

Источники личного происхождения

Мемуары

- МЕМУАРЫ - специфический жанр литературы, особенностью которого является документальность.
- Документальность их основывается на свидетельских показаниях мемуаристов, очевидцев описываемых событий.
- Воспоминания помогают восстановить множество фактов, которые не отразились в других источниках.
- Мемуарные частности могут иметь решающее значение для реконструкции того или иного события.

Надежда узнать правду:

- Во-первых, это память с годами, увы, слабеет
- Во-вторых, это особенности индивидуального психического склада, в силу чего человек помнит одно и забывает другое.
- В-третьих, это особенности условий, эпохи, когда создавались мемуары.

Мемуары субъективны

- Воспоминания - это не только бесстрастная фиксация событий прошлого, это и исповедь, и оправдание, и обвинение, и раздумья личности.
- Это не недостаток, а свойство мемуаров, именно таким образом они несут на себе отпечаток личности автора.
- Иными мемуары быть не могут.

Характерные черты мемуаров

- Тщеславие: для мемуариста всегда велик соблазн отвести себе места в истории чуть больше заслуженного, выглядеть чуть лучше, чем быть «на самом деле».
- Назидательность: мысли мемуариста, умудренного опытом, уже знающего все последствия описываемых событий прошлого, эти мысли, вольные или невольные, часто вкладываются в голову того, может быть, даже совсем не прозорливого, и совсем далее не смелого, и далеко не сообразительно-го участника давней истории, каковым мемуарист был когда-то.

Технология критического анализа мемуаров

- Кто такой автор?
- Что и откуда он знает?
- Какими источниками информации пользовался автор при написании мемуаров?
- Что говорят другие источники (сопоставление)?

Значение мемуаров

- Значение для исследования
- Литературность

Разновидности воспоминаний

- 1. Классически воспоминания**
- 2. Воспоминания о ком-то**
- 3. Сюжетные, или путевые, записи, по содержанию больше похожие на очерки.**
- 4. Воспоминания, написанные с помощью анкет («запрограммированные» воспоминания).**
- 5. Мемуары, которые помогали и вспоминать и, главное, написать.**
- 6. Воспоминания, создаваемые с активным участием «помощников»**

Разновидности воспоминаний

- 7. Воспоминания, изложенные по рассказам автора другим лицом.
- 8. Мемуары, подготовленные к изданию после смерти автора родственниками и близкими покойного
- 9. «Воспоминания детей».
- 10. Мемуары, которые условно можно назвать «Подлинный автор неизвестен».
- 11. Блиц-воспоминания
- 12. «Историческое интервью» и устная история, т. е. запись устных воспоминаний.
- 13. «Феномен» записей.
- 14. Автобиографические описания.
- 15. Дневники?

Классификация дневников

- По объему (краткие либо развернутые записи);
- По регулярности (довольно частые, систематические либо записи, производимые время от времени, с большими перерывами);
- По датировке (строго и всегда датируемые либо датируемые небрежно и даже вовсе недатируемые).
- Дневники, перерастающие в жанр литературы.
- По планированию публикации.

Письма

- самое распространенное в течении долгого времени средство общения между людьми, а также между обществом и властью.
- могут лечь в основу изучения широких общественных настроений

Видовая принадлежность писем

- 1) как газетный жанр;
- 2) как разновидность делопроизводственных документов, т. е. послание в государственные и общественные учреждения;
- 3) письма известным политическим деятелям, артистам, писателям и т. д.;
- 4) как разновидность эпистолярного жанра, т. е. частная переписка.

Особенности писем

- Наиболее целесообразно изучать письма как личные документы, поскольку в основе своей все они личного происхождения.
- Важное значение при изучение социальной истории.
- Письма плохо сохраняются.

Где хранятся письма?

- 1. Они могут быть опубликованы в различных сборниках документов или специальных журнальных подборках.
- 2. Наиболее интересные письма выставляются в виде экспозиции в музеях, особенно краеведческих.
- 3. Хранятся в архивах.
- 4. Семейные архивы.
- 5. Интернет?