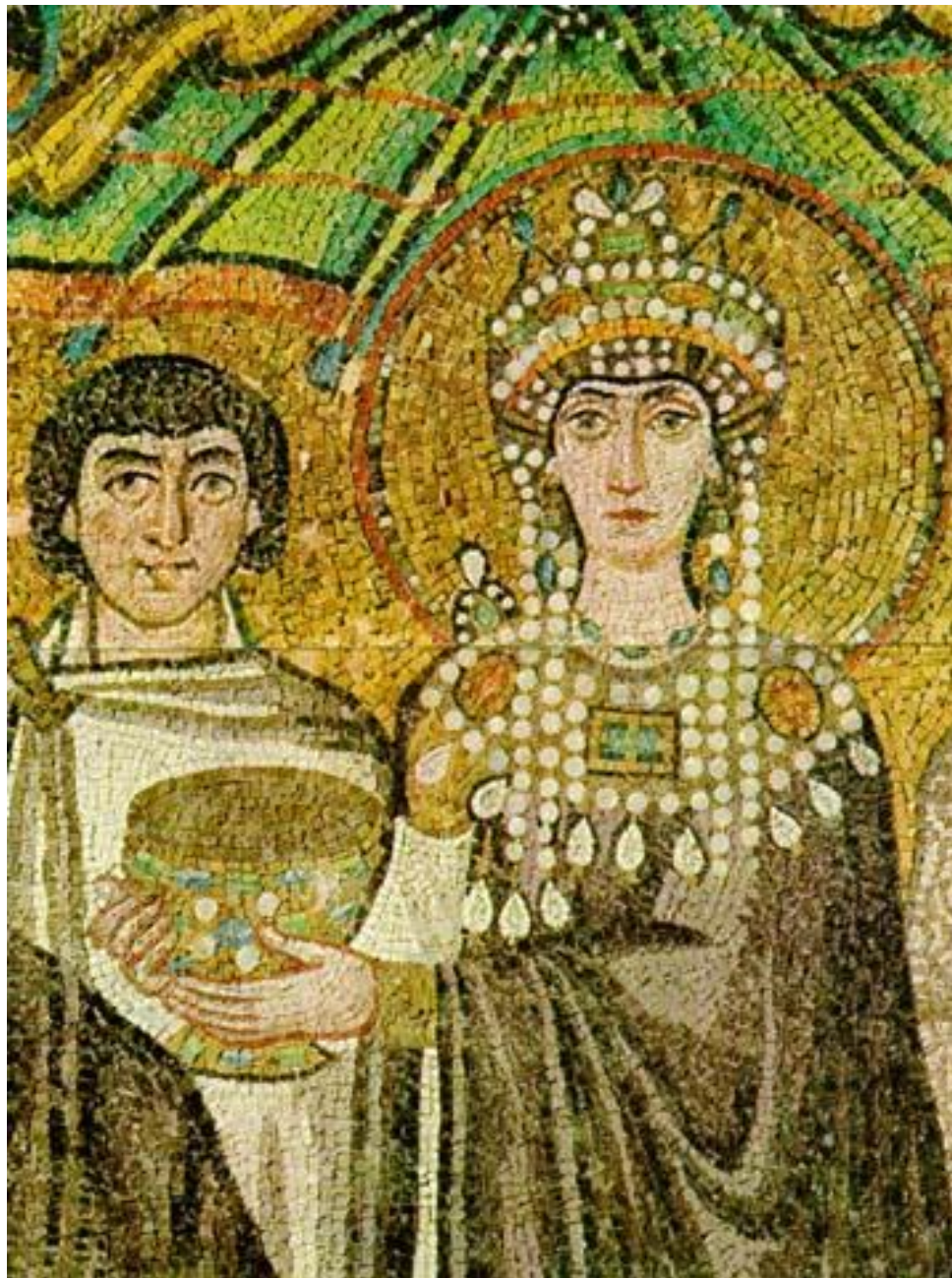
**Равенна. Мавзолей Галлы Плациды  
5 век.**

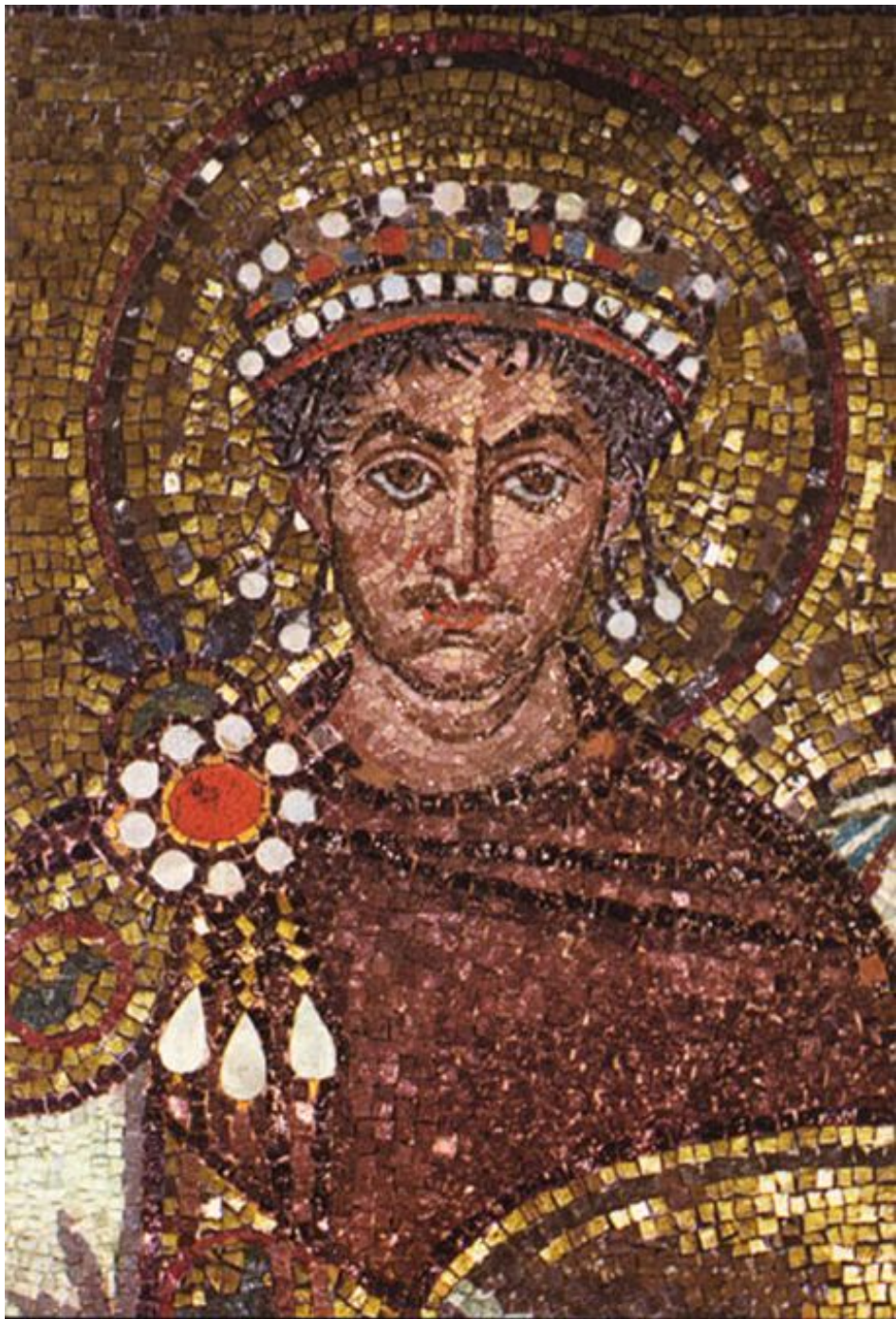
# ΦΡΕΣΚΑ



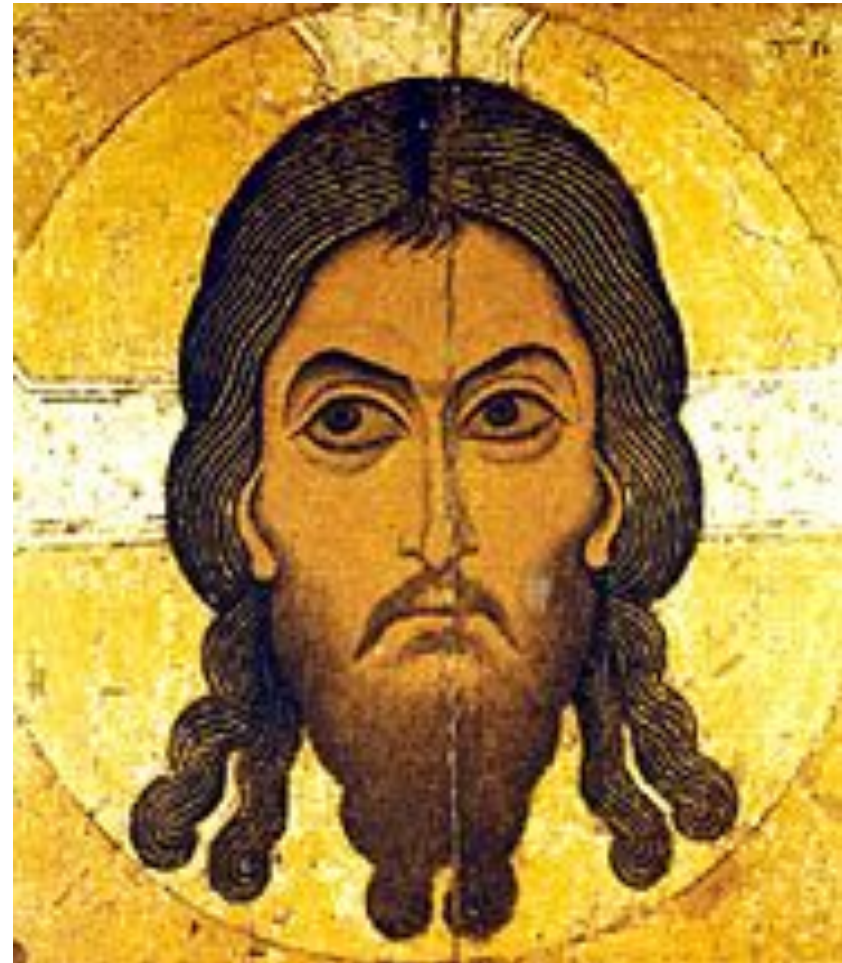
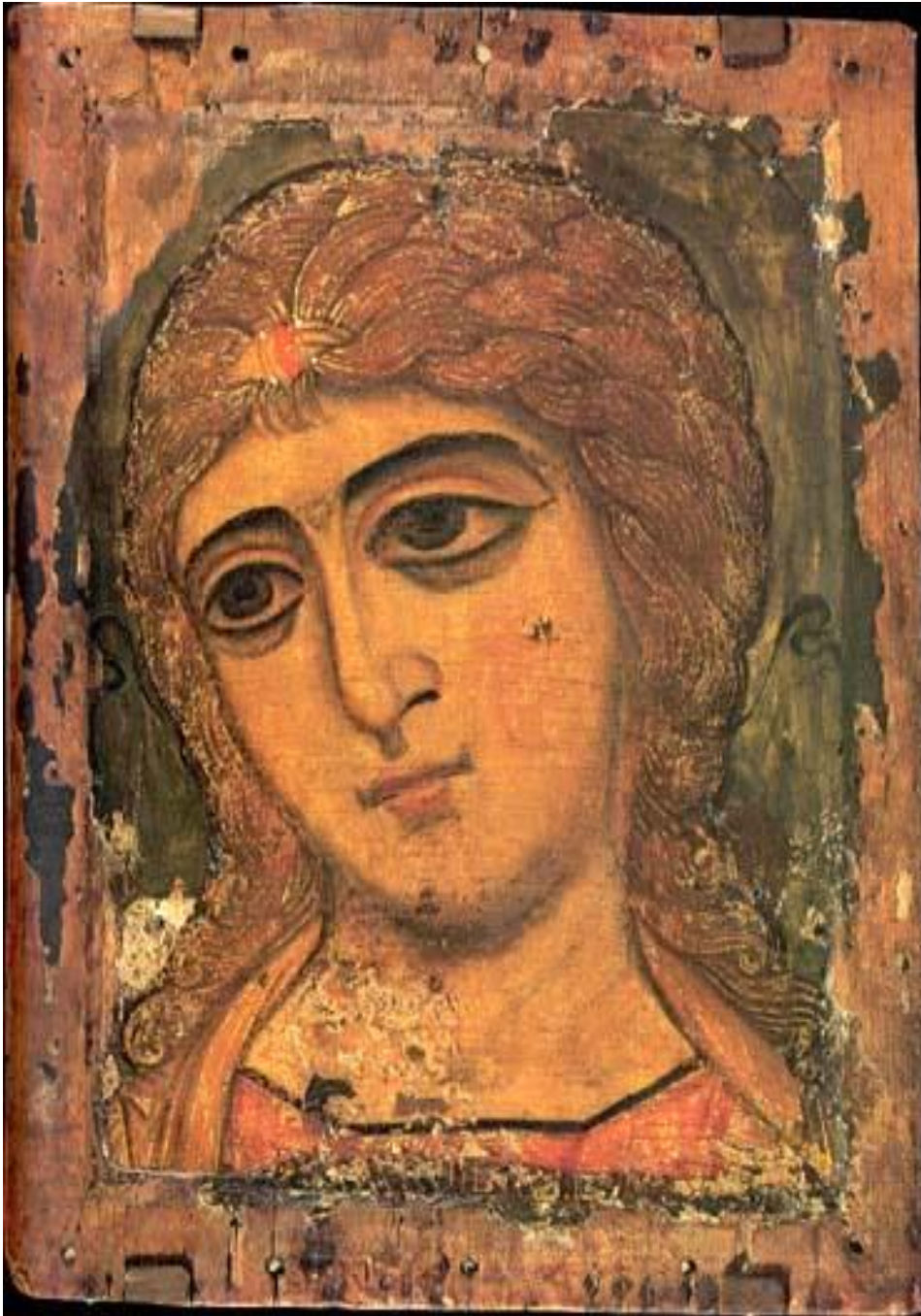


# МОЗАИКА





# ИКОНОПИСЬ





**- Разорение Константинополя крестоносцами в 1204 году.**

**- Осада и взятие Константинополя турками в 1453 году.**

**Тысячелетняя история  
византийской империи была не  
только хранительницей  
античных традиций, но и  
создала свою неповторимую  
художественную культуру,  
передав ее другим народам.**